



Do 27 „Grzimek“ Serengeti Version

04745-0389

© 2009 BY REVELL GmbH & CO. KG

PRINTED IN GERMANY



Do 27 „Grzimek“ Serengeti Version

Die Do 27 ist die einzige deutsche Eigenentwicklung nach dem zweiten Weltkrieg die in größeren Stückzahlen gebaut wurde. Sie entstand aus den Prototypen Do 25 die Dornier in Spanien entwickelte und 1954 zusammen mit CASA für die spanische Luftwaffe gebaut hatte. Diese Maschinen dienten zur Demonstration für ein neues Konzept eines militärischen Verbindungsflugzeugs mit STOL-Eigenschaften, (STOL - Short-Take-Off and Landing). Daneben sollte die Maschine aber auch als Ambulanzz- und Frachtflyzeug beim Militär eingesetzt werden. Die Bundeswehr war von den Leistungen so angetan, dass man einen Auftrag über 469 Maschinen erteilte. Der erste Prototyp der Do 27 entstand 1956 bei Dornier in München-Oberpfaffenhofen und diente den Festigkeitsuntersuchungen. Erst die zweite Maschine diente der Flugerprobung und wurde am 14.1. 1957 an die deutschen Heeresflieger übergeben. Im gleichen Jahr wurde der Auftrag der Bundeswehr neu definiert. Die Zahl der bestellten Maschinen wurde auf 428 reduziert, davon sollten 322 als Do 27A und 106 als Do 27B geliefert werden. Der wesentliche Unterschied zwischen den beiden Typen war die Doppelsteuerung bei der B-Baureihe. Als Triebwerk diente ein Lycoming GO-480-B1A1, Sechszylinder Boxermotor der bei BMW in Lizenz gebaut wurde. Die Do 27 entwickelte sich sehr schnell zu einem Allround-Flugzeug das nicht nur bei den Heeresfliegern, sondern auch in der Luftwaffe viele Verbreitung fand. Daneben fand die Do 27 aber auch großes Interesse bei den Militärs anderer Luftwaffen. Neben der Schweiz, die eine spezielle Höhenversion, Do 27H-2 erhielt, gingen weitere Lieferungen an Angola, Belgien, Burundi, Guinea-Bissau, Israel, Malawi, Mosambik, Nigeria, Portugal, Rawanda, Schweden, Südafrika, Sudan, Togo, Türkei und nach Zypern. Außer den militärischen Versionen wurde bei Dornier auch eine zivile Ausführung vorbereitet - die Do 27H. Die erste Maschine dieser Serie war ursprünglich eine Do 27B-1, die aber als H-1 zum bekanntesten Flugzeug der gesamten Do 27-Baureihe werden sollte. Mit der Kennung D-ENTE wurde die Maschine mit einem ungewöhnlichen Zebra-Anstrich versehen und am 26.11. 1957 für die OKAPIA KG M. Grzimek & Co. in Frankfurt am Main zugelassen. Mit dieser Maschine wollten Michael Grzimek und sein Vater Dr. Bernhard Grzimek, der legendäre Direktor des Frankfurter Zoos, Filmaufnahmen von Wildtieren in Afrika machen. Zugleich sollte die Maschine auch als Beobachtungsflugzeug in der Serengeti in Tansania zur Erforschung und Kontrolle der bedrohten Tierbestände und ihrer Wanderungen in einem der letzten afrikanischen Tierparadiese dienen. So entstand auch ein Teil der beeindruckenden Aufnahmen für den berühmtesten deutschen Tierfilm „Serengeti darf nicht sterben“, der als bester Dokumentarfilm auch einen Oscar erhielt. Der Einsatz unter den Bedingungen der Steppen und Savannen erwies sich in der Folge als äußerst schwierig. Am 11. Oktober 1958 kollidierte die Maschine beim Start im Serengeti National Park mit einem Gnu. Die Schäden wurden in Nairobi West durch Dornier Techniker behoben. Aber bereits am 10. Januar 1959 kam es erneut zu einem Unfall, die Maschine mit Michael Grzimek am Steuer stieß über der Serengeti mit einem Bartgeier zusammen und stürzte ab. Michael Grzimek wurde dabei getötet. Das Wrack der Maschine blieb für Jahrzehnte in der Serengeti, bevor im Juni 2009 die noch erhaltenen Teile in Tansania geborgen und nach Berlin gebracht wurden. Im Deutschen Technikmuseum Berlin sollen sie der Nachwelt erhalten bleiben. Insgesamt wurden von den verschiedensten Baureihen der Do 27 627 Maschinen gebaut.

Technische Daten:

Spannweite	12,00 m
Länge	9,60 m
Höhe	2,80 m
Triebwerk	1 x Lycoming GO-480-B1B6
Leistung	340 PS
Leergewicht	1.107 kg
Gewicht max.	1850 kg
Reisegeschwindigkeit	215 km/h
Geschwindigkeit max	250 km/h
Mindestgeschwindigkeit	60 km/h
Dienstgipfellöhe	3.500 m
Startrollsstrecke	155 m
Reichweite normal	1.100 km
Besatzung	1 Pilot und 5 Passagiere

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Widerrichtliche Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.

Ce produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG. Toute utilisation ou duplication frauduleuse sera l'objet de poursuites en justice.

Modelado y en propiedad de Revell GmbH & Co. KG. Imitaciones ilícitas serán perseguidas por la ley.

Modelado e en propiedad da Revell GmbH & Co. KG. e di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.

Malli on Revell GmbH & Co. KG. valmistama ja omaisuutta. Laittoon kaupoltiin tullaan puuttumaan oikeudellisilta toimin.

Formen er produzert og ejes av Revell GmbH & Co. KG. Etterlyding uten tillatelse vil bli gjestast med rettslig forfølgelse.

Produkcija je pravna vlasničnošć Revell GmbH & Co. KG. Nielégalne podrabianie jest zabronione pod odpowiedzialnością sądową.

Model, Revell GmbH & Co. KG. firmasının mülkiyeti altında bulunmaktadır. Kanuna aykırı taktiller mahkemece takip edilecektir.

A forma é feita e pertence à Revell GmbH & Co. KG. As jogelentes utáztatokat és hamisítványokat bíróságlag tildezik.; úldozik.

Do 27 „Grzimek“ Serengeti Version

The Do 27 is the only post Second World War aircraft independently developed in Germany to be built in large numbers. It originated out of the prototype Do 25 which was developed by Dornier in Spain and built in co-operation with CASA for the Spanish Air Force in 1954. These aircraft served as demonstrators for a new concept of military liaison aircraft with STOL (Short Take-off and Landing) characteristics.

As well as this however the military also required the aircraft to be used as an ambulance or cargo carrier. The German Armed Forces were so impressed by its performance that they placed an order for 469 aircraft. The first Do 27 prototype was developed by Dornier in 1956 at Oberpfaffenhofen near Munich and was used to test aircraft rigidity. The second aircraft underwent flight testing and was delivered to German Army Aviation on 14 January 1957. The German Army redefined its order in the same year. The number of aircraft ordered was reduced to 428 units of which 322 were to be delivered as the Do 27A and 106 as the Do 27B. The fundamental difference between the two versions was the dual controls of the „B“ model. A six cylinder Lycoming GO-480-B1A1 „Boxer“ engine built under license by BMW was used as the power unit. The Do 27 quickly developed into an all-round that was not only used by German Army Aviation but also extensively by the German Air Force. The Do 27 also attracted a large amount of interest within the Air Forces of other countries. Further deliveries went to Angola, Belgium, Burundi, Guinea-Bissau, Israel, Malawi, Mozambique, Nigeria, Portugal, Rwanda, Sweden, South-Africa, The Sudan, Togo, Turkey and Cypress, as well as Switzerland which received a specialised high altitude version, the Do 27H2. Apart from the military versions, Dornier also prepared a civil version – the Do 27H. The first aircraft of this series was originally a Do 27 B-1, which as the H-1 was to become the most well known aircraft of the whole Do 27 series. The aircraft was registered as D-ENTE for OKAPIA KG M. Grzimek & Co. in Frankfurt-Main and was given an unusual Zebra livery. Michael Grzimek and his father Dr. Bernhard Grzimek, the legendary director of Frankfurt's Zoo wanted to use this aircraft to film wild animals in Africa. At the same time the aircraft was also used as an observation aircraft over the Serengeti in Tanzania for research and control of endangered animal species and for tracking their movements in one of the last animal paradises in Africa. Part the impressive footage of the most famous German animal film „The Serengeti“ cannot be allowed to die“ received an Oscar as best film documentary, originated from these flights.

Operating conditions in the Steppes and the Savannah proved to be extremely difficult. On 11 October 1958 the aircraft collided with a Gnu during a take-off in the Serengeti National Park.

The damage was repaired by Dornier technicians in Nairobi West. Shortly afterwards on 10 January 1959, the aircraft was once again involved in an accident with Michael Grzimek died in the crash. The wreckage lay for many years in the Serengeti until in June 2009 the parts which were still intact were recovered from Tanzania and bought back to Berlin. They will be displayed in the German Technical Museum for future generations to see. In all a total of 627 Do 27's were built in various versions.

Technical Data:

Wingspan	12.00 m (39ft 5ins)
Length	9.60 m (31ft 6ins)
Height	2.80 m (9ft 2ins)
Engine	1 x Lycoming GO-480-B1B6
Power	340 bhp
Basic Weight	1107 kg (2440 lbs)
Maximum All-up-Weight	1850 kg (4080 lbs)
Cruising Speed	215 km/h (134 mph)
Maximum Speed	250 km/h (155 mph)
Minimum Speed	60 km/h (37 mph)
Service Ceiling	3500 m (11500 ft)
Take-off Run	155 m (510 ft)
Normal Range	1100 km (590 miles)
Crew	1 Pilot and 5 Passengers

Mould manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG. Illegal imitations are subject to prosecution.

Vorm vervaardigd door en eigendom van Revell GmbH & Co. KG. Onrechtmatige nabootsing worden gerechtelijk vervolgd.

Formas produzidas e de propriedade da Revell GmbH & Co. KG. Cópias não autorizadas serão processadas juridicamente como determinado na lei.

Modellen tillverkad av och tillhör Revell GmbH & Co. KG. Alla kopiering bevisas enligt lagen om upphovsrätt.

Formen er fremstillet av Revell GmbH & Co. KG. Alle kopieringer skal tilføres en lovlige rettslig baggrund.

Modelo criado e pertencente à Revell GmbH & Co. KG. Todas as imitações ilegais são perseguidas legalmente.

Forma heretada e pertence à Revell GmbH & Co. KG. Todas as imitações ilegais são perseguidas legalmente.

Típico de fabricado e pertence à Revell GmbH & Co. KG. Todas as imitações ilegais são perseguidas legalmente.

Forma feita e pertence à Revell GmbH & Co. KG. Todas as imitações ilegais são perseguidas legalmente.

Forma feita e pertence à Revell GmbH & Co. KG. Todas as imitações ilegais são perseguidas legalmente.

Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

D: Achtung: Jedes Teil ist numeriert (1). Reihenfolge der Montageschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Feile zum Entfernen und Entgraten der Teile (2) Gummiband, Klebeband und Wäscheklammer zum Zusammenhalten der geklebten Einzelteile (3). Plastikteile in einer milden Waschmittelösung reinigen und an der Luft trocknen, damit der Farbanstrich und die Abziehbilder besser haften. Vor dem Ankleben prüfen ob Teile passen, Klebstoff sparsam auftragen Chrom und Farbe an den Klebeflächen entfernen. Kleine Teile anstreichen, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4) (5). Farben gut durchtrocknen lassen, erst dann den Zusammenbau fortsetzen. Jedes Abziehbildmotiv einzeln ausschneiden und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle vom Papier abschneien und mit Löschpapier andrücken.

NL - OPGELEID: Voor de montage eerst goed de handleiding lezen. Elk onderdeel is genummerd (1). Let op de montagevolgorde. Benodig gereedschap: mes en vijl voor het afbreken van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasknijpers voor de bij elkaar houden van de gelijmd onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zacht wasmiddel reinigen en vervolgens laten drogen, zodat de verf en de decals beter hechten. Controleer voor het lijmen of de onderdelen passen; lijn dan opbrengen. Chromo en verf van de lijmwakken verwijderen. Kleine onderdelen verven voor dat ze van het raam worden weggeplakt (4) (5). Verf goed laten drogen, dan pas verdergaan met de montage. Elke decal afzonderlijk uitnissen en ca. 20 sec. in warm water dooren. De verf op de sponzenplaten of het porselein aanbrengen en met vloeipapier afdrukken.

GB: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfers off paper and into designated position, then press on with blotting paper.

F: ATTENTION : lisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couteau et lime pour ébarber les pièces (2); clousques, ruban adhésif et pinces à lingot pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en matière plastique dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les décalcomanies finissent bien mieux. Avant de mettre la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres; mettez peu de colle. Enlevez le chrome et la peinture des surfaces de collage. Peignez les petites pièces avant de les détacher de la grappe (4)(5). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque décalcomanie séparément et plongez-la dans de l'eau chaude pendant 20 secondes environ. A l'endroit marqué, faites glisser le moifit pour le séparer du papier et pressez-le sur l'emplacement avec du papier buvard.

