

**Mercedes-Benz SLS AMG**

Der Mercedes-Benz SLS AMG wurde im September 2009 erstmals öffentlich präsentiert. Das erste von AMG eigenständig entwickelte Fahrzeug erinnert mit dem breiten Grill und seinem großen Stern, den markanten Flügeltüren und den Kiemen hinter den vorderen Kotflügeln an das legendäre SLR Coupé bzw. den 300 SL aus Mitte der 50er Jahre. Doch der Zweisitzer ist mit dem zeitlosen Retrodesign nicht nur optisch eine Faszination, sondern auch technisch. Das Herzstück dieses Ausnahmefahrzeugs schlummert unter der langen Motorhaube: der weltweit stärkste serienmäßige Achtzylinder-Motor mit 6208 cc Hubraum bietet sensationelle 571 PS bei 6800 U/min. Bei der Weiterentwicklung des intern M159 genannten V8-Triebwerks wurde bewusst auf eine Ölwanne verzichtet. Statt dessen wird der Motor des SLS aus einem separaten Trockensumpftank mit Öl versorgt, was einen sehr tiefen Einbau nahe an der Vorderachse ermöglichte. Dadurch besitzt der Flügeltürer eine geradezu perfekte Gewichtsverteilung (47 Prozent auf der Vorderachse), was der Traktion und der Kurvenlage zugute kommt. Zudem kam bei dem Rennsportwagen für die Straße konsequente Leichtbauweise zum Einsatz. So besteht das Chassis, ebenso wie die Karosserie, aus Aluminium und wiegt gerade einmal 241 Kilogramm. Der leistungsstarke Motor mit einem maximalen Drehmoment von 650 Newtonmetern sorgt in Kombination mit dem Siebengang-Doppelkupplungsgetriebe und wegen des geringen Fahrzeuggewichts für eine Atemraubende Performance. Sofort nach dem Start lässt das tiefe Grollen erkennen, welche Kraft in diesem Supersportwagen ruht. Dennoch wird man von dem Fahrverhalten mehr als überrascht. Nicht wegen des Sprints von 0 auf 100 Stundenkilometern, der in 3,8 Sekunden gelingt, oder der Höchstgeschwindigkeit von 317 km/h. Vielmehr überzeugt der SLS durch extrem schnelle Gangwechsel, seine agilen, unglaublich schnellen Reaktionen auf kleinste Gaspedalbewegungen und den leichtfüßigen, aber stets berechenbaren Querbeschleunigungen in den Kurven. Doch trotz dieser begeisternden Rennsport-eigenschaften wird nicht auf Komfort verzichtet. Das Cockpit bietet bequeme Sitze und dank der vier wählbaren Programme kann in mehreren Abstufungen von rein sportlichem bis komfortablem Fahren gewählt werden. Der puristisch eingerichtete Innenraum erinnert mit einem dem Schubregler eines Düsenjägers ähnlichen Schaltknauf, den zentral angeordneten Instrumenten in Piloten-Optik und den vier Strahltriebwerken gleichenenden Lüftungselementen tatsächlich an ein Flugzeugcockpit, lässt aber auch Eleganz und Luxus nicht vermissen.

Fazit: der Flügeltürer setzt mit seinem Mix aus Leistung, Fahrverhalten und Design schon jetzt Maßstäbe und bietet alle Voraussetzungen dafür, bald eine Sportwagen-Ikone zu werden und Automobilgeschichte zu schreiben.

Mercedes-Benz SLS AMG

The Mercedes-Benz SLS AMG was presented to the public for the first time in September 2009. With its wide radiator grille and large Mercedes-Benz star, striking gullwing doors and fins mounted behind the front renders, the first clean-sheet design developed by AMG is reminiscent of the legendary SLR coupé or the 300 SL from the mid 1950s. But the fascination of the two-seater with the timeless retro design isn't just about the aesthetics but involves the technical features too. The heart of this exceptional vehicle beats from under the long bonnet. The world's most powerful series eight-cylinder 6208 cc engine generates a sensational 571 hp at 6,800 rpm. On developing the V8 engine, bearing the internal designation M159, further, a conscious decision was made not to use an oil pan. Instead the SLS's engine is supplied with oil from a separate dry sump tank, thus allowing it to be mounted very low down in the vehicle close to the front axle. As a result the gullwing sensation has an almost optimum weight distribution (47 percent on the front axle) that benefits both the traction and cornering performance. What's more, the road version of the racing sports car made consistent use of lightweight construction. Thus both the chassis and the bodywork are made of aluminium and weigh in at just 241 kilos. Combined with the seven-speed double clutch transmission and on account of the low vehicle weight, the powerful engine with a maximum torque of 650 Nm puts in a breathtaking performance. As soon as the engine starts up, the deep roaring sound testifies to the power that this super sports car is about to unleash. The car's road performance and ease of handling therefore come as quite a surprise. But the convincing features of the SLS are not so much the acceleration from zero to 100 km/h (60 mph) in just 3.8 seconds or the top speed of 317 km/h (200 mph), but rather the extremely rapid gear-shift, the agile, unbelievably quick response to the slightest touch of the gas pedal and the "light-footed" but always predictable lateral acceleration on cornering. Yet despite these exciting racing sport characteristics there is no curtailment of comfort. The cockpit offers comfortable seats and thanks to the four selectable programmes there is a choice of several different levels ranging from outright sporty to downright comfortable. With a gear stick resembling the throttle control of a jet fighter, the centrally arranged pilot-look instruments and the four jet turbine-like air vents, the puristically designed interior is truly reminiscent of an aircraft cockpit, yet lacking nothing in terms of luxury and elegance.

Conclusion: the gullwing wonder with its mix of performance, handling and design already sets standards and is destined to soon become a sports car icon that may well write automobile history.

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Widerrichtliche Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.

Ce produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Toute utilisation ou duplication frauduleuse fera l'objet de poursuites en justice.

Modelado y en propiedad de Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Imitaciones ilícitas serán perseguidas por la ley.

Forma produzida da Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. e é propriedade da mesma empresa, la quale procederá legalmente contra ogni imitação abusiva.

Malli on Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. valmistama ja omaisuttava. Laittona kopiointiin tullaan puuttumaan oikeudellisesti toimin.

Formen er produert og eies av Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Etterføring uten tillatelse vil bli gjestatt for rettslig forfølging.

Produkcja i prawa własności firmy Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Nielegalne podrabianie jest zabronione pod odpowiedzialnością sądową.

Model, Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. firmasının mülkiyeti altında imal edilmiştir. Karuna aykırı titiller mahkemece takip edilecektir.

A forma elofállítsa és a tulajdonjog birtokosa a Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. A jogeljene utánzatokat és hamisítványokat bíróságig üldözök.

Mould manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Illegal imitations are subject to prosecution.

Vorm vervaardigd door en eigendom van Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Onrechtmatige nabootingen worden gerechtelijk vervolgd.

Formas produzidas e de propriedade da Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Cópias não autorizadas serão processadas juridicamente como determinado na lei.

Modellen tillverkad av och tillhör Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. All kopiering beviras enligt lagen om upphovsrätt.

Former et fremstillet af Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. som også har ejendomsret. Lovstridige efterføninger sagges.

Модель изготавлена и является собственностью фирмы Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Противозаконные подделки преследуются в судебном порядке.

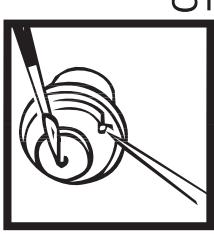
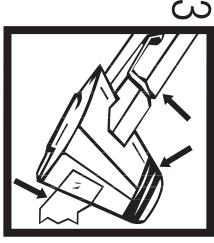
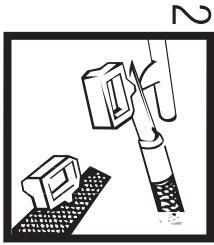
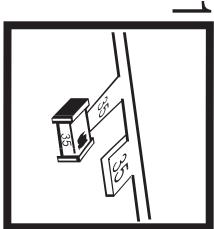
Η μορφή κατασκευάζεται και περιλαμβάνεται στην ιδιοκτησία της Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Οι γενικόπεις μιμήσεις βασικών δικαιωμάτων.

Tvar byt uvořenou firmou Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. a je jejím vlastnictvem. Proti nezákonnému napodobení se bude postupovat soudní cestou.

Forma je proizvedena in je vlasništvo Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Neplačene kopije bodo pravno kažnjene.

Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

Read before you start



P. ATB10: Ante de iniciar a montagem das estruturas o manual de construção indica que é preciso desmontar as engrenagens. Entretanto, é necessário: Fazer o uso para operar o motor (2), desligar, não ligar para operar o motor e sustentar os pesos (3) durante a colagem. As peças de metal plástica devem ser limpas num sopro forte da borrifadora e secas ou, se de humor para isso, com um pano seco. Almas de colar, writer se os pesos encaixarem direito e colo um pano plástico. Eliminar os pesos removendo o fio das superfícies e seu colado. Não recular o fio se os pesos que ainda se encontram fixos na grade de metal plástica. Pintar os pesos quando estiverem secos. Montar o painel de instrumentos com a montagem. Geralmente quando pintados os pesos e engajados nas suas respectivas grades, o tempo de secagem é de 20 segundos. Recomenda-se limpar os dedos do painel de instrumentos com álcool.