E: ¡Atención! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1). Tengase en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchilla y lima para desbarcar las piezas (2). Cintas de goma, cinta adhesiva y pinzas de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesión de la pintura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies de pegado el cromado y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprenderlas de su sujetión (4) (5). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se seque bien la pintura. Recortar las calcomanías una por una y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Deszar el papel la calcomanía en el lugar adecuado y apretarla colocando encima de ella papel secante.

I: ATTENZIONE: Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato (1). Tener presente la successione delle fusi di assemblaggio. Attrezzi necessari: coltello e lima per togliere la sbavatura dei pezzi (2), nostro adesivo e molletta da buco per tener insieme i pezzi singoli dopo averli incollati (3). Lavorare i particolari in plastica con un detergente delicato e lasciarli asciugare all'aria, per una migliore adesione dello strato di colore e della figura decalcomabile. Prima di incollare, verificare che i pezzi si abbino bene tra di loro; applicare il collante con parsimonia. Togliere prima il colore o le sfumature da incollare. Dipingere i piccoli accessori sul supporto prima di rimuoverli (4) (5). Far seccare bene la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare salvo largamente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicare il motivo nella posizione segnata e tamponarlo con carta assorbente.

S: OBS: Läs instruktionerna noga igenom innan du sätter modellen samman. Vorenda detalj är numererad (1). V. g. behöver tillsammansställningsstegen. Verktyg, som du kommer att behöva: kniv och fil för att skrapa delarna rena (2), gummifirringar, tejp och klädnytor för att hålla samman de limmade delarna (3). Rengör plastdelarna i en mild tvättmedellösning och torka dem i luften för att lock och delarna inte håller kälte. Kolla, om delarna passar ihop innan du klisterar dem och använd limmet sparsamt för att undvika att locket håller kälte. Avlägsna krom och lock från ytorna, som kommer att limmas ihop. Måla de smala delarna innan du avlägsnar dem från ramen (4). Låt locket riktigt torka igenom innan du fortsätter med sammansättningen. Skär av varje delkalotmotiv enskilt och doppa det i varmt vatten i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från pappret genom att trycka vid det angivna stället och tryck fast med läskpapper.

DK: BEMÆRK: Inden sammensætningen begyndes, skal byggevejledningen læses godt igennem. Hvor der er nummereret (1), Rækkefolgen af monteringstrinene skal overholde. Nedenfor værktøj; Kñf og til at afgrøftning af delene (2); gummidæk, tape og klammerlem til at holde de klæbbede (3) deler i placeringen. Plastikdelene resnes i en mld sabelud og løfteres så molingen og overføringsbillederne bedre kan hæfts. Inden påførelsen kontrolleres om delene passer; limen påføres sparsommelegt. Krom og farve fjernes fra klæbefoderne. De små dele møles inden de fjernes fra rammen (4). Lad farven rette god inden sammensættningen fortæsses. Overføringsbildernes motiver skærves ud entkølv og dypes ca. 20 sek. i varmt vand. Skub motivet fra papiret og tryk det fast med trækpej.

GR: ΠΡΟΣΟΧΗ: Πριν τη συναρμολόγηση, διαβάστε καλά τις οδηγίες. Κάθε εξόρτημα είναι ορισμένο να (1). Προσέδετε τη σειρά "των βημάτων" συναρμολόγησης. Απαντώμενα εργαλεία: μαχαίρι και λίμα για τη λείανση των εξόρτημάτων (2), λασπόντια τανία, κολλητήκια παινία και μανταλάκια για τη συγκράτηση των κολλημένων μειουμένων εξόρτημάτων (3). Καθαρίστε τα πλαστικά εξόρτημα μέσα σε ένα "μαλακό" καθαριστικό θάλαμού και στεγώντες τα στον αέρο, διατηρήστε τα ώστε να υπάρξει καλύτερη πρόσφυση του χρώματος και των χαλκομανιών. Πριν το κόλλαμα, ελέγχτε αν ταιριάζουν μεταξύ τους τα εξόρτημα. Επαλέψτε οικονομικά τη γέμιση των κόλλων. Απομακρύνετε από τις επιφάνειες επικλάσσης, χρώμιο και βαφών. Βάψτε τα μικρά εξόρτημα, πριν απομακρυνθούν από το πλαίσιο (4) (5). Αφήστε να στεγώνουν καλά τα χρώματα και ύστερα συνεχίστε τη συναρμολόγηση. Κόψτε ξεχωριστά το κάθε μοτίβο των χαλκομανιών και βουτήξτε το σε ζεστό νερό για περ. 21 δευτερόλεπτα. Απομακρύνετε το μοτίβο από το καρτί, στο σημαδεμένο σημείο και πιέστε το με το σπουδόγαρτο.

N: OBS! Les nøye igjennom monteringsanvisningen før sammenbyggingen. Hver del er nummerert (1). Følg rekkefølgen på monteringsinstruksene. Nodvendig verktyg: Kniv og fil for fjerning av grader på delene (2), gummibånd, tape og klestikker for å holde sammen de limede delene (3). Rengjør plastdele i milt såpevann og la dem luftørke, slik at fargen og bilden står borte. For pålimming må det kontrolleres om delene passer. Ta på litt litt. Fjern krom og forge på klebeflatene. Mal de små delene før de fjernes fra rammen (4) (5). La forgene tanke for sammenmonteringen fortsettes. Skjer ut hvert av mollene for seg og legg dem i varmt vann i ca. 20 sekunder. Skru mønster fra panelet når det markerte stedet er trykket med trekkspor.

P: ATENÇÃO: Antes de iniciar a montagem leia atentamente o manual de construção. Todas as partes componentes são numeradas (1). Atentar para sequência das etapas da montagem. Ferramentas necessárias: Faca e lixa para aparar e reborbar das peças (2), elástica, fita adesiva e mola de rosto para sustentar as peças (3) durante a colagem. As peças de matrícula plástica devem ser limpas numa solução fraca de detergente e secas ao ar, de forma que demão de fios ou de descaques tenham uma boa adesão. Antes de colar, verificar se as peças encaixam; utilizar a cala em pequena quantidade. Eliminar o excedente e a finta descolar as superfícies a serem coladas (4). Não passar cala nas peças que ainda se encontram fixas no grado de matrícula plástica. Pintar as peças pequenas antes de retirá-las da grade (4). Deixar a finta seca completamente para depois continuarm com a montagem. Cortar separadamente cada um dos descaques e mergulhá-los em água morna durante aproximadamente 20 segundos. Decalar os motivos do papel na posição indicada e secar com muito calor.

FIN: HUOMIO: Lue rakennusohjeet huolellisesti ennen kokoontumaa. Jokainen osa on numeroitu (1). Huomioi osien oikea asennusjärjestys. Tarvitsetat työkalut: Veitsi ja viila osien ylimääräisen purkeliin poistamiseen (2); kuminauha, tippiauha ja pyykkilipas yhteenilmattuvien osien paikallarupeilimiseksi (3). Puhdistu muoviosien pesuveljineen ja anna niiden kuivua itsestään jotta maali ja siirtosavut tarttuvat niihin paremmin. Tarkasta ennen liimautusta, ettei osat sopiai toisiinsa; levitä liimaus säästelästävästi. Poista kromaus ja maali liimapinnoista. Maalau pienet osat ennen kuin irrotat ne pidurinaimeesta (4) (5). Anna maalin kuivua kunnolla ennen uutta julkaisut kokoontumaa. Leikkitää jokainen siirtokuitu erikseen sitä ja upota lämpimään veteen n. 20 sekunniksi. Irrota kuivuinen merkitsevistä kohdista samalla painotuksella imupinnan kuivun toistia puusta vasten.

Read before you start!

PL: UWAGA: Przed składaniem przeczytać dokładnie instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: nóż oraz pilnik do usuinacji zadrzewów z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejąca, klamerki do bielizny dla przytrzymywania sklejonych elementów (3). Wymyć plastikowe części w wodzie i delikatnym środkiem myjącym oraz osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepszą przylepnosc farby oraz kalkomanii. Sprawdzić przed przyklejaniem, czy dane elementy pasują do siebie; nanosić klej oczesznice. Usunąć chrom oraz farbę z powierzchni przeznaczonych do klejenia. Małe elementy pomalać jeszcze przed wycięciem z ramki (4) (5). Farbę dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyciąć pojedynczo każdy z motywów kalkomanii i zanurzyć na 20 sekund w cieplej wodzie. Ściągnąć motyw z papieru na oznaczone miejsce i docisnąć bibulką.

TR: DÝKKAT: Model yapýmýna baþlamanýdan önce açýklamalarý dikkatle okuyunuz. Modelde kullanýlan her parçaya bir numara verilmiþti(1). Montaj yapým syrasýna dikkat ediniz. Gerekli el aletleri: Parçalarý balyþ bulunduklarý çerçeveden çýkmak için maket býþýcý ve çapaklarýný almak iþin eþit. Boyapýtý sùrdakten sonra parçalarýn yapýþmasý iþin bir arada tuttuya yaranan paket lastiði, boya teþi ve çamýþýr mandalý(3). Boyanýn ve çýkartmalarýn daha iyi yapýþmasý ve kalyici olmasý için plastik parçalarý derfetýný suda temizleyip odada kurutmayá býrakýnýz. Yapýþýtýzý surmeden önce parçalarýný karþýþýk olarak birbirlerine tam uyum uymadýý kontrol ediniz, yapýþýtýzaklar yuzeylerde boyu kalyansýsýz ve korma varsi temizleyiniz. Yapýþkaný idarelli kullanýnýz. Küçük parçalarý balyþ bulunduklarý çerçeveden çýkartmadan önce boyayýnýz (4) & (5). Boya iþice kuruduktan sonra montaja devam ediniz. Her çýkartmaya önce kaþýdy ile birlikte kesiniz ve ýlukýda 20 saniye kadar bekletin. Çýkartmaya model üzerinde yapýþýtýracabýnýz yüzeþe koynuz, üzerinden kurutma kaþýdy ile hafifce bastýrýken çýkartmaya alýndaki kaþýdy yarabýca cekiniz.

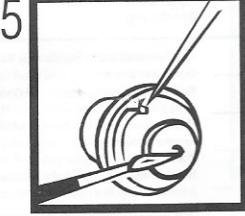
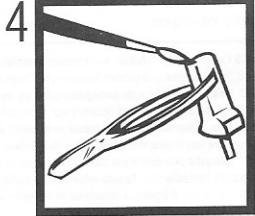
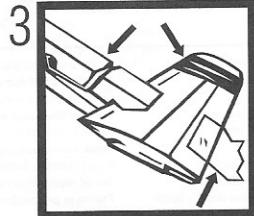
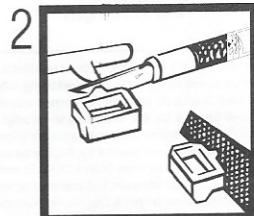
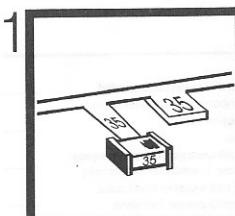
CZ: POZOR: Před sestavením montážního návodu důkladně pročist. Každý díl je očíslovaný (1). Dbejte na pořadí montážních kroků. Potřebné nástroje: Nůž a pilník odstranění výrůsků na dílech (2); průzvýka pánská, lepicí pánska a kolíčky na prádlo pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastické myši vycítit v roztočku jemněji pracího prostředku a nechat vyschnout na vzdachu, za účelem zajistit lepší průhlednost barevného náčtu a obtísku. Před nalepením zkontrolujte, zdali díly licují; lepidlo namáňte úsporně. Chróm a barvu na lepených plochách odstranit. Malé díly natřiť před jejich odstraněním z rámu (4) (5). Barvy nechat dobrě proschnout, teprve potom pokračovat v sestavení. Každý motiv obtísku jednotlivě vyzriznout a ponorit do teplicky vody na dobu přibližně 20 sekund. Motiv na označeném místě z papíru odsunout a přitlačit pomocí stíracího papíru.

SLO: OPZOZORILO: Pred pričetkom sestavljanja preberi navodila za Uporabnik. Vsak del je označen z številko. Pri sestavljanju upoštevaj navodila po točkah. Potrebno orodje: nožek in pilica zaločevanje delov (1), elastična, leplilni trak in kljukice za perilo za držanje zlepiljenih delov (3). Plastične dele običisti z blagimi praskami in posuši vse so slabe barve in nalepke boljše pojme. Pred lepljenjem obvezno preveri, če se deli pravilno prilegajo. Previdno nanesi leplilo. Iz površine, na kateri nanašaš lepilo, najprej odstrani krom in barvo. Manjše dele pobarvaj preden jih odstraniš iz okvirja (4)(5). Barva naj se dobro posuši preden nadaljuješ s sestavljanjem. Vsako nalepko izreži in potopи vstopo vodo (cca. 20 sekund), jo odstrani in papirja, položi na odgovarjajoče mesto in pritiski s pivnikom.

SK: POZOR: Pred začiatom stavby si pozorne preštudujte stavebný návod. Každý diel je očislovaný (1). Dbajte na poriadie montážnych krovov. PREDNÉ NÁSTROJE: Nôž aepilnik na odlezenie dieľov zérámečka a ich zacisťenie (2), gumičky do vlasov, lepiaca páska stípce na prádo, pre pridržiavanie jednotlivých lepených dieľov (3). Dieľy zplastu odmásiť včelabšom roztoku čistiaceho prostriedku (saponátu) a nechať uschnúť na vzdahu za účelom lepej prípravy lepidla, farieb aepalnepieci. Pred lepením skontrolovať, či dieley majú lepidlo. Lepido namáňať úsporne. Chróm aefarbu na lepených miestach opatrné odstrániť. Malé dieley nafarbiť ešte pred ich odobratím zérámečka (4) (5). Farby nechať dobre zaschnúť, až potom pokračovať včestostavovaní. Každú nálepku vystrihnúť jednotivo aeponorí do vlážnejody vprípade na 20 sekúnd. Nálepku na príslušnom mieste modelu presunúť zénosného papiera aeprieme ju pritlačiť aepkovruhu nosným papierom.

RO: ATENTIE! CITITI INSTRUCTIUNILE CU ATENTIE INAINTE DE ASAMBLARE. FIECARE COMPONENTA ESTE NUMEROTATA. ASAMBLATI IN ORDINEA INDICATA PE SCHEMĂ. PIESELE SE DESPRIND DE PE RAMA CU UN CUTTER. BAVURILE SE INLATURA CU O PILA FINA. CURATATI PIESELE CARE SE IMBINA DE GRASIMI, URME DE VOPSEA SI CURATAT CU O SOLUTIE DE DETERGENT. VOPSITI PIESELE MICI INAINTE DE DESPRINDerea DE PE RAMA. LASATI VOPSEAUA SA SE USUCE BINE SI NUMAI APOI CONTINUATI ASAMBLAREA. TAJATI FIECARE TRANSFER INDIVIDUAL SI IMERSATI IN APA CALDA CCA 20 SEC. TRANSFERATI IN POZITIA DORITA APOI APASATI CU O HARTIE. FOLOSITI NUMAI ADEZIV SI VOPSELE REVELL.

BG: ВНИМАНИЕ! Следвайте указаната схема. Всяка част е номерирана. Спазвай те последователността на етапите на сплобиването ето. Необходими инструменти: нож и пила за отстраниване или изпилване на отделните части; гумена линия, лейкопласт и шипки за пране да за задържате заседнищните части след залепването им. Пластиамосови те елементи да се почистят в лек разтвор от вода и перилен препарат; да се изплакват и да се оставят да изсъхнат, за да се постигне по-добро сплесване на боята или ваденката. Нанесете боята върху малките части преди да ги отлепите от шаблонята. Оставете боята да изсъхне преди да прълъжите със ѳига обявяното. Преди нанасяне на лепило изстържте боята от повърхностите за сплесване. Преди залепване проверете дали чистите пасиви идеално. Нанесете малко лепило. Изрежете по отделно всяка една ваденка и я попонете в топла вода за около 20 секунди. Отлепете ваденка та от указаното място на хартията и я попийте леко с попивателната хагтия.



Verwendete Symbole / Used Symbols

Bitte beachten Sie folgende Symbole, die in den nachfolgenden Baustufen verwendet werden.
Veuillez noter les symboles indiqués ci-dessous, qui sont utilisés dans les étapes suivantes du montage.
 Sírvanse tener en cuenta los símbolos facilitados a continuación, a utilizar en las siguientes fases de construcción.
Si prega di fare attenzione ai seguenti simboli che vengono usati nei susseguenti stadi di costruzione.
 Huomioi seuraavat symbolit, joita käytetään seuraavissa kokoamisvaiheissa.
Leg merke til symbolene som benyttes i monteringstrinnene som følger.
 Prosze zważać na następujące symbole, które są użyte w poniższych etapach montażowych.
Daha sonraki montaj basamaklarında kullanılacak olan, aşağıdaki sembolellere lütfen dikkat edin.
 Kérjük, hogy a következő szimbólumokat, melyek az alábbi építési fokokban alkalmazásra kerülnek, vegyék figyelembe.



Abziehbild in Wasser einweichen und anbringen
 Soak and apply decals
 Mouiller et appliquer les décalcomanies
 Transfer in water even later weken en aanbrengen
 Remojar y aplicar las calcomanías
 Pôr de molho em água e aplicar o decalque
 Immergere in acqua ed applicare decalcomanie
 Blöd och fäst dekalerna
 Kostuta siirtokuvia vedessä ja aseta paikalleen
 Fukt motiver i varmt vann og sett det over på modellen
 Dypa bildet i vann og sett det på
 Переводную картинку намочить и нанести
 Zmijętku kalkomanię w wodzie a następnie nakleć
 Βούτηξε τη χρωματική στο νέρο και τοποθετήστε την
 Çıkartmayı suda yumusatın ve koyun
 Obtisk namocit ve vodě a umístit
 a matricát vízben beáztatni és felhelyezni
 Preslikáč potopiti v vodo in zatem nanašati



Kleben
 Glue
 Collier
 Lijmen
 Engomar
 Colar
 Incollare
 Limmas
 Liimaa
 Limes
 Lim
 Klejen
 Przykleić
 клацкать
 Yapıştırma
 Lepeni
 ragasztani
 Lepiti



Nicht kleben
 Don't glue
 Ne pas coller
 Niet lijmen
 No engomar
 Não colar
 Non incollare
 Limmata ej
 Älä liimaa
 Skal IKKE limes
 Ikke lim
 Не клеить
 Nie przyklejać
 μη κλάττε
 Yapıştırma
 Nelepít
 nem szabad ragasztani
 Ne lepiti



Wahlweise
 Optional
 Facultatif
 Niet keuze
 No engomar
 Não colar
 Non incollare
 Limmata ej
 Älä liimaa
 Skal IKKE limes
 Ikke lim
 Не клеить
 Nie przyklejać
 μη κλάττε
 Yapıştırma
 Nelepít
 nem szabad ragasztani
 Ne lepiti



Anzahl der Arbeitsgänge
 Number of working steps
 Nombre d'étapes de travail
 Het aantal bouwstappen
 Número de operaciones de trabajo
 Número de etapas de trabalho
 Numero di passaggi
 Antal arbetsmoment
 Tüvärbeitsteosista
 Antall arbeidstrinn
 Antall arbeidstrinn
 Количества операций
 Liczba operacji
 αριθμός των εργασιών
 Is saathalannan sayisi
 Počet pracovních operací
 a munkafolyamatok száma
 Številka koraka montáže



Klarsichtteile
 Clear parts
 Pièces transparentes
 Transparente onderdelen
 Limpiar las piezas
 Peça transparente
 Parte transparente
 Genomsiktiga delarter
 Läpinäkyvät osat
 Glasskäde deler
 Gjennomsiktige deler
 Прозрачные детали
 Elementy przezroczyste
 διαφανή εξόρτιμα
 Šeffal parçalar
 Průzračné díly
 áttetsző alkatrészek
 Deli ki se jasno vide



Gleichen Vorgang auf der gegenüberliegenden Seite wiederholen
 Repeat same procedure on opposite side
 Opérer de la même façon sur l'autre face
 Dezelfde handeling herhalen aan de tegenoverliggende kant
 Realizar el mismo procedimiento en el lado opuesto
 Repetir o mesmo procedimento utilizado no lado oposto
 Stessa procedura sul lato opposto
 Upprepa proceduren på motsatta sidan
 Toista sama toimenpidi kuten viereisellä sivulla
 Det samme arbejde gentages på den modsætteliggende side
 Gjenta prosedyren på siden tvers overfor
 Повторять таку ж операцію на протилежній стороні
 Taki sam przebieg czynności powtarzać na stronie przeciwniej
 επαναλάβετε την ίδια διδοκασία στην απέναντι πλευρά
 Ayni işlemi karşı tarafa tekrarlayın
 Stejný postup zopakovat na protilehlé straně
 ugyanazt a folyamatot a szemben található oldalon megismételni
 Isti postopek ponoviti na suprotni strani



Abbildung zusammengesetzter Teile
 Illustration of assembled parts
 Figure représentant les pièces assemblées
 Afbeelding van samengevoegde onderdelen
 Ilustración de piezas ensambladas
 Figura representando peças encaixadas
 Illustrazione delle parti assemblate
 Bildaren visar delarna hopslatta
 Kuvia yhteenlittetyistä osista
 Illustrasjonen viser de sammensatte delene
 Illustrasjon, sammensatte deler
 Изображение съмнитираних деталей
 Rysunek złożonych części
 Επικόνιτη των συνοριολογημένων εξαρτημάτων
 Birlesmeler parçaların skeli
 Zobrazení sestavených dílů
 összeállított alkatrészek ábrája
 Silika sløjpenega dela



Mit einem Messer abtrennen
 Detach with knife
 Détacher au couteau
 Met een mesje afsnijden
 Separar con un cuchillo
 Separar utilizando uma faca
 Staccare col coltello
 Skär loss med kniv
 Irrota veitsellä
 Adskilles med en kniv
 Skjær av med en kniv
 Отделять ножом
 Odziąć nożem
 Διαχωρίστε με ένα μαχαίρι
 Bir kebab ile kesin
 Oddelit pomocí nože
 Oddelit z nožem
 Kés segítségével leválasztani
 Oddeliti z nožem

Bauteile trocknen lassen
 Allow the parts to dry
 Laissez sécher les pièces
 Oderdelen laten drogen
 Dejar secar las piezas
 Deixar secar os componentes
 Far asciugarsi i componenti
 Anna osien kuivua
 La delene torke
 Lad komponenterne torre
 Låt byggdelarna torka
 Дать деталям высушить
 Cześći pozostawić do wyschnięcia
 Αφήστε τα μέρη να στεγνωσουν
 Yapı parçalarını kurumaya bırakın
 Alkatrészeket hagyja száradni
 Jednotlivě díly nechte zaschnut
 Pustite da sestavni deli posušijo

Klebeband
 Adhesive tape
 Dévidoir de ruban adhésif
 Plakband
 Cinta adhesiva
 Fita adesiva
 Nastro adesivo
 Tejp
 Teippi
 Tape
 Tape
 Клейкая лента
 Taśma klejąca
 κολλητική ταινία
 Yapıştırma bantı
 Lepici páska
 ragasztószalag
 Traka z lepilom

Beiliegenden Sicherheitstext beachten / Please note the enclosed safety advice

D: Beiliegenden Sicherheitstext beachten und nachschlagebereit halten.
GB: Please note the enclosed safety advice and keep safe for later reference.
F: Respecter les consignes de sécurité ci-jointes et les conserver à portée de main.
NL: Houdt u aan de bijgaande veiligheidsinstructies en hou deze steeds bij de hand.
E: Observar y siempre tener a disposición este texto de seguridad adjunto.
I: Seguire le avvertenze di sicurezza indicate e tenerle a portata di mano.
P: Ter em atenção o texto de segurança anexo e guardá-lo para consulta.
S: Beakta bifogad sakerhetstext och håll den i beredskap.
FIN: Huomioi ja säilytä oheiset varoitukset.

DK: Overhold vedlagte sikkerhedsanvisninger og hav dem liggende i nærheden.

N: Ha altid vedlagt sikkerhetstekst klar til bruk.

RUS: Соблюдать прилагаемый текст по технике безопасности, хранить его в легко доступном месте.

PL: Stosować się do załączonej karty bezpieczeństwa i mieć ją stale do wglądu.

GR: Проделайте прилагаемый текст по технике безопасности, хранить его в легкодоступном месте.

TR: Ekteki güvenli talimatlarunu dikkate alır, bakabileceğiniz bir şekilde muafaza ediniz.

CZ: Dbejte na přiložený bezpečnostní text a mějte jej připravený na dosah.

H: A mellékelt biztonsági szöveget vegye figyelembe és tartsa fellaposzára készen!

SLO: Priložena varnostna navodila izvajajte in jih hrانite na vsem dostopnom mestu.

Dieser Bausatz wurde in mehrfachen Qualitäts- und Gewichtskontrollen auf Vollständigkeit überprüft. Reklamationen können nur bearbeitet werden, wenn die **Bauanleitung**, das aus der Kartonage herausgeschnittene **EAN-Strichcode-Feld** und der **Kassenbon** eingeschickt werden. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nur Gewährleistung bei aktuellen Artikeln übernehmen können, die im Zeitraum der letzten 24 Monate erworben worden sind. **Unfrei eingesandte Reklamationssendungen werden von uns nicht angenommen!** „Einzelteile für Umbauten können gegen Vorkasse erworben werden“. Unsere Adresse: Revell GmbH & Co. KG, Abteilung X, Henschelstr. 20-30, 32257 Bünde. Dieser Direktservice gilt für die Länder: Deutschland, Benelux, Österreich, Frankreich, Großbritannien. Reklamationen aus den übrigen Ländern werden über die jeweiligen Distributoren abgewickelt. Bitte kontaktieren Sie Ihren Händler.