DR. BEHLKE: Ingen sammensættningen begyndes, skal byggevejledningen læses godt igennem. Her deler vi nummerene (1). Rækkefølgen af monteringsstegne skal overholdes. Udoverlig værket kan lig il i diagrammet af delen (2), gummibind, tåpe og skræmmer til den højre klapflade. Plastikdele ress i i en mån skæbuk og lufttørst s malingen og overfladefarvene bedre kan hænge. Inden påførelsen kontrolleres dækken og overværet om et ør er adgået, der er under vandet. Klappladen skal være tør og klædningerne skal være tør. På klappladen, såkaldt en trappeformet perron, til desbetegnelse. Enklædning overværes om det er nødvendigt, vedhæng, skruer og bøger. Belyser ikkeovervært, hvor enten overkanten af dækken er udstukket, kan denne overværes med en blyant. Køre fælgesporet til både først og sidst ved at følge nummeren (3). Køre først og sidst ved at følge nummeren (4). Afhæng af overværelse kan denne overværes med en blyant. Køre fælgesporet til både først og sidst ved at følge nummeren (5). Det er ikke nødvendigt at overvære alle de andre deler.

I - ATTENZIONE: Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato (1). Farne presente la successione delle fasi di assemblaggio. Altre volte necessari: tolere il filo per taglieri in sovraccorso dei pezzi (2), nastro adesivo e mollette di acciaio. Utilizzare per tenere insieme i pezzi, sigillo dopo avervi incollato (3). Lavorare in particolare in posizioni con un detergente delicato e lasciare asciugare prima di utilizzarli. Per una più uniforme adesione dello strato di colla e del filo tagliatore, elettrico. Primo di riutilizzare, verificare che pezzi e abbinino correttamente.

Dopo appilazione della componistione, togliere come e dove dalla superficie protettiva.

Ritagliare i trochi accessori su supporto piano di rinnovatore (4) (5). Per secarli bene e vertere prima di proseguire con l'assemblaggio.

S. OBS: Läs instruktionerna nog igenom innan du sätter modellen samman. Verkanda degen för numrering (1). V g brukar tillämpliga i mitten i positionen segnade och markerade.

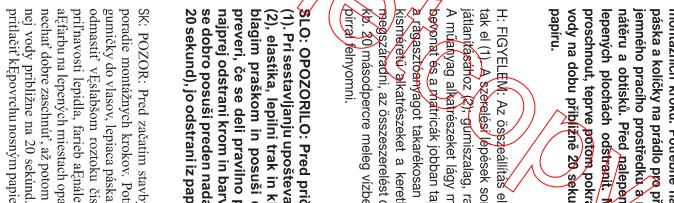
Verktyg som du kommer att behöva: En liten oft till för att skapa det utvärda med (2), gummiträger, tapp och skruv (3). Låt företaget i samband med att montera, fästa med en silikon (4) (5). Arbeta i särskilda områden med en mildt rengörande medel och låt det torka före att använda. För att få en mer jämnad fäste av kollets och trådtaggarnas lager, och elektrisk taggstråle. Innan man återanvänder, kontrollera att delarna är ihoppassade.

E: Atención! Antes de comenzar con el ensamblado, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1). Fijáge en cuenta, para el orden de operaciones del ensamblado. Herramientas necesarias: Cuchillo, lana para desbastar las piezas (2), láminas de plástico para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al diente para mejorar la adhesión y las comunicaciones. Antes de aplicar el pegamento comprender si las piezas quedan completamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Aclarar de sus superficies de pegado el exceso de pegamento (4) (5). Luego bajar sobre la pintura la parte frontal de la pieza y dejar que ésta se asiente bien (6). Minutos después lavar los colores que se han sumergido durante unos 20 segundos. Luego fijar la pieza en su posición y dejar que ésta se seque (7).

GB: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file or removal of components from frame (2); bubble holder, adhesive tape and clothes pegs for clamping components; together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and dry thoroughly so their paint and lacquers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove droplets and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4). 5). Allow to dry well, and only then continue to assemble. Surface paint and lacquer transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide Transfer off paper and into designated position, then press on with blotting paper.

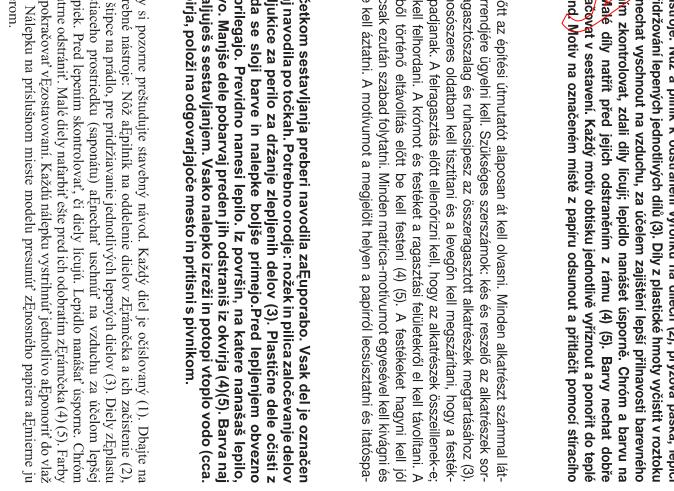
D: Achtung: Jedes Teil ist 1 nummeriert! (1). Reihenfolge der Montageschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Feile zum Entfernen und Entfernen der (2) Gummibindung, Klebeband und Wischelklemmen zum Zusammenführen der gebrochenen Elastizitätsteile. (3) Plastikkästle in einer milden Wärmehilfslösung reinigen und an der Luft trocknen, damit der Farbstoff und die Altersähnlichkeit besser hoffen. Vor den Aktenkästen prüfen ob Teile passen, Klebstoff sparsam auftragen (Kunst und Farbe an den Klebeflächen entfernen). Kleine Teile anstreichen, bevor sie vom Raum entfernt werden (4). (5): Fertig gut durchdrücken lassen, erst dann dem Zusammensetzen fortforschen. Jedes Montageelement einzeln ausschneiden und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle vom Papier abziehen und mit Löschpapier entföhnen.

Read before you start



PL: UWAGA: Przed składaniem żądania o zatrudnienie (1). Zwrocić uwagę na naręczkę: nadzór pinił do uiszczenia kary, kamerki do blieźnicy dla pełnienia zadania. Wykonanie tego zadania jest delikatnym skrótem myślnym o manii sprawdzania przyczyn i skutków czynów oraz faktów z powierzchni wydarzeń z ramki (4) [5]. Fanięce wywołanie kandydatów z myślą o takim orzeczeniu mniej dociskać b

RUS: Внимание: Перед сборкой хобота скоблять постепенно листьями листалей (2); резиновая лента, кисть чтобы краска и первоначальные картины не нанести экзомно. Хроматик тем, как они будут удалены из-за тем, чтобы они были удалены из-за



орю проинструктировать руководство по монтажу. Каждая деталь пронумерована (1). Монтаж. Необходимо рабочие инструменты: нож и напильник для зачистки торцов лягти и скамейки из дерева, малярный скотч для скрепления отдельных частей в растворе мягкого молотого средства и винты на воротушка для того, чтобы лучше прижимали. Перед приступанием проверьте, покрашены ли детали. Паток (4) (5). Краской необходимо хорошо пропитать, только после этого приступайте к тепловому кантингу отдельно винтов и пакетом на 20

Verwendete Symbole/Used Symbols

Bitte beachten Sie folgende Symbole, die in den nachfolgenden Baustufen verwendet werden.
 Veuillez noter les symboles indiqués ci-dessous qui sont utilisés dans les étapes suivantes du montage.
 Sirvanse tener en cuenta los símbolos facilitados a continuación, a utilizar en las siguientes fases de construcción.
 Si prega di fare attenzione ai seguenti simboli che vengono usati nei susseguenti stadi di costruzione.
 Huomioi seuraavat symbolit, joita käytetään seuraavissa kokoamisvaiheissa.
 Legg merke til symbolene som benyttes i monteringsinstruksjonene som følger.
 Prosze zwrócić uwagę na następujące symbole, które są użyte w ponizszych etapach montażowych.
 Daha sonraki montaj basamaklarında kullanılabilecek olan, aşağıdaki semboleleri lütfen dikkat edin.
 Kérjük, hogy a következő szimbólumokat, melyek az alábbi építési fokokban alkalmazásra kerülnek, vegyék figyelembe.



Kleben	Nicht kleben
Glue	Don't glue
Coller	Ne pas coller
Lijmen	Nietlijmen
Engomar	No engomar
Colar	Não colar
Incollare	Non incollare
Limmas	Limmas ej
Liimaa	Älä liimaa
Klæbning	Må ikke klæbes
Lim	Ikke lim
Клеить	Не kleить
Przykleić	Nie przyklejać
колядка	μη κολλάεις
Yapıştırma	Yapıştırmayıñ
Lepení	Nelepíti
ragasztni	nem szabad ragasztni
Lepiti	Ne lepiti

Wahlweise	Optional
Coller	Facultatif
Lijmen	Niet lijmen
Engomar	No engomar
Colar	Alternado
Incollare	Facoltativo
Limmas	Välfritt
Liimaa	Vaihtoehtoisesti
Klæbning	Efter eget valg
Lim	Valgfritt
Клеить	На выбор
Przykleić	Do wyboru
колядка	εναλλακτικά
Yapıştırma	Segmeli
Lepení	Volutleně
ragasztni	telszszerint
Lepiti	načn izbire

Chromteile	Chrom parts
Glue	Optional
Coller	Facultatif
Lijmen	Niet lijmen
Engomar	No engomar
Colar	Alternado
Incollare	Facoltativo
Limmas	Välfritt
Liimaa	Vaihtoehtoisesti
Klæbning	Efter eget valg
Lim	Valgfritt
Клеить	На выбор
Przykleić	Do wyboru
колядка	εναλλακτικά
Yapıştırma	Segmeli
Lepení	Volutleně
ragasztni	telszszerint
Lepiti	načn izbire