This Model Kit has been subject to extensive quality and weight checks during the manufacturing process to ensure it leaves our warehouse in perfect condition. We are only able to process applications for missing parts if the following procedure is followed. In all cases the following will be required before we are able to process any request: Original receipt (proof of purchase) original instruction sheets (will be returned) and the bar code cut out of the box. We may not be able to process requests for products that have been discontinued for more than 24 months. Products that are returned directly to us without prior authorisation by a company representative will not be accepted and returned to sender. Replacement parts for conversion or spares will continue to be available however they will incur a handling charge. Please write to: Department X Revell GmbH & Co. KG, Henschelstr 20-30, 32257 Bünde.

This direct Service is only available in the following markets: Germany, Benelux, Austria, France & Great Britain, Revell GmbH & Co. KG, Boston House, 64-66 Queensway, Hemel Hempstead, Herts, HP2 5HA, Great Britain.
For all other markets please contact your local dealer or distributor directly.

Afin de vous donner entière satisfaction et pour nous assurer que tous les éléments nécessaires au montage de votre maquette sont présents dans la boîte, cet article a subi dans son intégralité divers contrôles qualitatifs ainsi que des contrôles de poids.

Si toutefois vous deviez nous faire part de certaines réclamations, nous vous prions de bien vouloir vous adresser à votre revendeur habituel, ou bien de nous la notice de montage, du code EAN découpé sur la boîte, ainsi que de votre ticket de caisse.

Le SAV ne sera assuré que pour les articles ayant été acquis depuis moins de 24 mois.

Les pièces de recharge utilisées pour la transformation de maquettes pourront être obtenues en pré-paiement. Dans le cas où vous n'obtiendriez pas satisfaction, vous pouvez vous adresser directement à notre service SAV à l'adresse suivante: REVELL GmbH & Co.KG, Abteilung X, Henschelstraße 20-30, D-32257 Bünde cw Revell GmbH & Co. KG, 14 B, rue du Chapeau Rouge, F-21000 Dijon, France.

Pour tous les autres marchés, merci de prendre contact avec votre détaillant ou distributeur.

Deze bouwdoos werd verscheidene malen volledig gecontroleerd op kwaliteit en gewicht. Klachten kunnen slechts in behandeling worden genomen indien de bouwhandleiding, de uit de doos geknipte EAN - streepjescode en de kassabon zijn meegezonden. Wij vragen om uw begrip dat wij alleen garantie kunnen geven voor huidige artikelen die binnen een periode van de laatste 24 maanden zijn gekocht. Onvolledig ingezonden klachten kunnen niet in behandeling worden genomen. Onderdelen voor ombouw kunnen tegen vooruitbetaling gekocht worden.

Ons adres is: Revell GmbH & Co. KG, Abteilung X, Henschelstrasse 20-30, 32257 Bünde, Deutschland. Dieser direkte Service gilt allein für die folgenden Landen: Deutschland, Benelux, Österreich, Frankrijk, Groot-Brittannië.

Klachten afkomstig uit overige landen worden via de eventuele lokale vertegenwoordigers van Revell afgewikkeld. Wij verzoeken U contact op te nemen met uw winkelier.

Benötigte Farben / Used Colors



Wegfeilen
File off
Enlever avec une
lime
Wegwijlen
Retirar
Eliminar
Tag loss
Poista
Fjernes
Fjern
Удалить
Usuń
απομακρύνεται
Temizleyin
Odstranit
elátni/olitani
Ostraniti



Nicht benötigte Teile
Parts not used
Pièces non utilisées
Niet benödigte onderdelen
Piezas no necesarias
Peças não utilizadas
Parti non usate
Inte använda delar
Tarteputomat osat
Ikke nødvendige dele
Deler som ikke er nødvendige
Неиспользованные детали
Elementy непротребованные
μη χρειαζόμενα εξαρτήματα
Gereklişz parçalar
Nepotrebnoj díly
fel nem használt alkatrészök
Nenötbenöfti deli



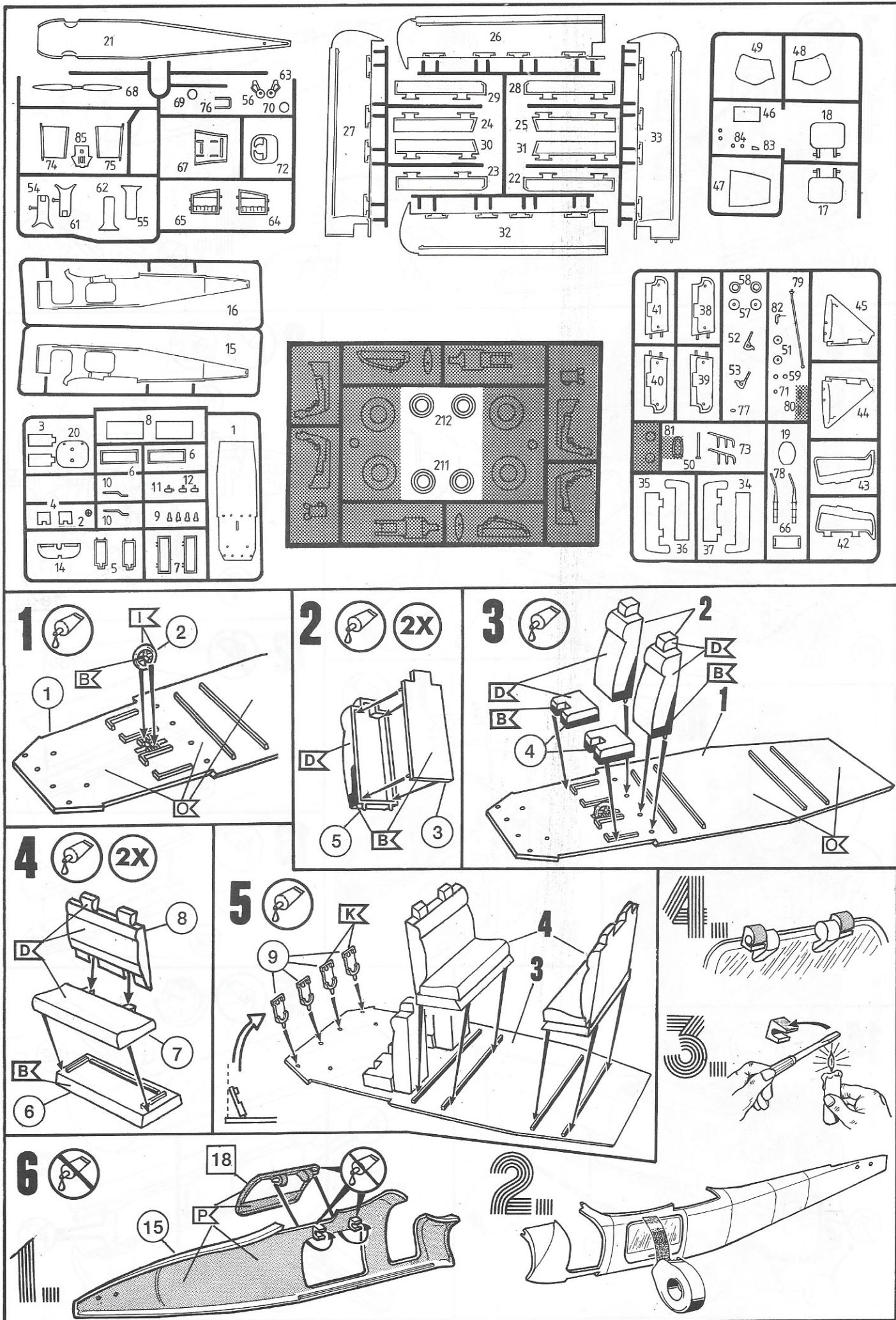
Papierbild ausschneiden und ankleben
 Cut out paper picture and glue
 Découper la photo et la coller
 Papertekening uitknippen en lijmen
 Recortar la ilustración de papel y pegarla
 Cortar e colar figura de papel
 Ritagliala la figura di carta e incollarla
 Klipp ut och klistica fast pappersbilden
 Leikkaa paperikuvaa irti ja liimaa kiinni
 Papirbilledet skær ud og påkliæbes
 Skjær ut papirbilledet og lim det på
 Бумажную картинку вырезать и склеить
 Wyciąć obrazek papierowy oraz przykleić go do fotografii i kolijcie go
 Kārtēji kesin ve yepistirin
 Papirový obrázek vystrihnout a nalepít ho na papírek krváč a felragasztani
 Slik se papirn izrezati in napečiti

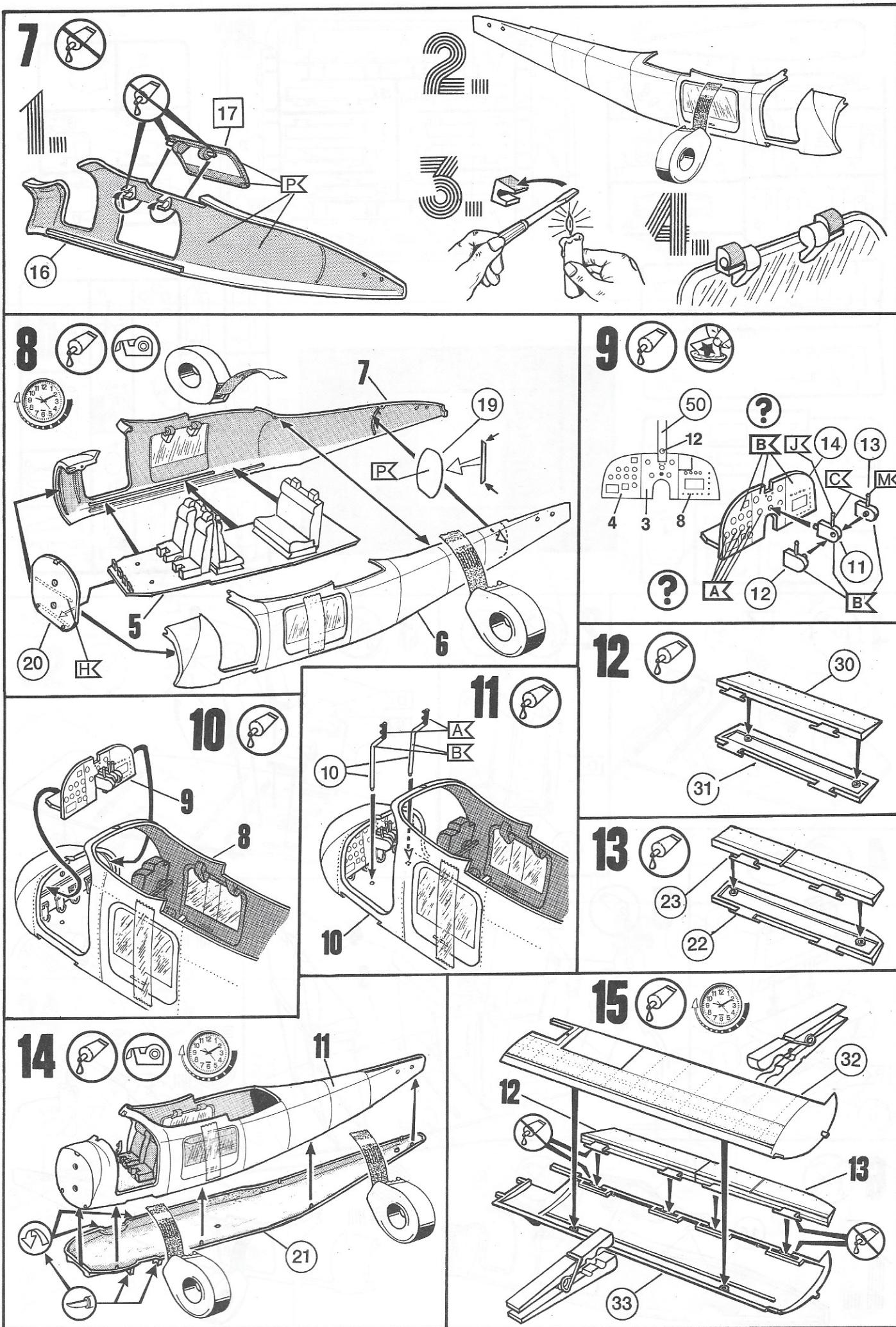


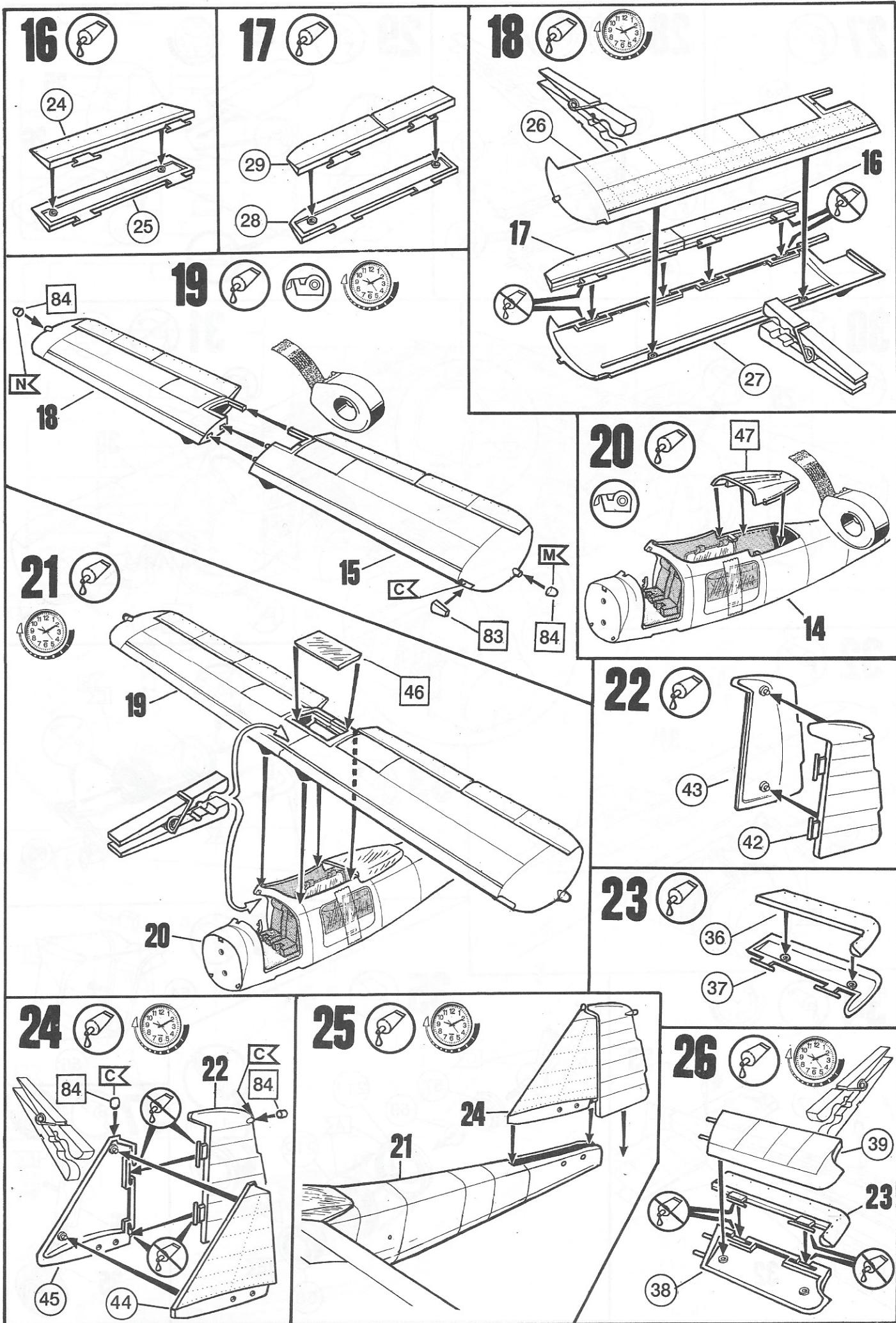
Öffnungen mit Spachtelmasse verschließen und Oberfläche mit Schleifpapier angleichen
 Close openings with putty and sand down surface
 Rebourcher les orifices avec une mastix et uniformiser les surfaces avec du papier à poncer
 Dicht de openingen af med plamuur en maak het oppervlak glad met schuurpapier.
 Rellenar las aberturas con masilla de empastar y alisar con papel de lija
 Fechar as aberturas com massa de aparelhar e igualar a superfície com uma lixa
 Chlidere le aperture con stucco e ugagliare la superficie con carta abrasiva
 Stäng öppningarna med spackelmassa och järrna till ytan med slippapper
 Sulje apotrit siloteaineella ja tasota pinta hiekkapaperilla.
 Abnignen lukkes med spartelmanne og overfladen gøres plan med sandpapir
 Tett åpninlene med sparkel og puss overflaten med slipepapir.
 Zatkáa otvory masou szpacelową i wygładzić powierzchnię papierem Sciernym
 Kleszcie t' avolyutja me stóko a leidetevnta t' eñwóterpi epifóida me yuzolóxphato
 Deliklerki macun ilé kapatin ve üst yuzihri zimpara kağıdi ile düzeltin
 Otvory překryt tmelem a povrch vyrovnat smirkovým papirem
 Nyilásokat alapozómaszázzal lezární a felületet dörzsözpapírral elegyengetni
 Zatvorit otvory smesom za popunjavanje a površini poravnati brusnim papirom

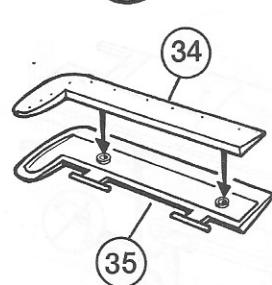
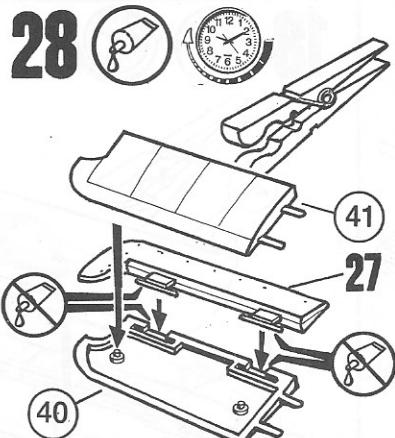
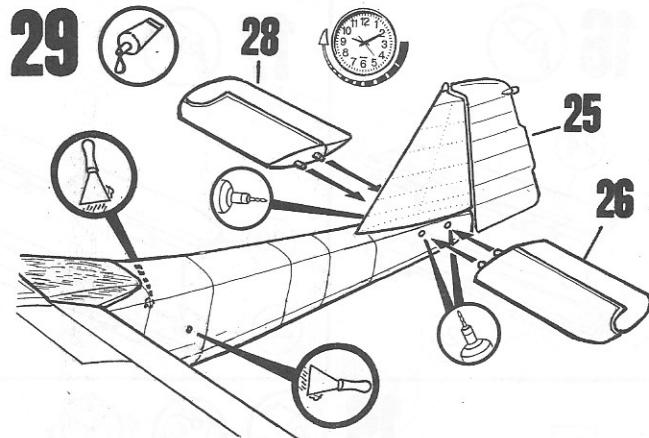
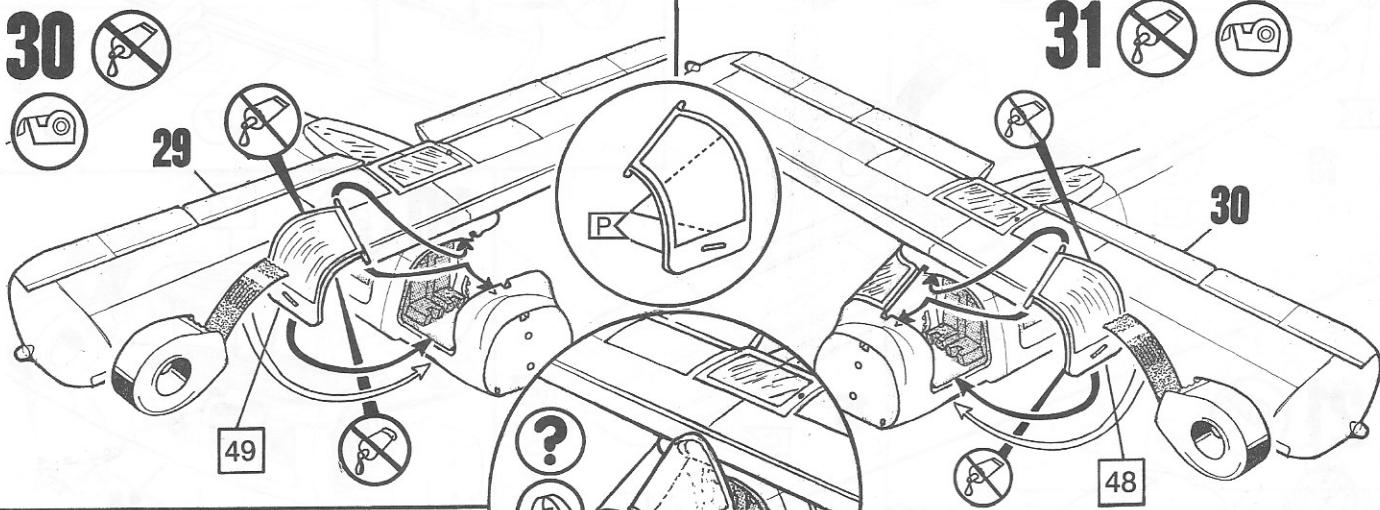
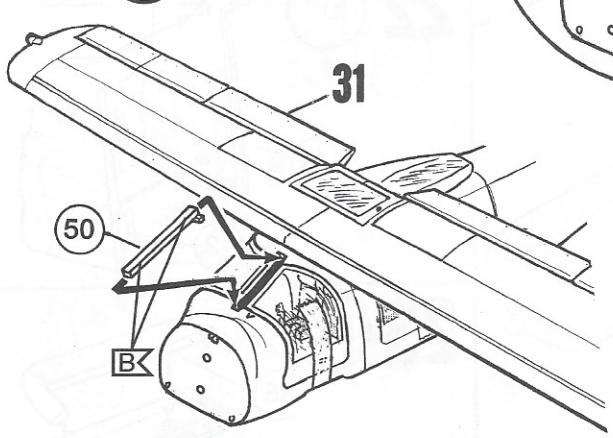
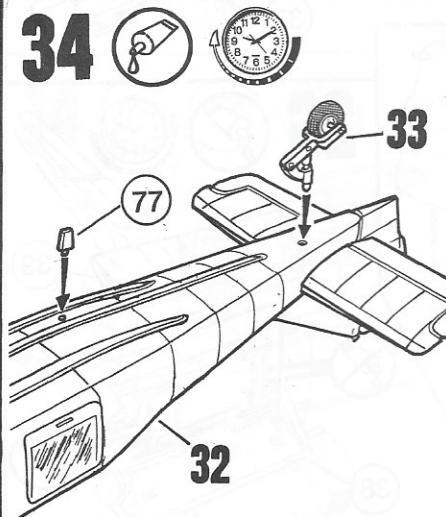
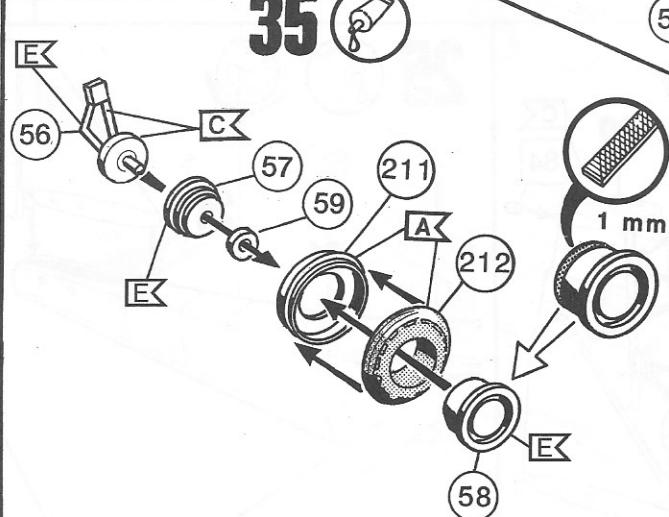
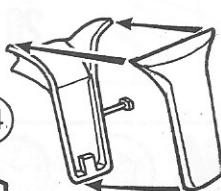
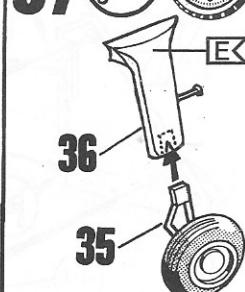