Klarlichteile	Clear parts
Glue	Optional
Coller	Facultatif
Lijmen	Niet lijmen
Engomar	No engomar
Colar	Alternado
Incollare	Facoltativo
Limmas	Välfritt
Liimaa	Vaihtoehtoisesti
Klæbning	Efter eget valg
Lim	Valgfritt
Клеить	На выбор
Przykleić	Do wyboru
колядка	εναλλακτικά
Yapıştırma	Segmeli
Lepení	Volutleně
ragasztni	telszszerint
Lepiti	načn izbire

Abziehbild in Wasser einweichen und anbringen	Soak and apply decals
Nicht kleben	Mouiller et appliquer les décalcomanies
Wahlweise	Transfer in water even later weken en aanbrengen
Chromteile	Remojar y aplicar las calcomanías
19	Pôr de molho em água e aplicar o decalque
18	Immersione in acqua ed applicare decalcomanie
19	Blöt och fast dekalerna
18	Kostuta siirtokuvia vedessä ja asela paikalleen
19	Overføringsbildet lægges i blød og anbringes
18	Dyppe bildet i vann og sett det på
19	Переводную картинку намочить и наклеить
18	Зміяк'зь чакломаніє в воді і наступні наклеїс
19	Βουτήξτε τη χαλκομανία στο νερό και τοποθετείστε την
18	Çıkartmayı suda yumusatın ve koyn
19	Obtísk namočit ve vodě a umístit
18	Preslikáť námočiť v vizben beáztatni és felhelyezni
19	Preslikáť potopiti v vodo in zatem nanašti

1.



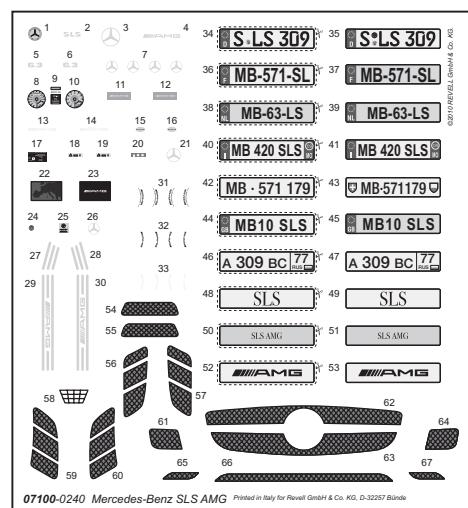
Gleichen Vorgang auf der gegenüberliegenden Seite wiederholen
 Repeat same procedure on opposite side
 Opérerer de la même façon sur l'autre face
 Dezelfde handeling herhalen aan de tegenoverliggende kant
 Realizar el mismo procedimiento en el lado opuesto
 repetir o mesmo procedimento utilizado no lado oposto
 Stessa procedura sul lato opposto
 Upprepa proceduren på motsatta sidan
 Toista sama toimenpite kuten viereisellä sivulla
 Det samme arbejde gentages på den modsættende side
 Gjenta prosedyren på siden tvers overfor
 Повторять таку ж операцію на противоположній стороні
 Taki sam przebieg czynności powtórzyć na stronie przeciwnej
 επαναλάβετε την ίδια διαδικασία στην αντεναντι πλευρά
 Ayni işlemi karşı tarafa tekrarlayın
 Stejný postup zopakoval na protilehlé straně
 ugyanazt a folyamatot a szemben található oldalon megismételni
 Isti postopek ponoviti na suprotni strani



Zur Anbringung der Abziehbilder empfohlen
 Recommended for affixing the decals
 Recommandé pour l'application des décalcomanies
 Aanbevolen voor het aanbrengen van de transfers
 Recomendado para fixar las calcas
 Posição recomendada para aplicar os decalques
 Raccomandato per applicare le decalcomanie
 Rekomenderas för montering av dekalera
 Anbefales til påsættning og placering af decals
 Рекомендуется использовать для фиксации переводных картинок на поверхности модели
 Zalecane do nanoszenia kalkomanii
 Συγγραται για την επικόληση των επικτύνων.
 Dekalerni yariştırmakında kullanılmıştır edilir
 Präparat na zlepšení přilnavosti obtísku
 Matrica lágytí
 Priporočeno za pritrjevanje nalepk
 Odporúčané na zlepšenie prílnavosti nalepiek
 RECOMANDAT PENTRU APLICAREA ACTIBILDURILOR
 Подходяща за фиксация на картички върху повърхността на модела



Spitze eines Schraubenziehers erhitzt und auf das herausragende Ende des Plastikstiftes drücken
 Heat tip of screwdriver and press on protruding end of plastic pin
 Chauffer la pointe du tournevis et appuyer sur la partie saillante de l'extrême en plastique
 De punt van een schroevendraaier verhitten en op het uitstekende einde van de plastic stift drukken
 Calentar la punta de un destornillador y oprimir con ella el extremo sobresaliente del pasador de plástico
 Aquecer a ponta de uma chave de fendas e pressionar contra a ponta exposta da vareta de plástico
 Riscaldare la punta di un cacciavite e premere sull'estremità sporgente del perno di plastica
 Värmt spetsen på en skruvmejsel och tryck mot den enden av plaststiftens utstickande ände
 Kuumenta ruuvitallan kärki ja paina sillä ulostyneenä muovilipan pääta
 Spidsen af en skruetrækker opvarmes og trykkes mod den ende af plaststiftene, der rager ud
 Varm opp spissen på en skrutrekker og trykk den mot den enden av plaststiftene som stikker ut
 Нагреть острое отвертку и надавить на выступающий конец пластикового штифта
 Rozgrzać do gorąca czubek śrubokrety i przyłożyć do wystającego końca plastycznego trzpienia
 Θερμάνετε την μύτη ενός κατορθώματος και πιέστε την στο τέρμα του πλαστικού πέρου που εξέχει
 Bir tornavidánnal ucsinul isitin ve dişari sarkan plastik pimin ucsunu bastırın
 Hrot šroubováku ohřát a vtlačit na vychývající konec kolíku z plastické hmoty
 egy csavarhúzó hegyét felhevíteni és a műanyag csap kiáló végére nyomni
 Zagreti vrh odvijka in z njim pritisniti konec plastičnega svinčnika ki glede ven



* Nicht enthalten
 Not included
 Non fourni

Behoort niet tot de levering
 No incluido
 Non compresi

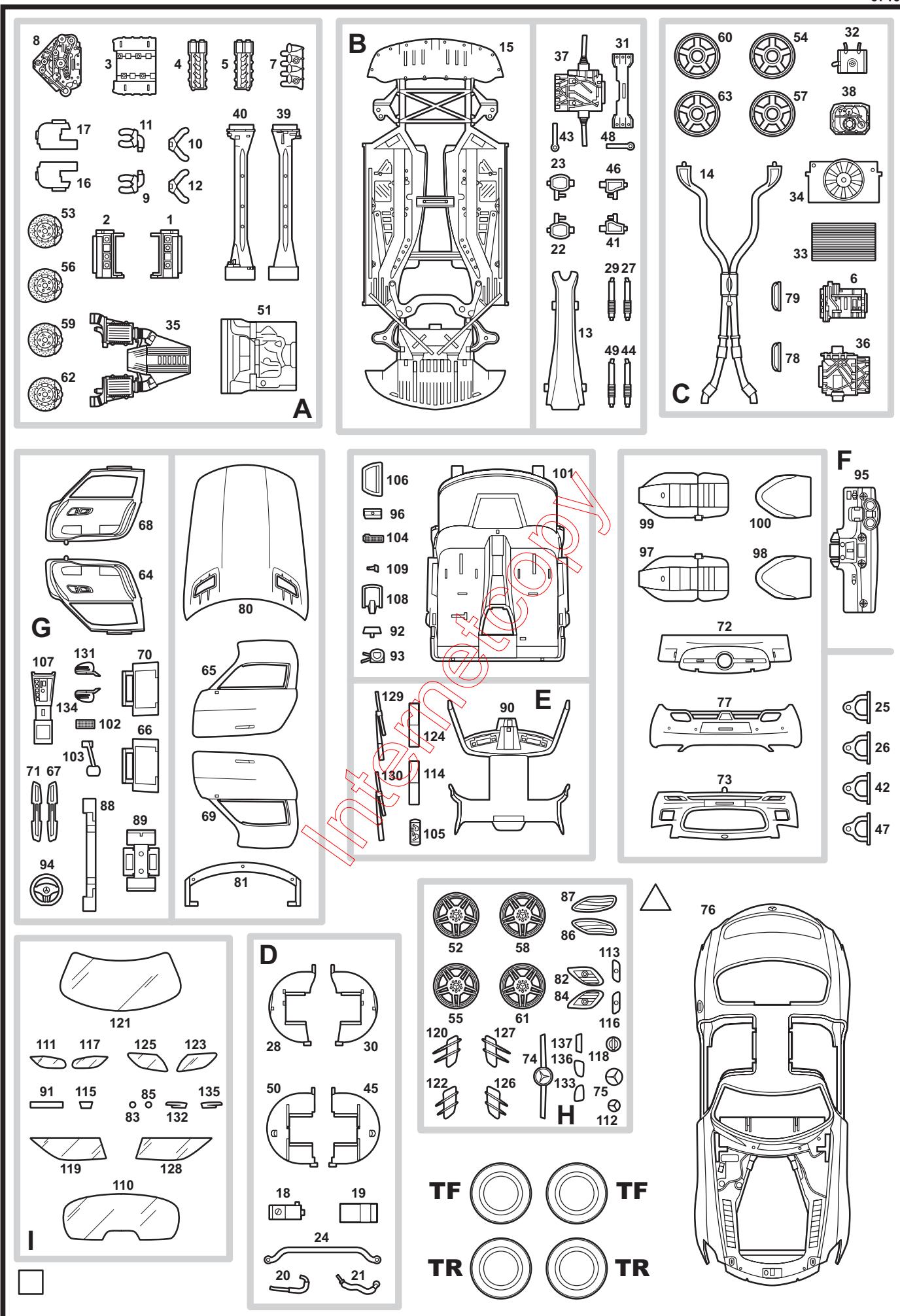
Não incluído
 Ikke medsendt
 Ingår ej

Ikke inkluderet
 Evät sisälly
 Δεν οντυπεριλαμβάνεται

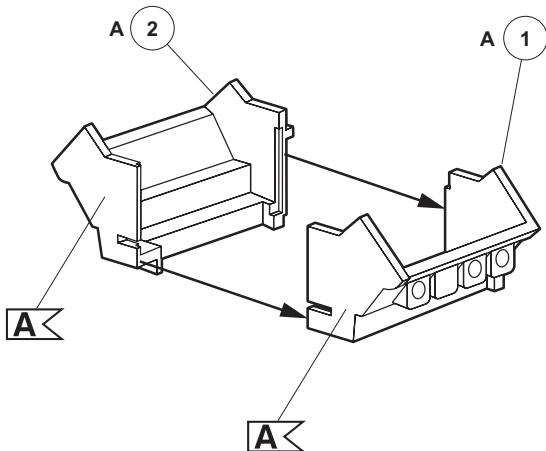
Не содержится
 Nem tartalmazza
 Nie zawiera