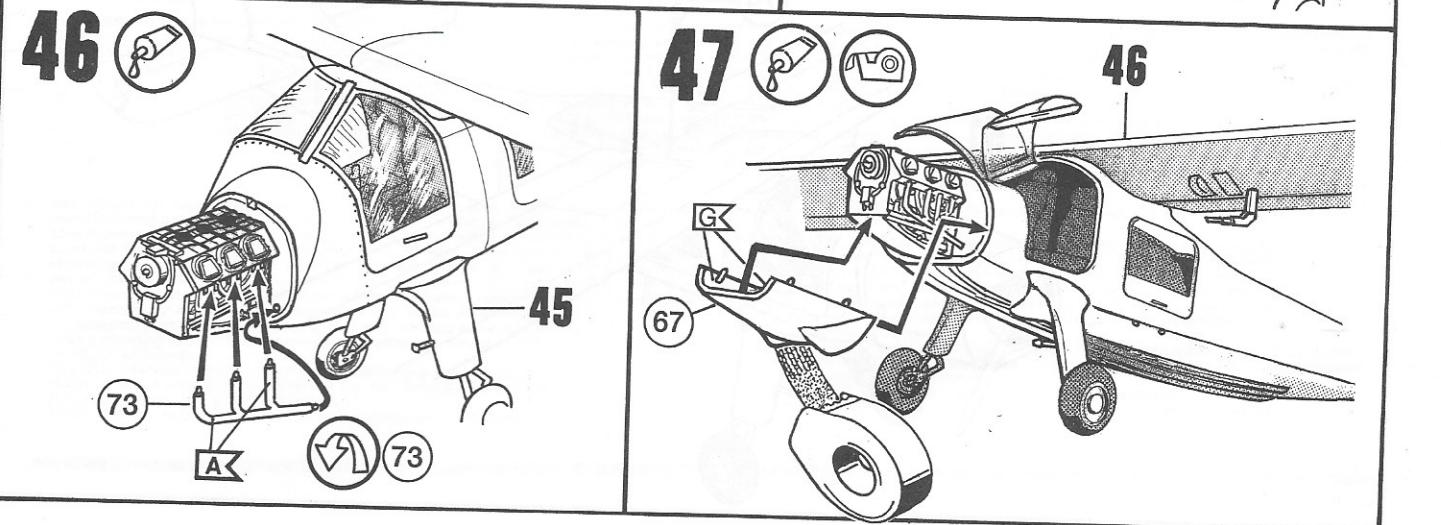
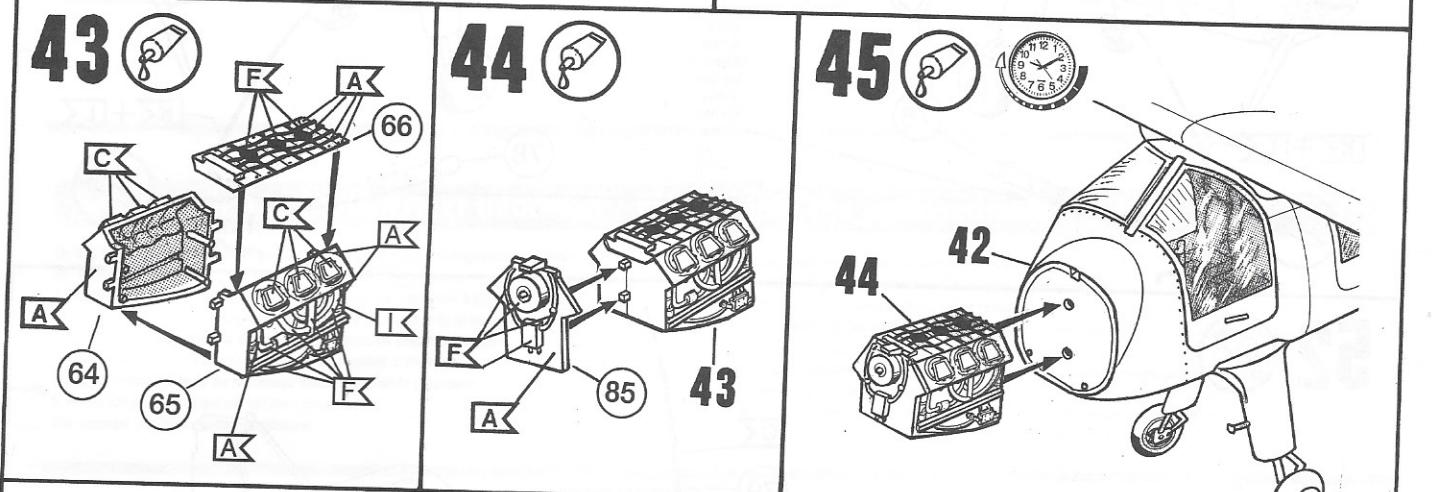
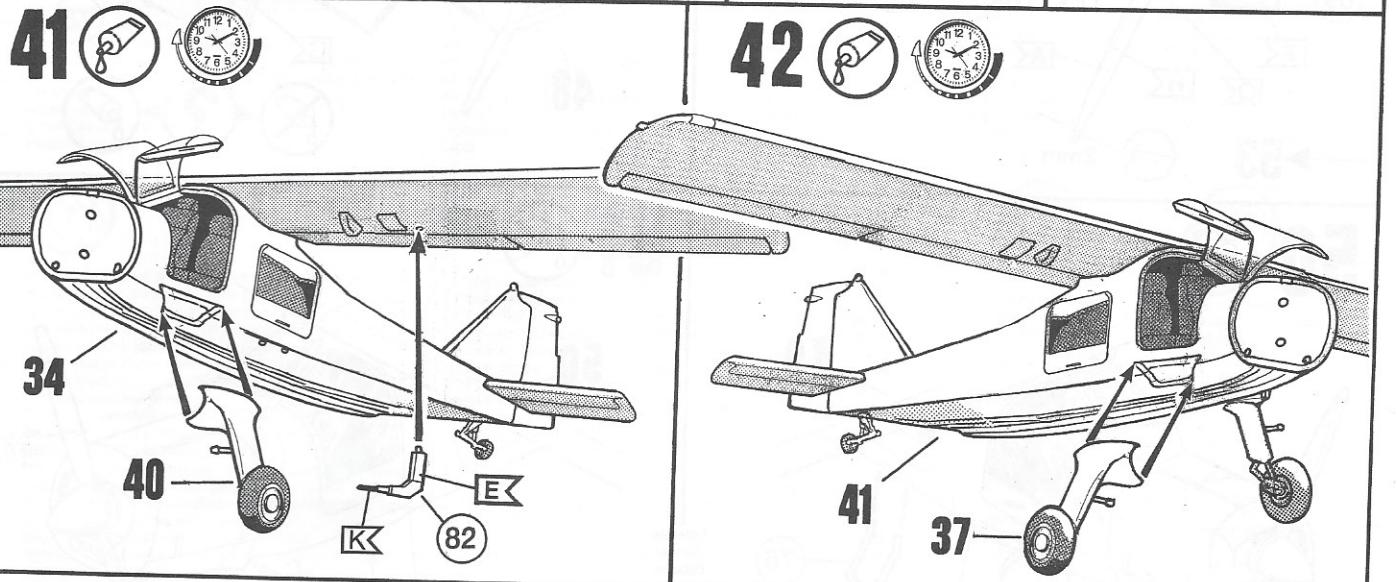
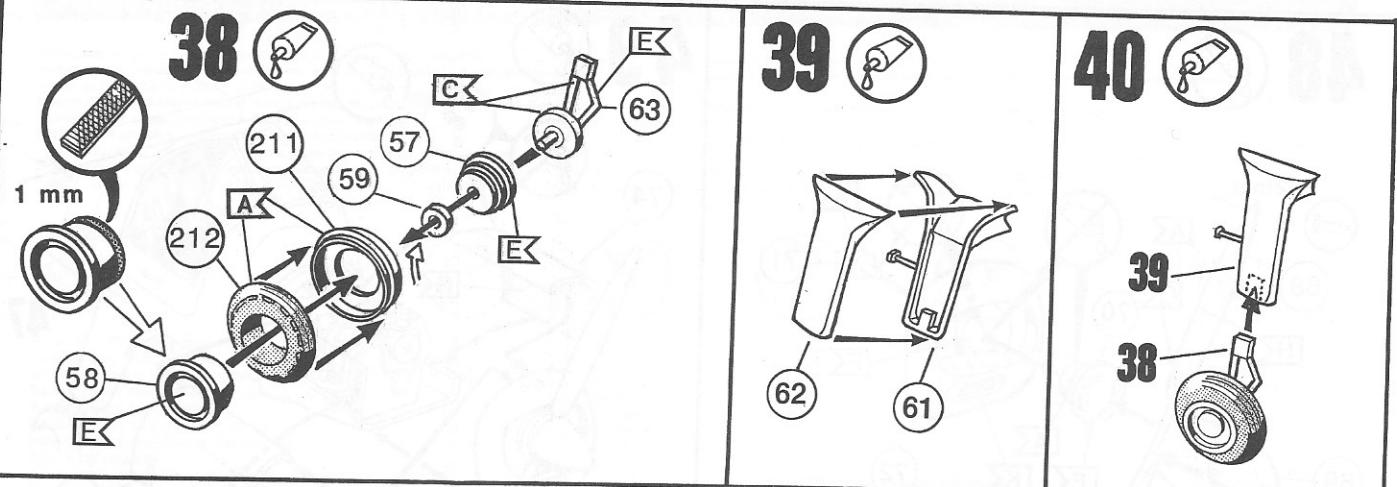
Loch bohren
 Make a hole
 Faire un trou
 Maak en gat
 Practicar un taladro
 Perfurar
 Fare un toro
 Borra hâl
 Pora reikâ
 Der bores et hul
 Bor hull
 Просверлить отверстие
 wywiercić otwór
 анонте трупта
 Delik açın
 Vyvratit díru
 lyukat fúrni
 Narediti lukino

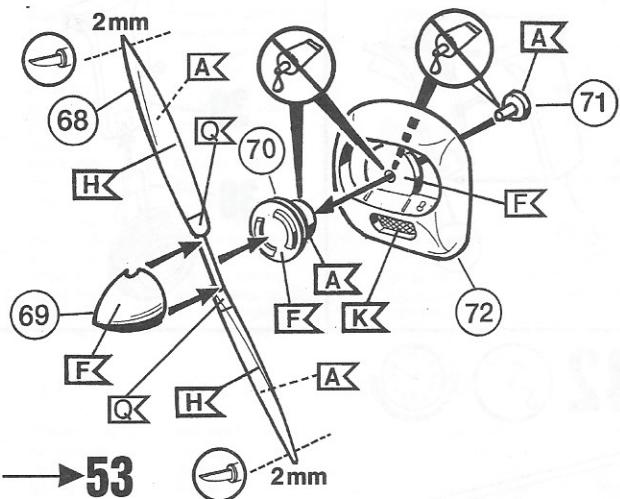
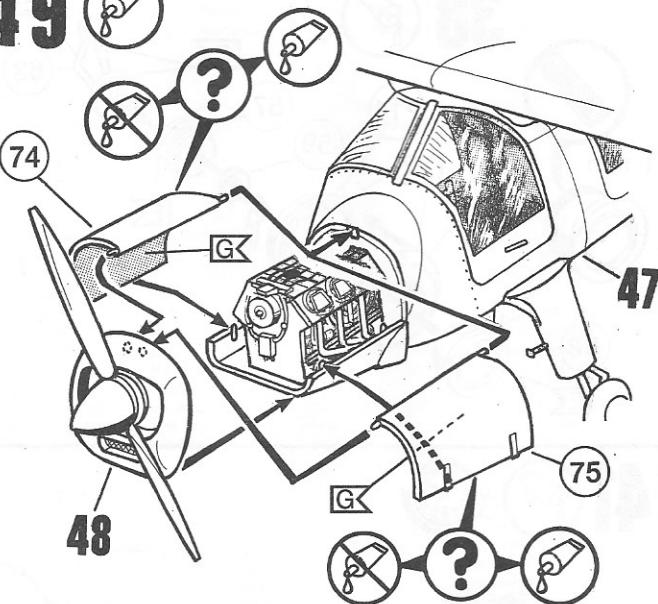
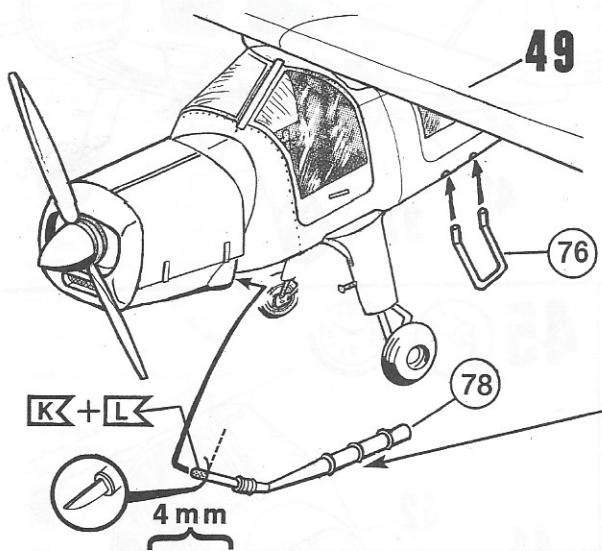
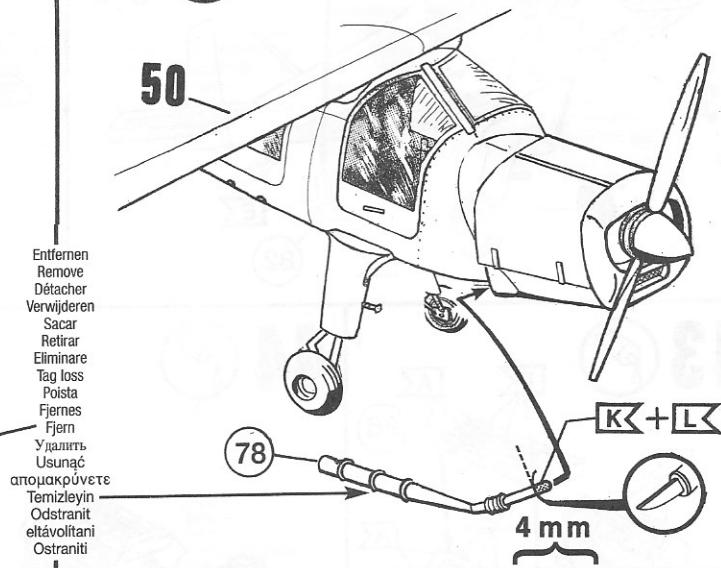
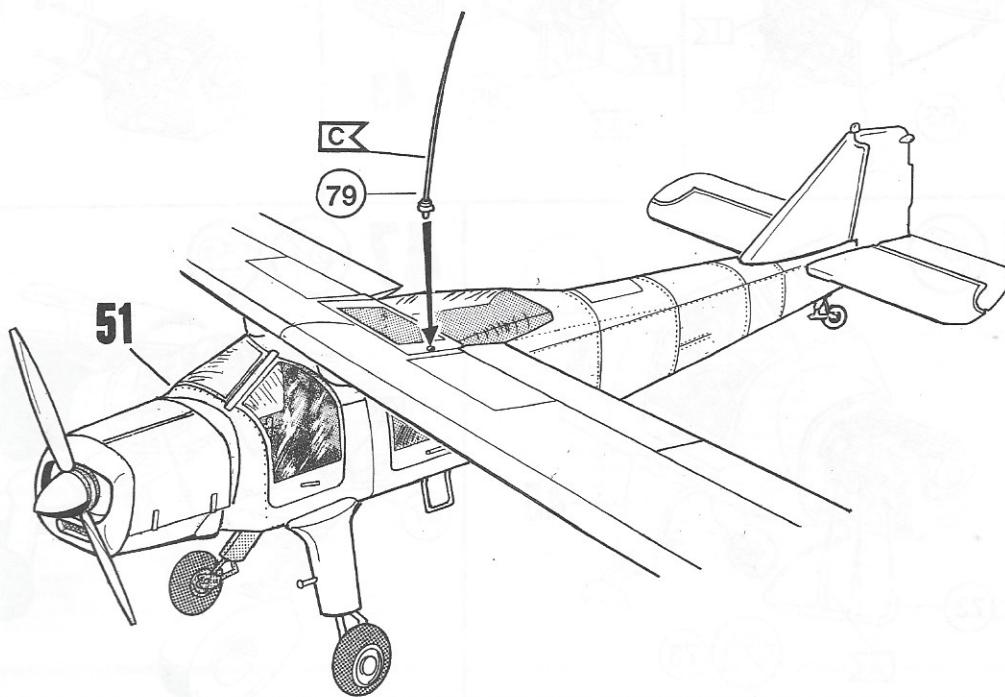