Ni vsebovano
 İçerisinde bulunmamaktadır
 Není obsaženo

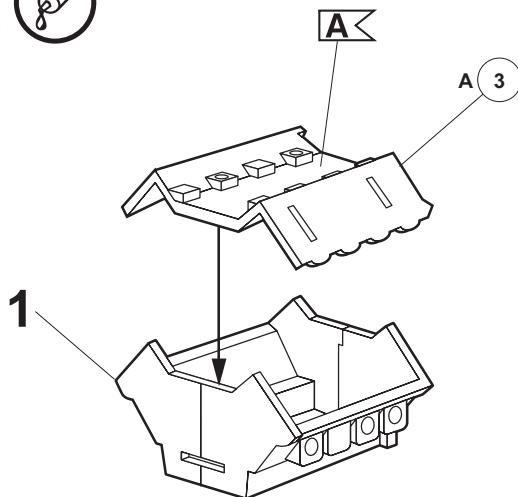
Benötigte Farben/Used Colors



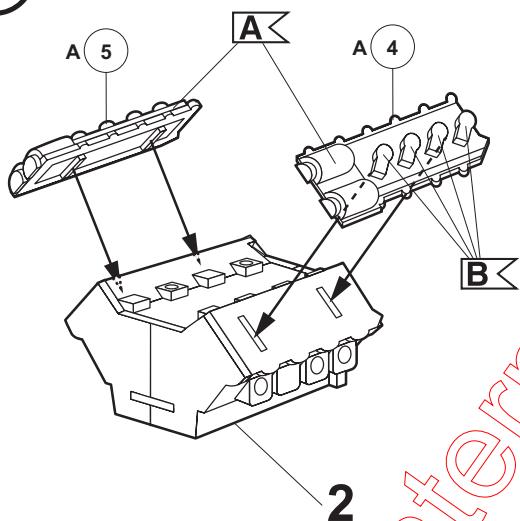
1



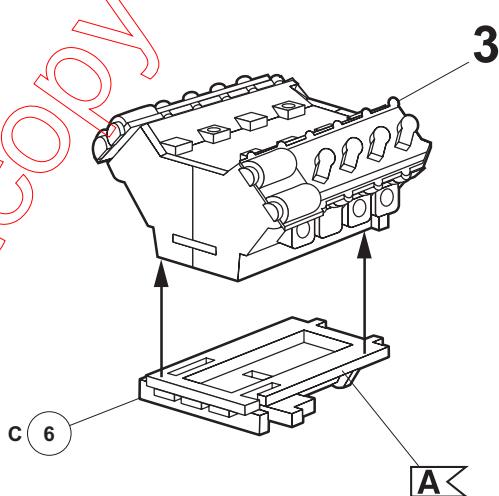
2



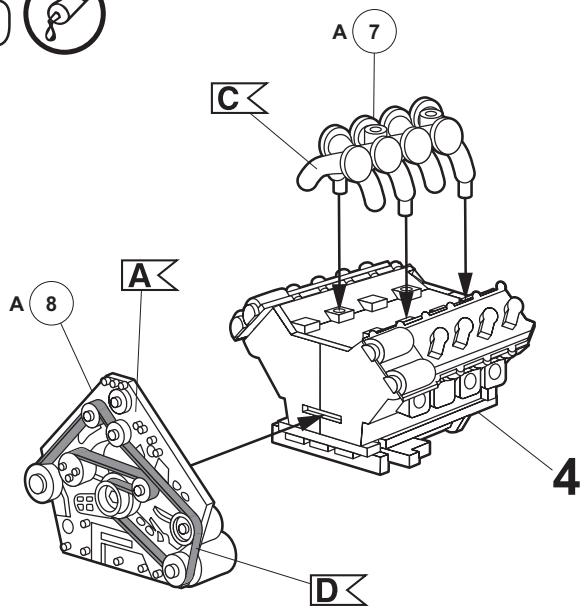
3



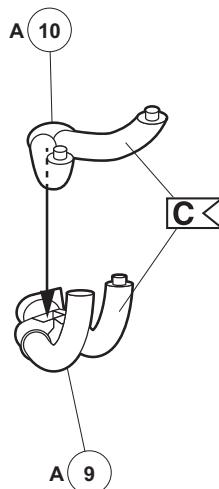
4



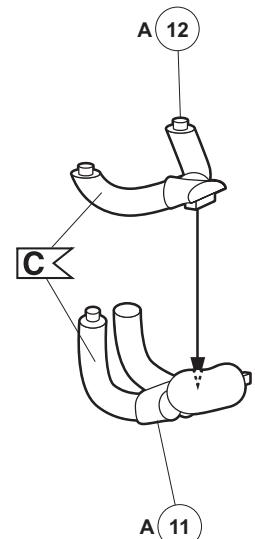
5



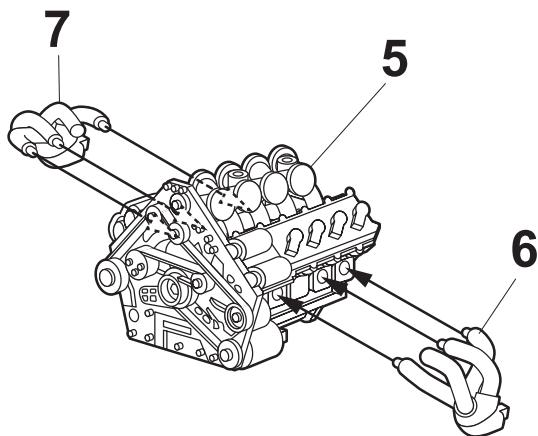
6



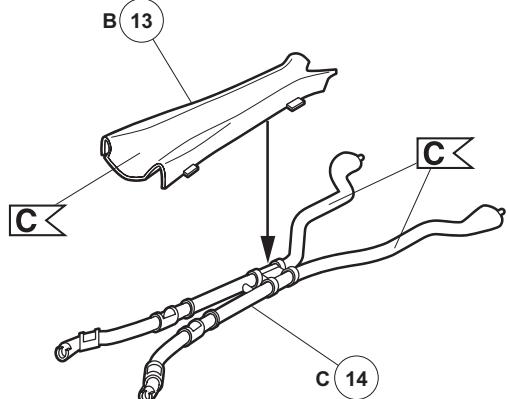
7



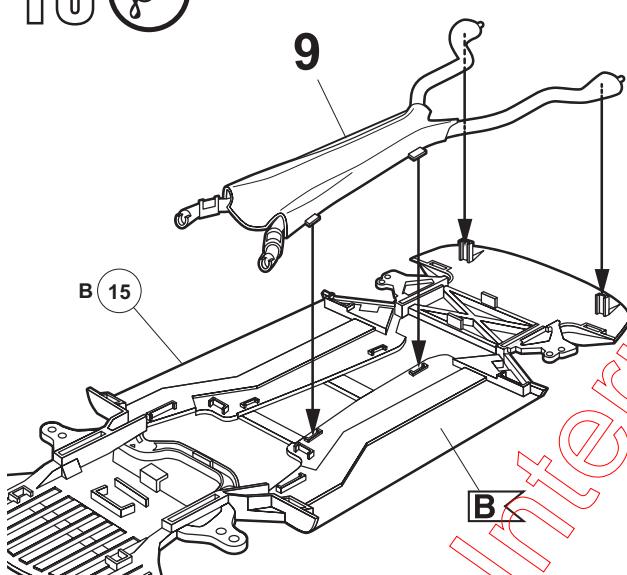
8



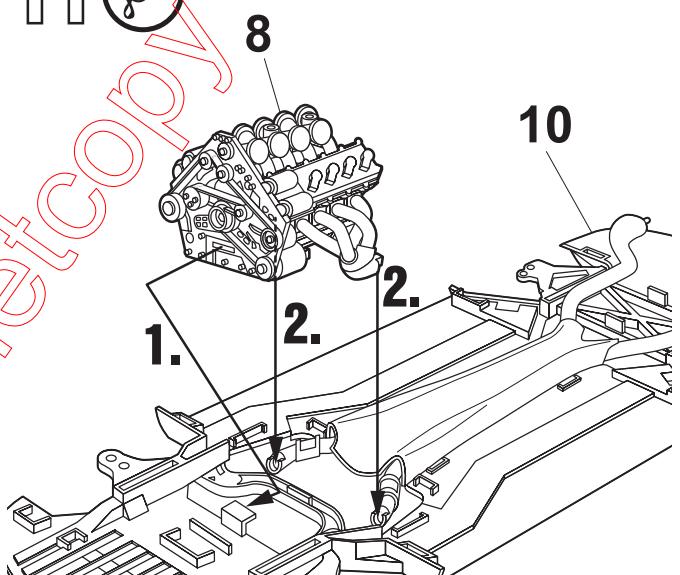
9



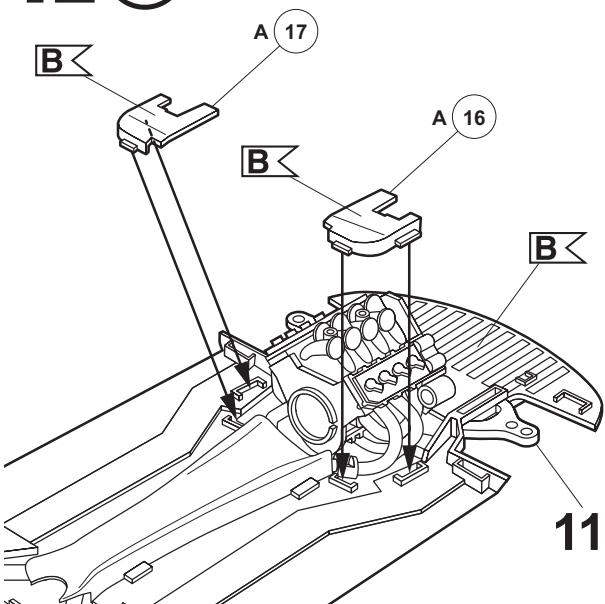
10



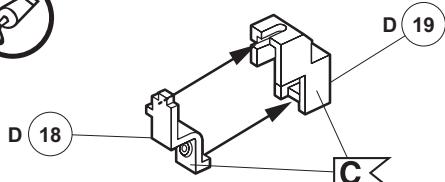
11



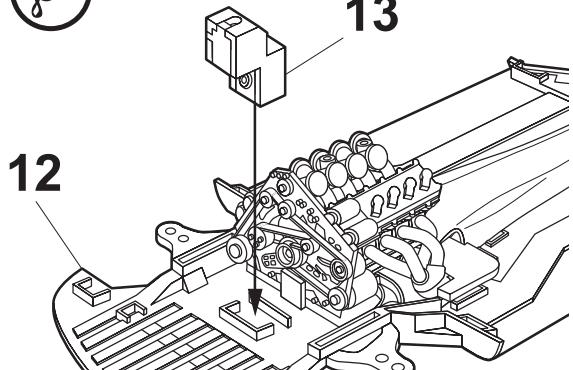
12

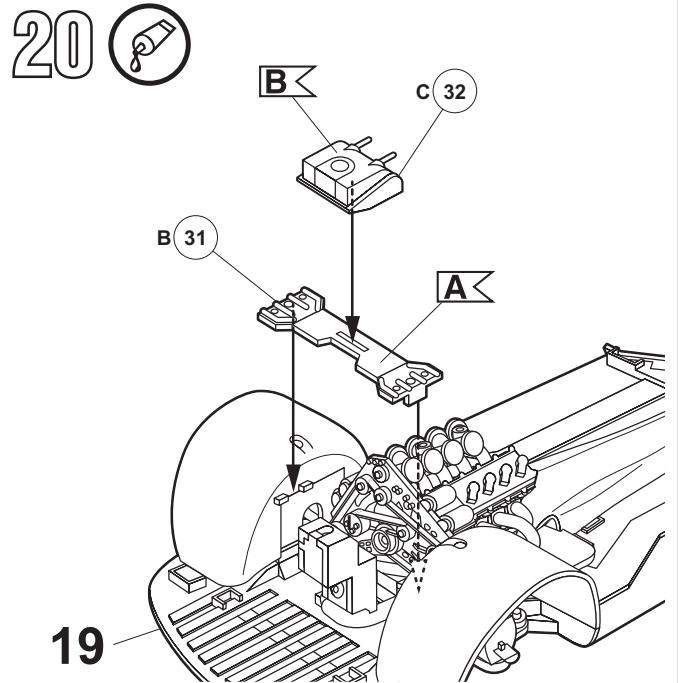
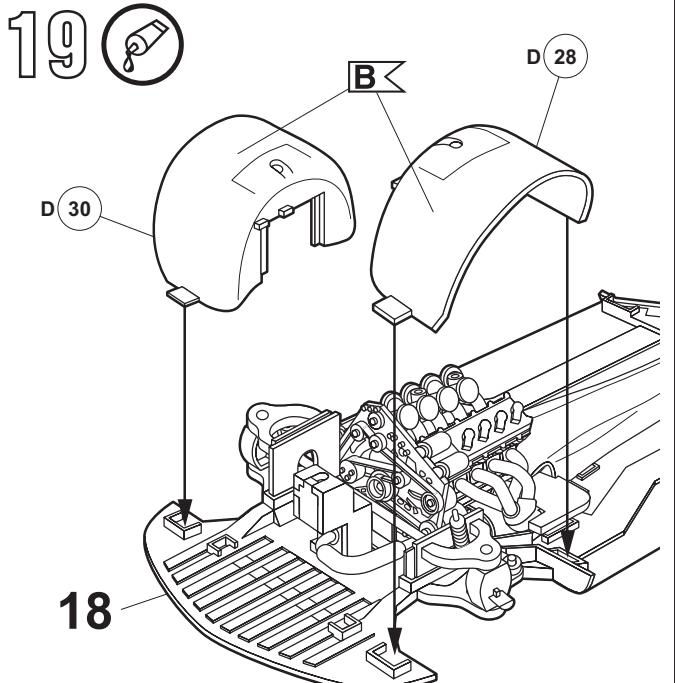
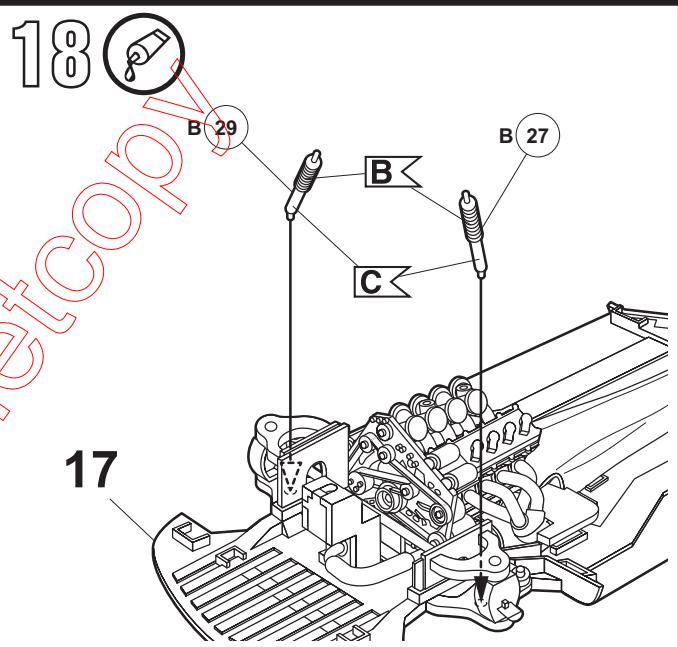
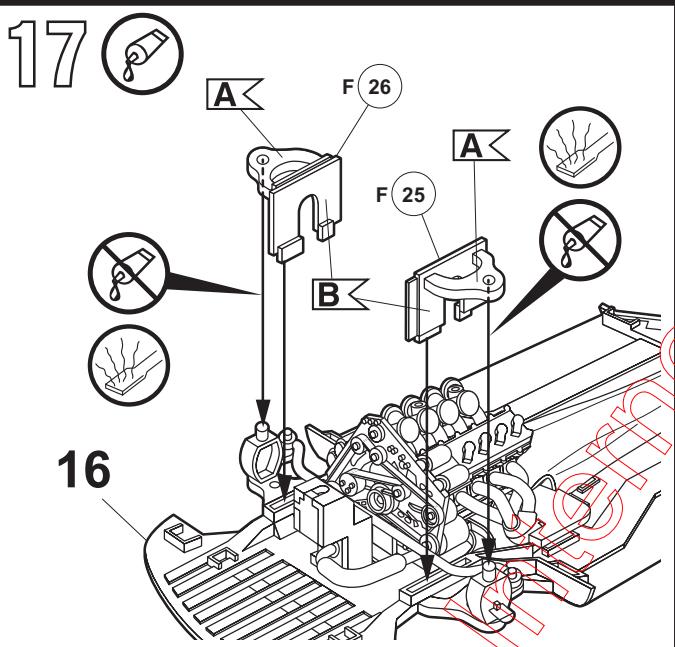
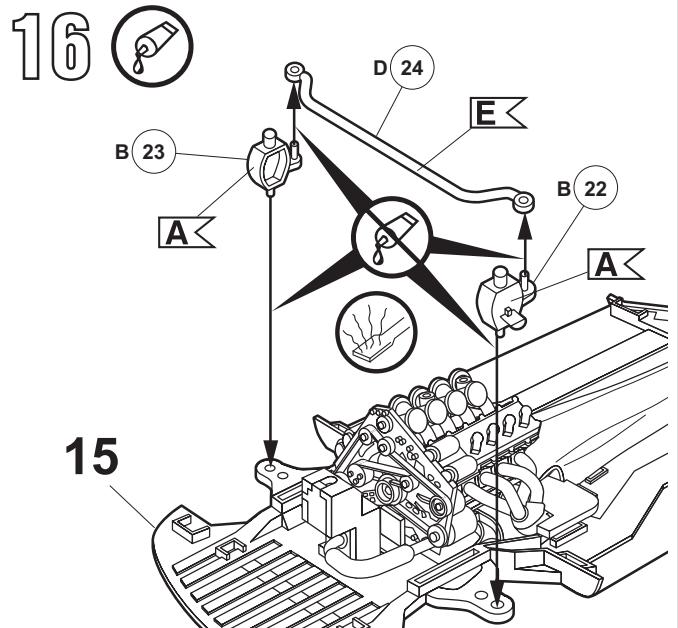
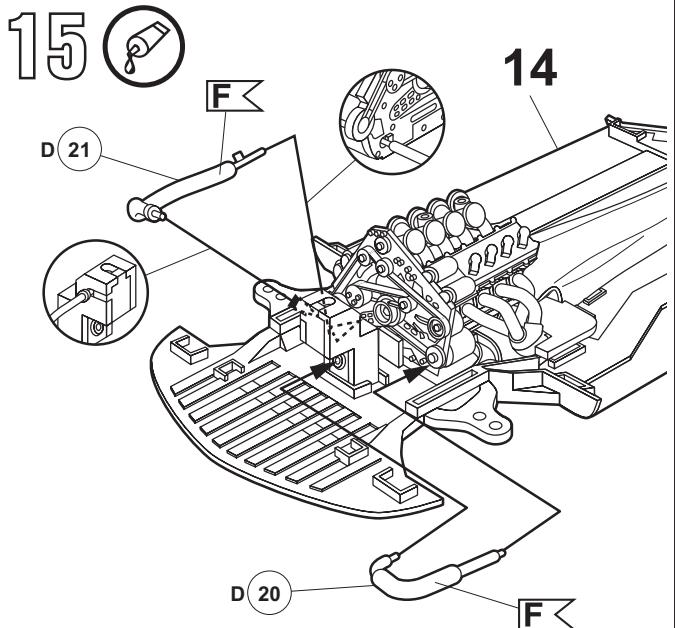