27**28****29****30****31****32****33****34****35****36****37**



48**49****50****51****52**

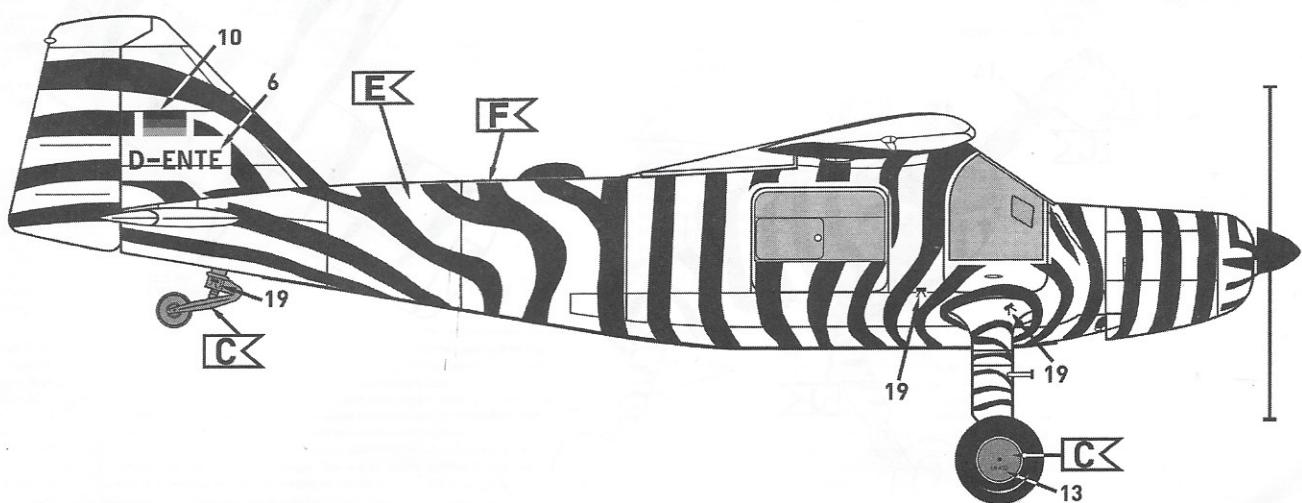
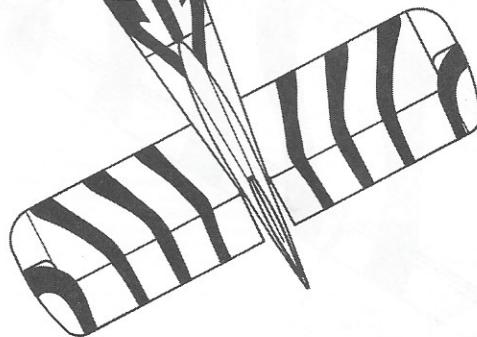
53a

**Dornier Do 27H-1 of OKAPIA KG, Frankfurt am Main
flown by Michael Grzimek, 1957 at
Serengeti National Park, Tanzania, Africa**

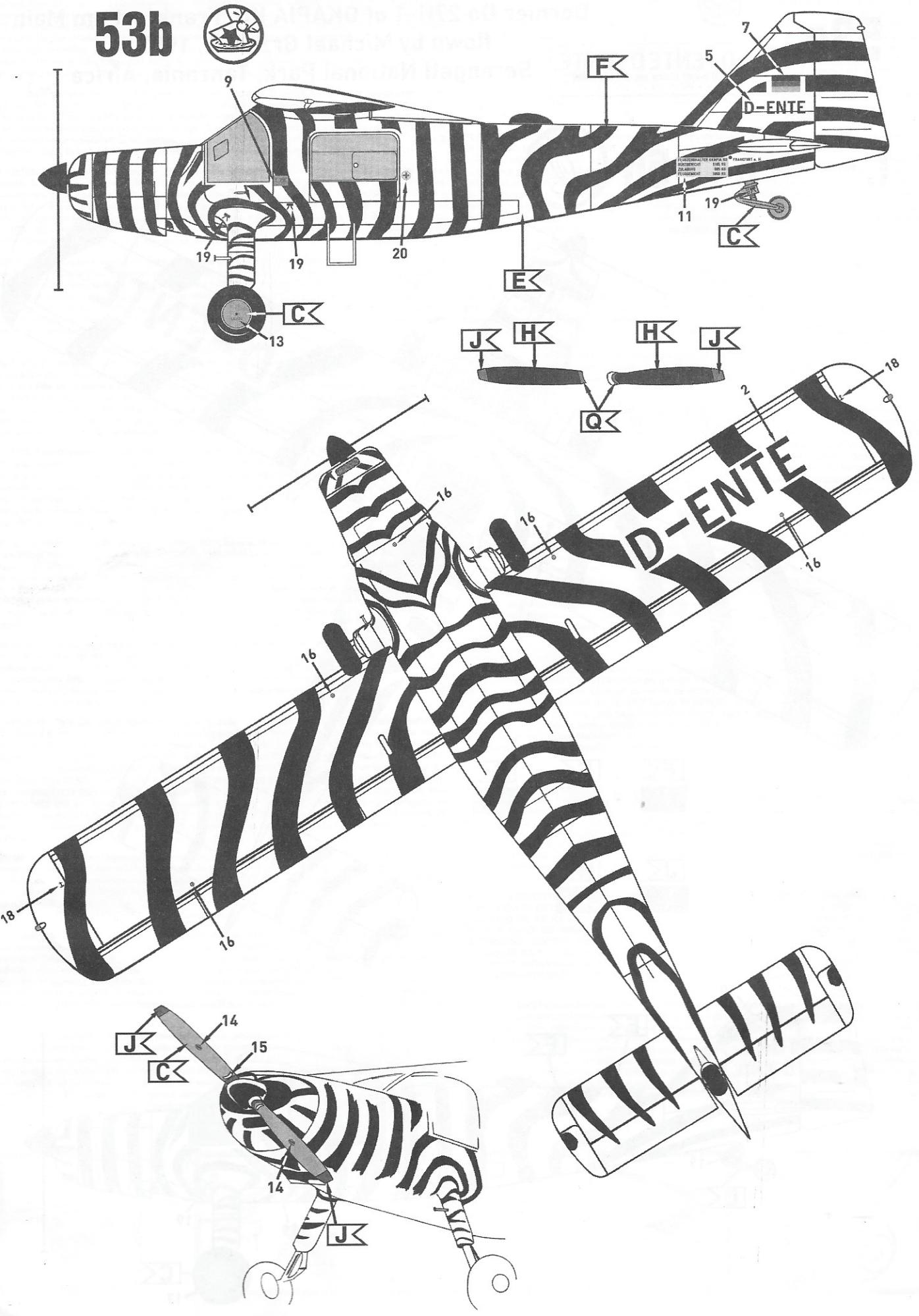
D-ENTED-ENTE
D-ENTE D-ENTE

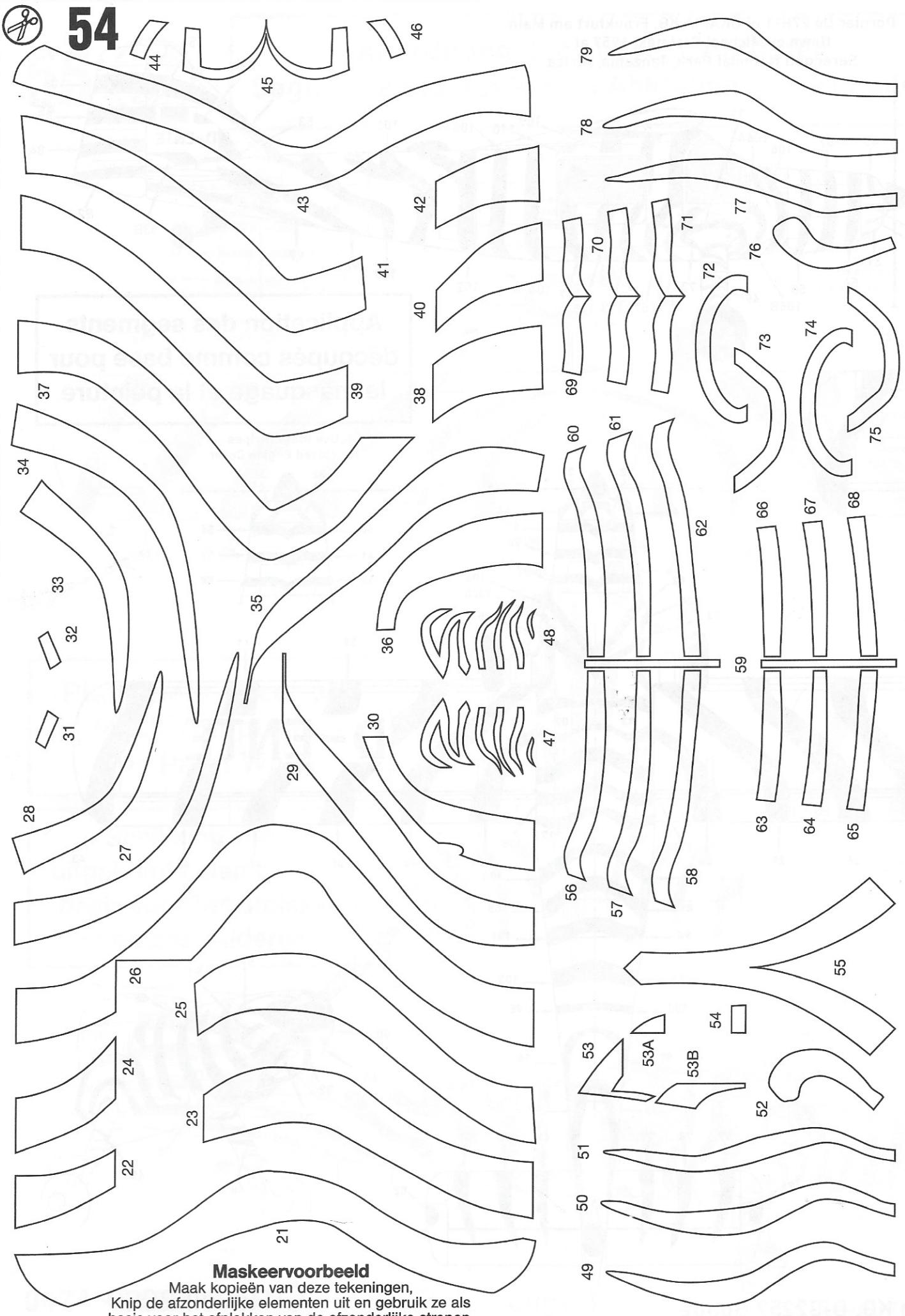
©1955-2002 Grzimek's Book. Printed in Italy for Reed Grzimek & Co., Inc., D-0227 Berlin - ©2002