13

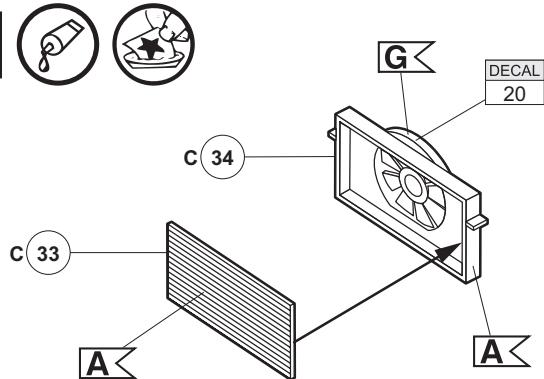


14

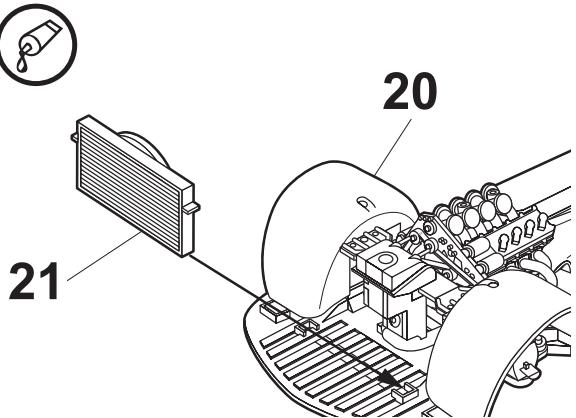




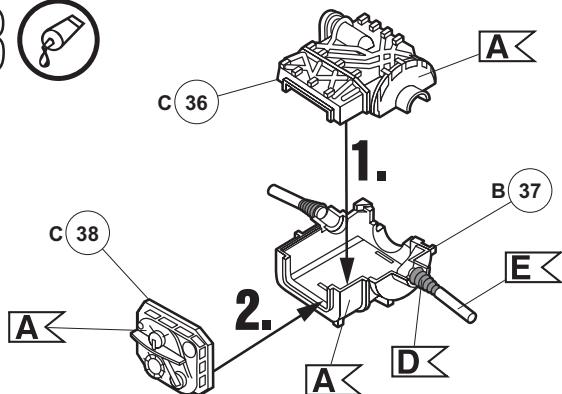
21



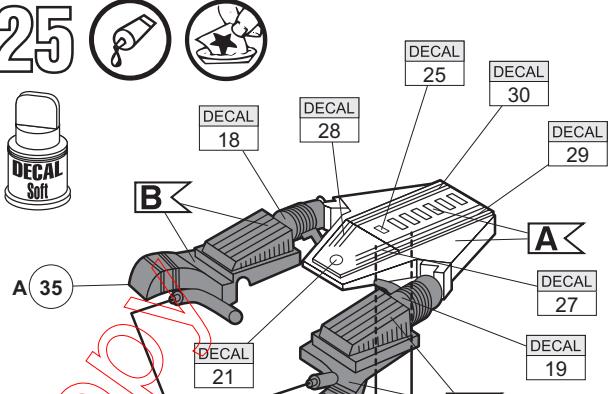
22



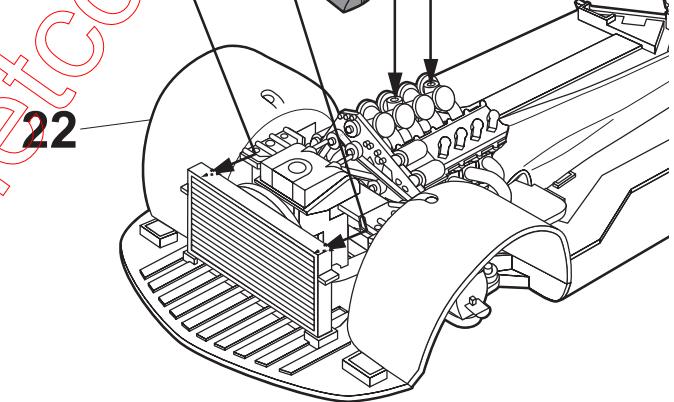
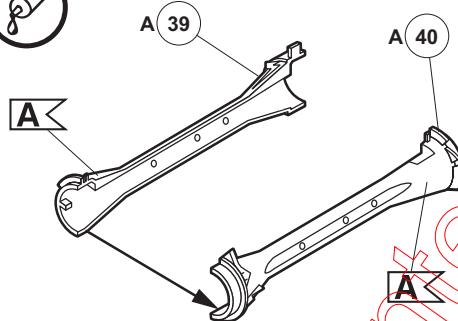
23