1. → **54 + 55**



53b





Mask Template

Masker voorbereidt afzonderlijke strepen

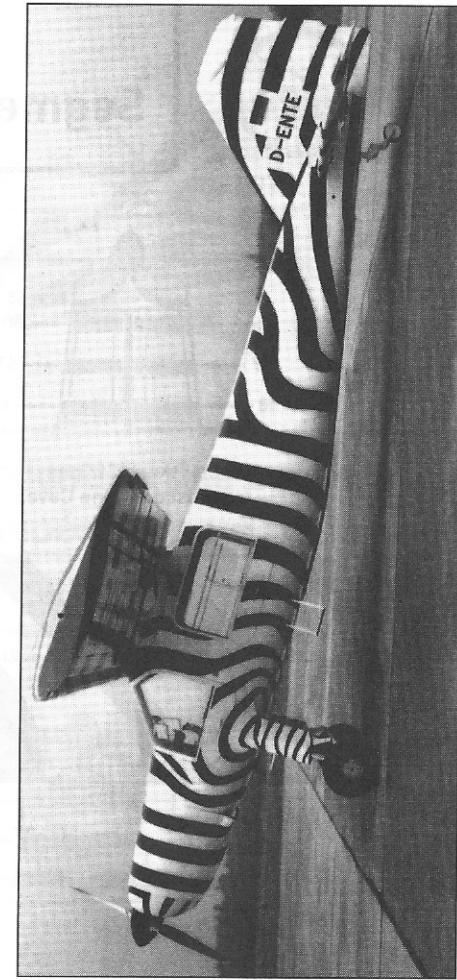
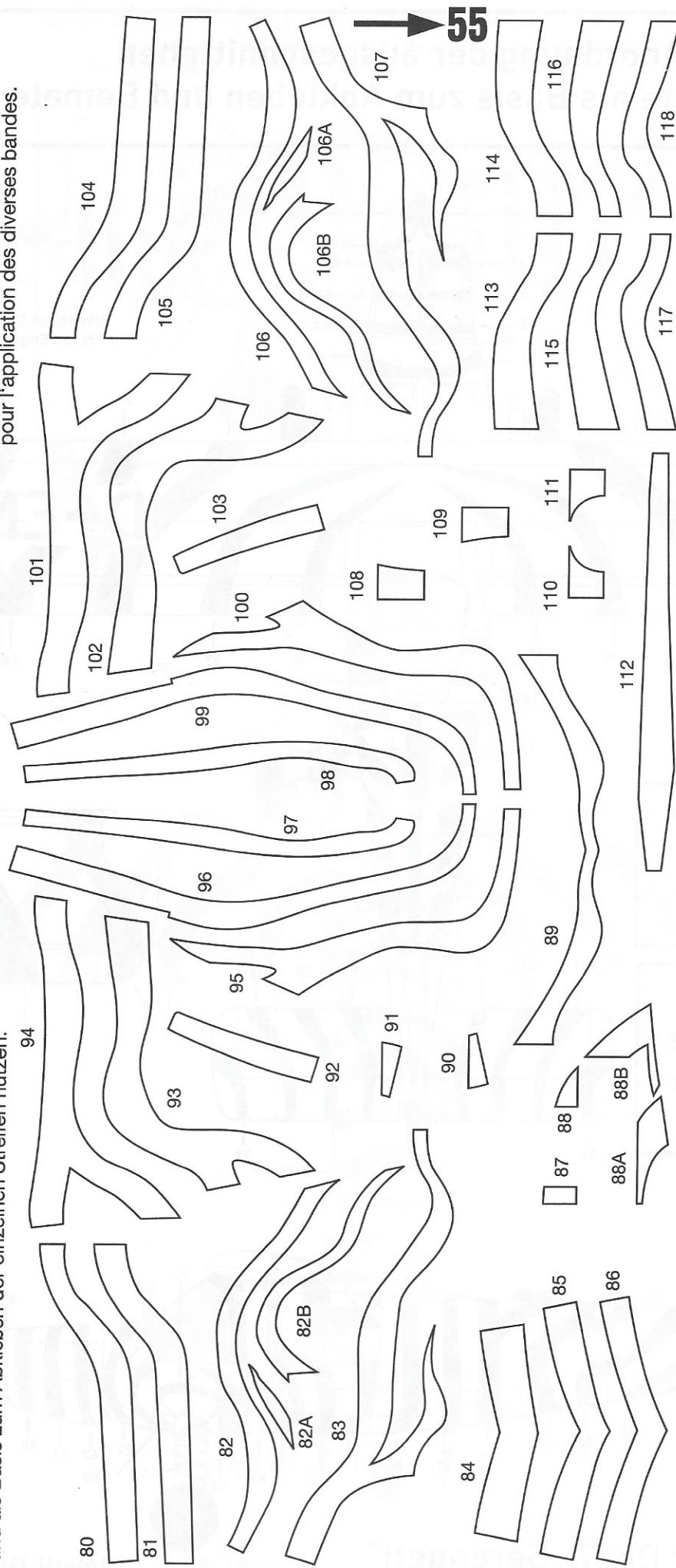
Guide pour décoration

Environ 40 cm x 30 cm

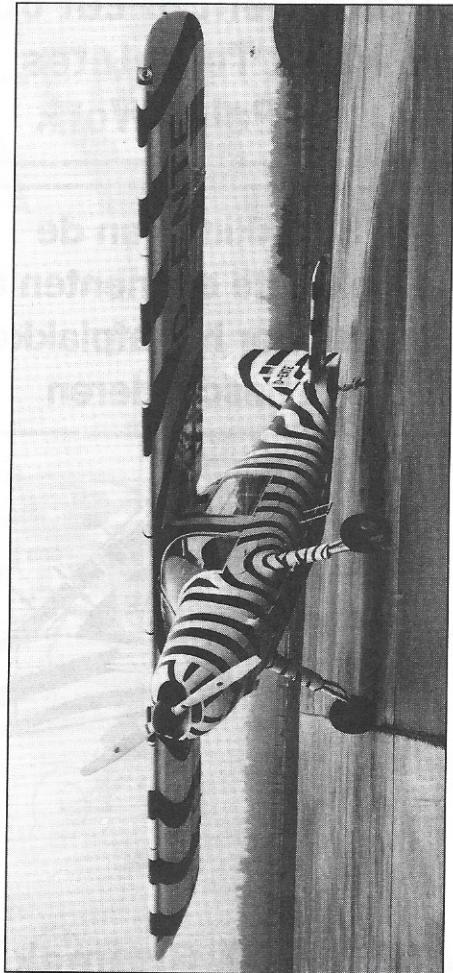
Die einzelnen Segmente ausschneiden und als Basis zum Abkleben der einzelnen Streifen nutzen.

Cut & use the parts as base for the paint scheme.

Couper les diverses parties, et les utiliser comme base pour l'application des diverses bandes.



Fotos: © Dornier Luftfahrt GmbH, München



04745-0390 Grizmek's Do 27 „Serengeti“

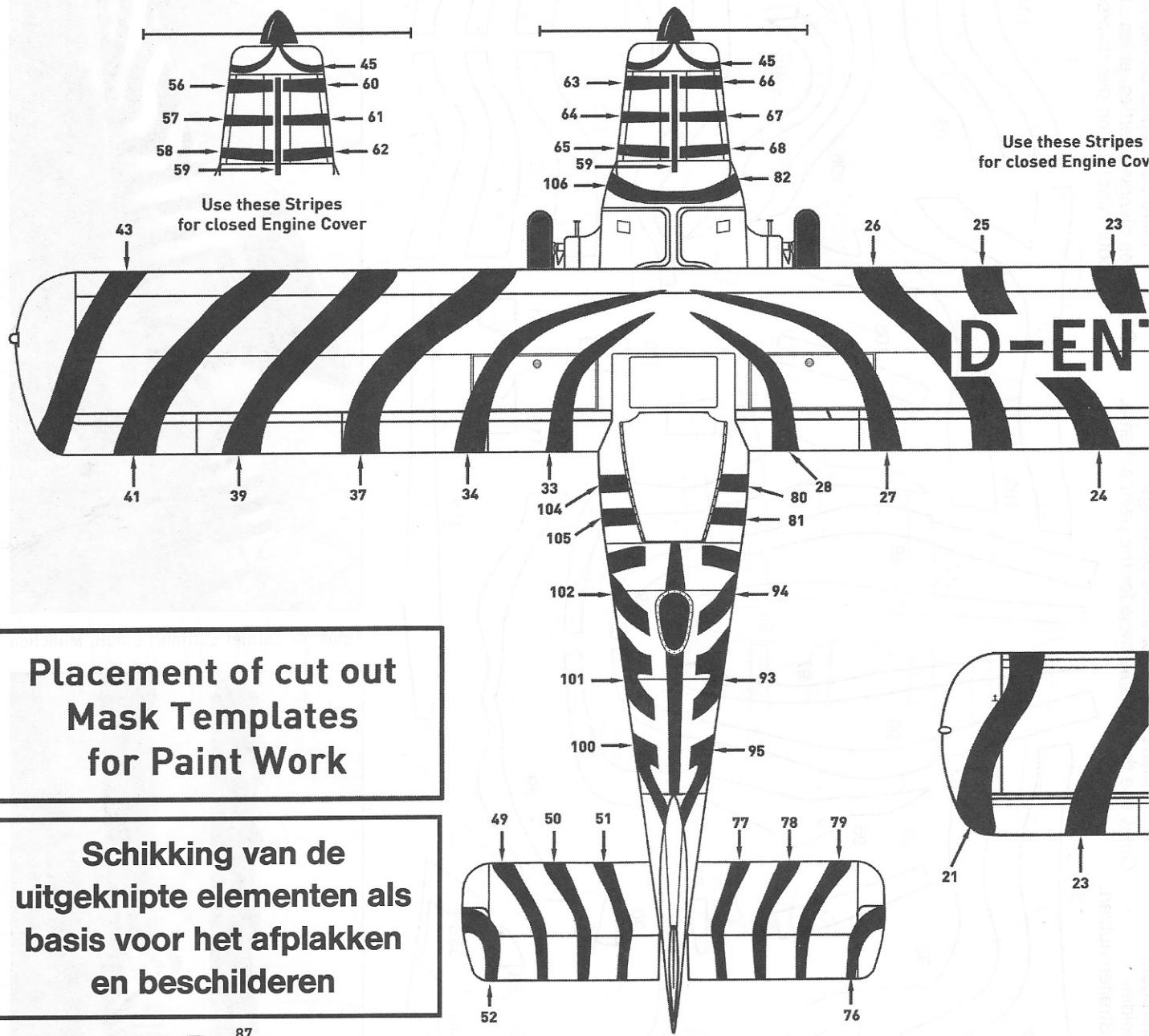
Revell GmbH & Co. KG, D-32257 Bünde

© Revell 2009

55

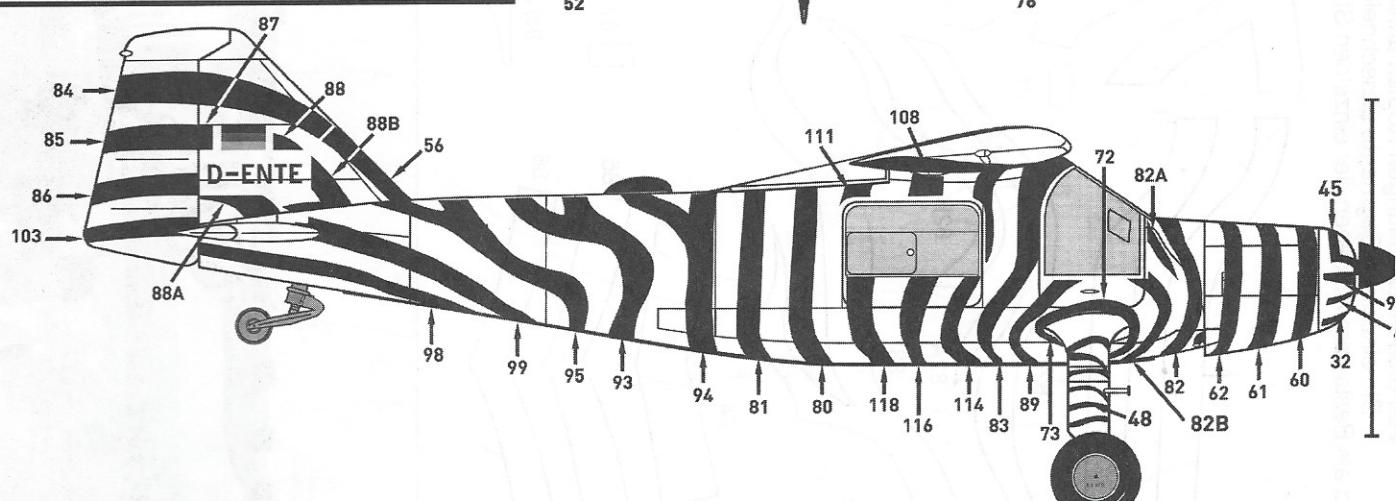


Anordnung der ausgeschnittenen Segmente als Basis zum Abkleben und Bemalen



**Placement of cut out
Mask Templates
for Paint Work**

**Schikking van de
uitgeknipte elementen als
basis voor het afplakken
en beschilderen**



Dornier Do 27H-1 of OKAPIA KG, Frankfurt am Main
flown by Michael Grzimek, 1957 at
Serengeti National Park, Tanzania, Africa