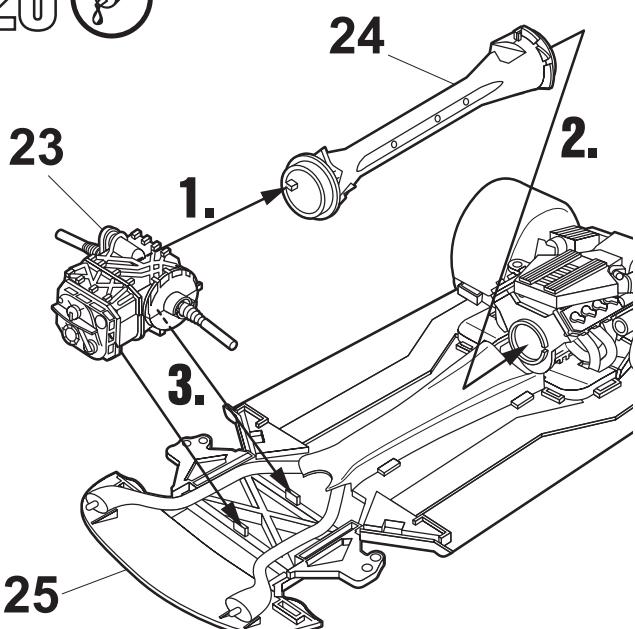
25



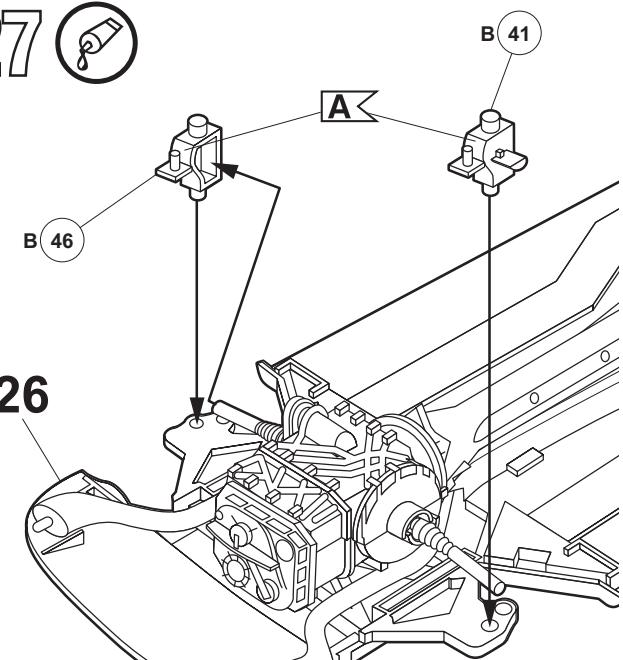
24

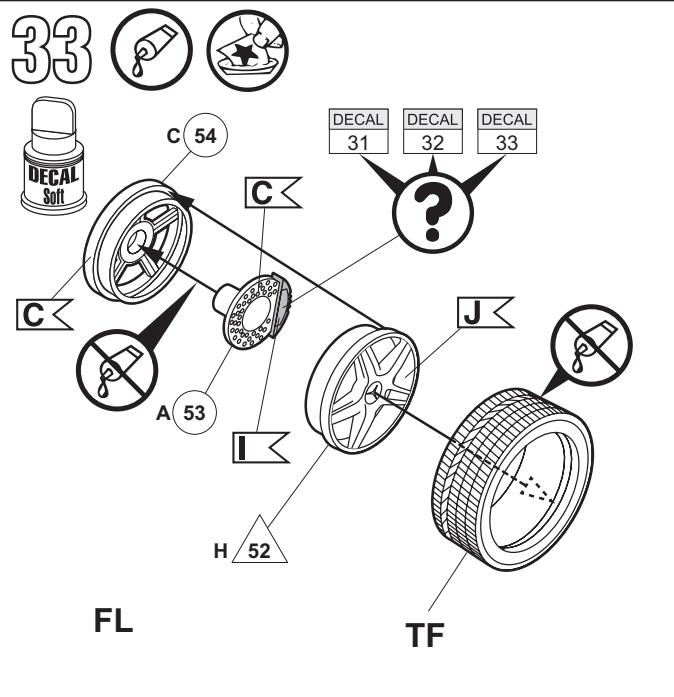
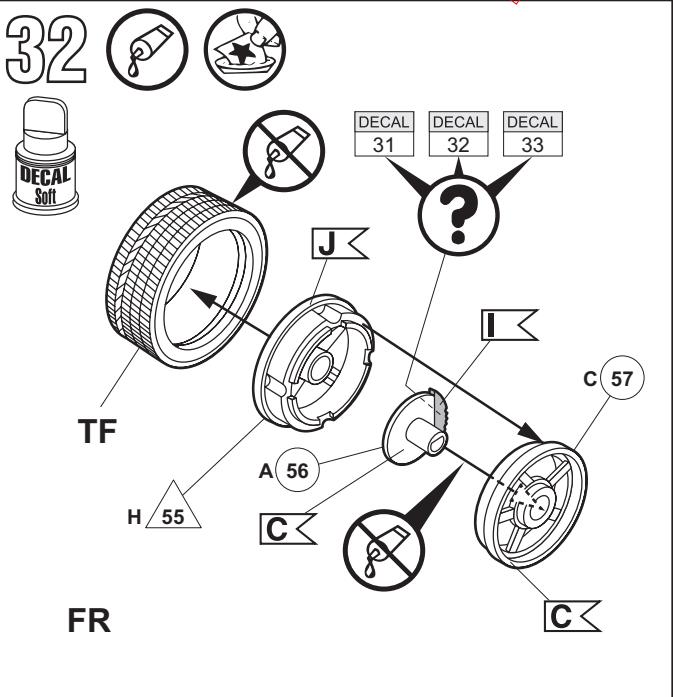
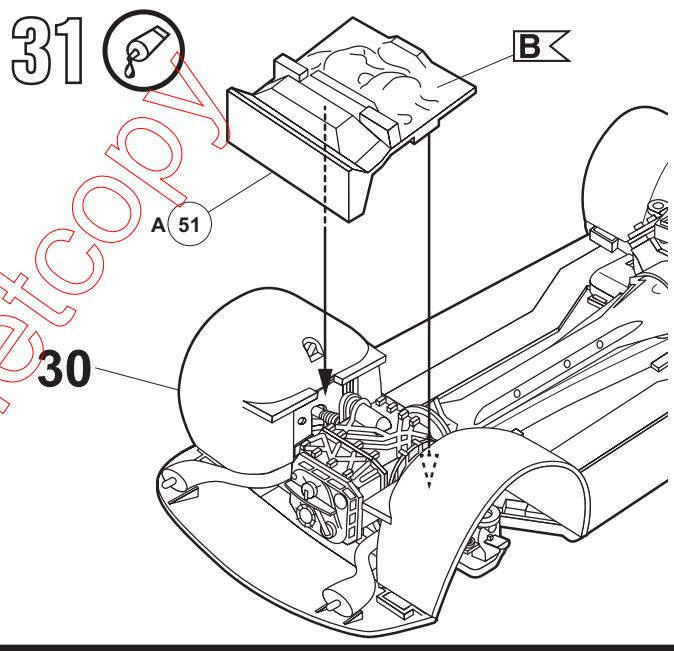
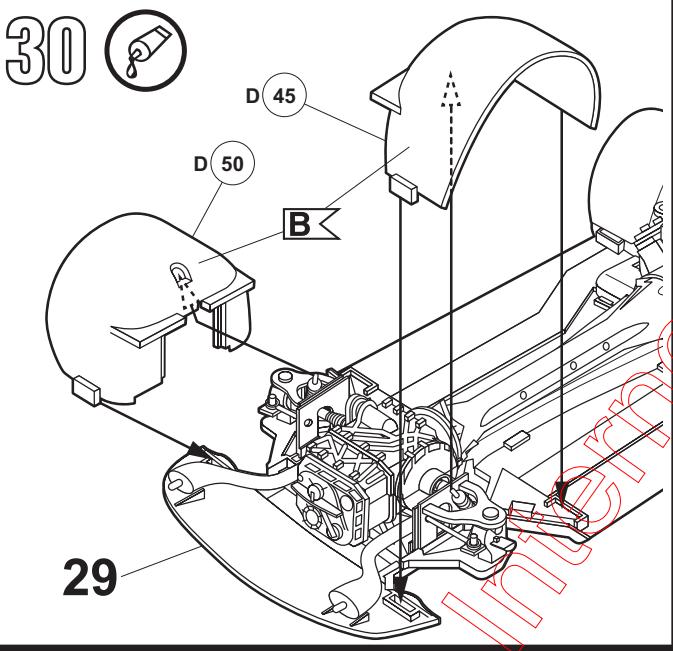
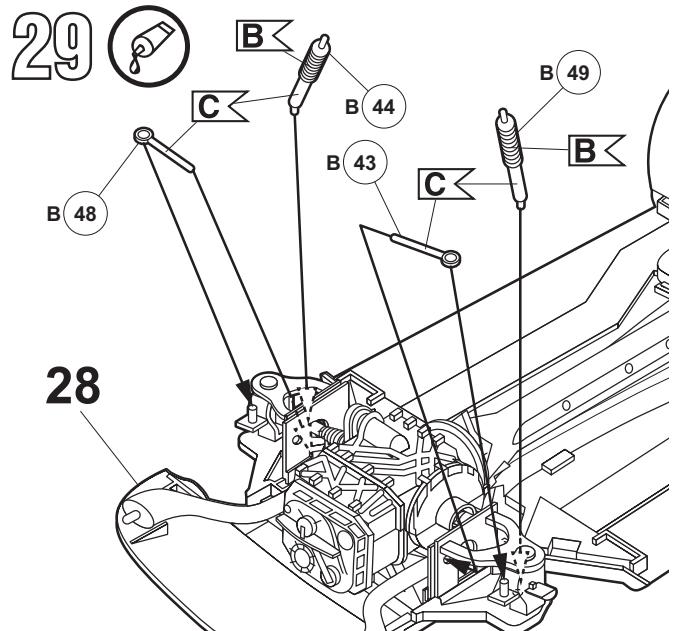
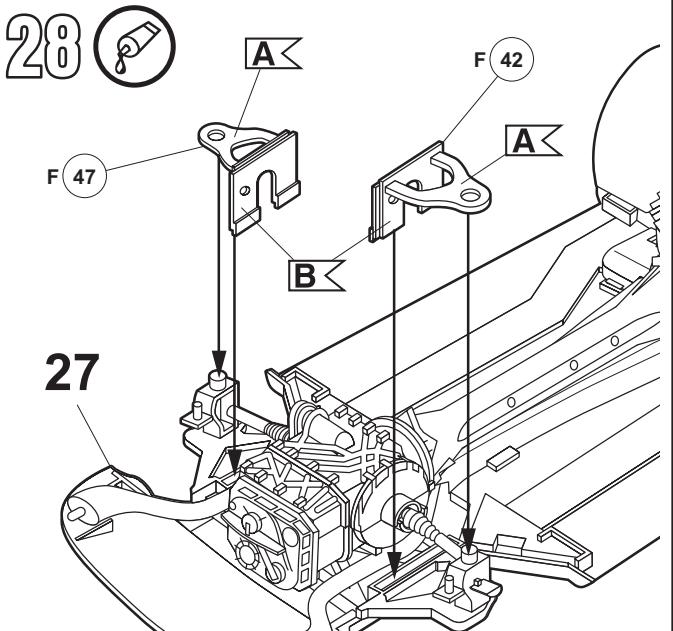


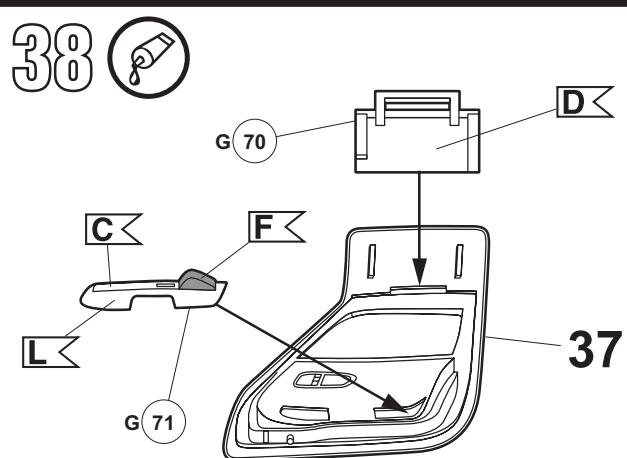
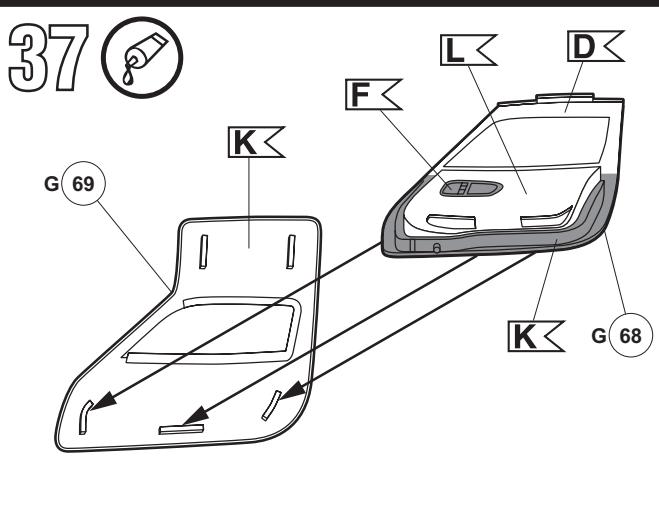
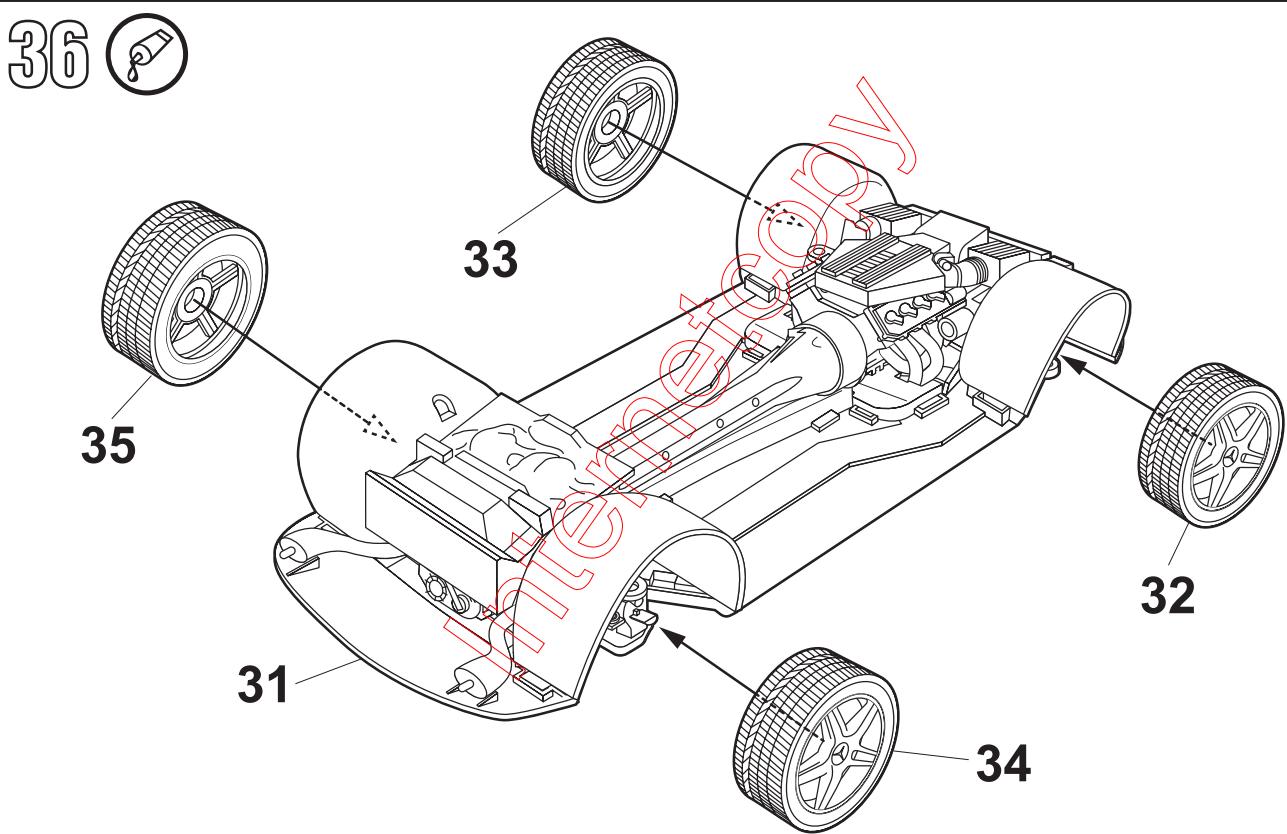
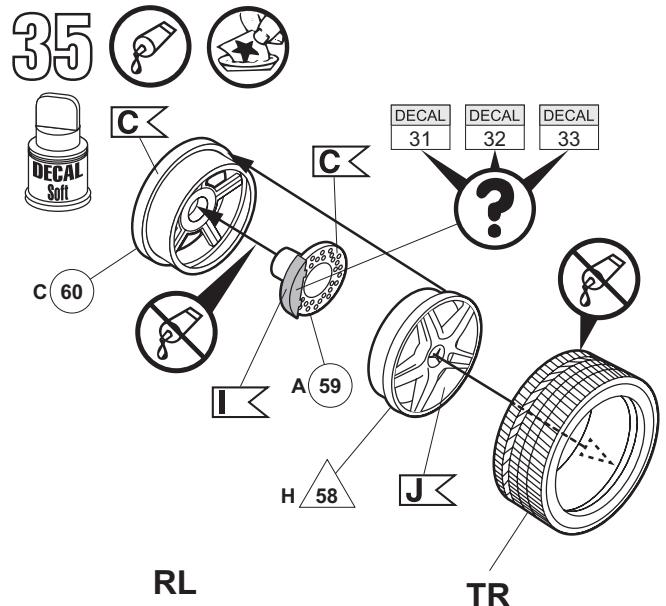
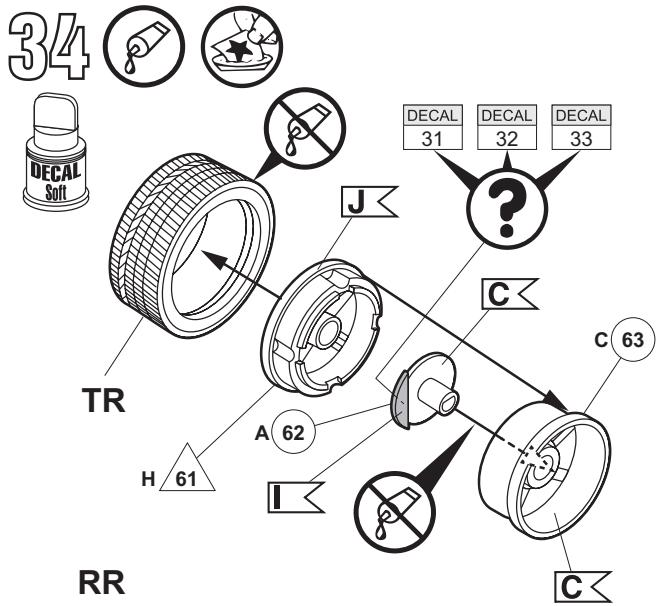
26



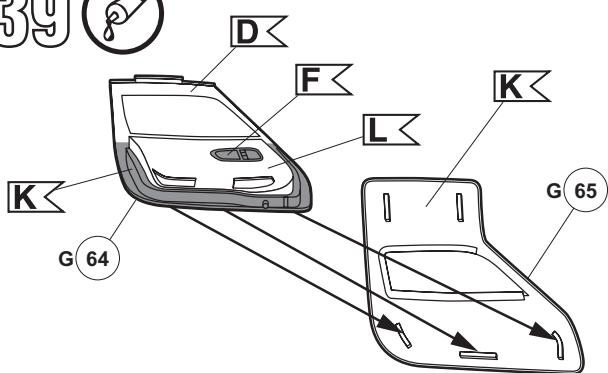
27



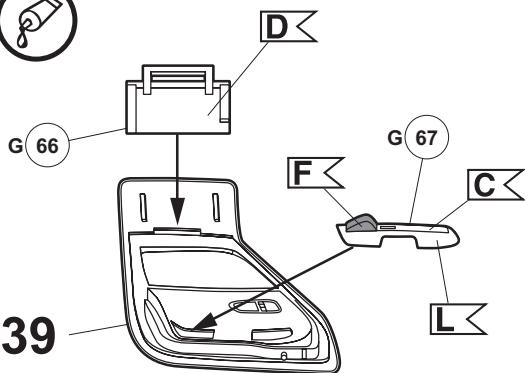




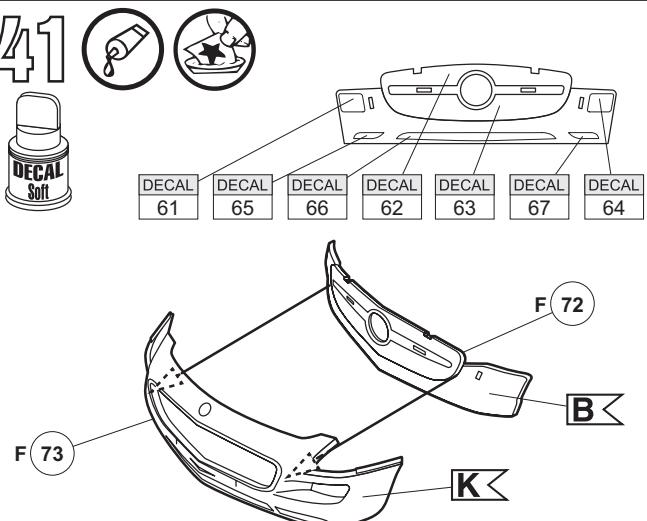
39



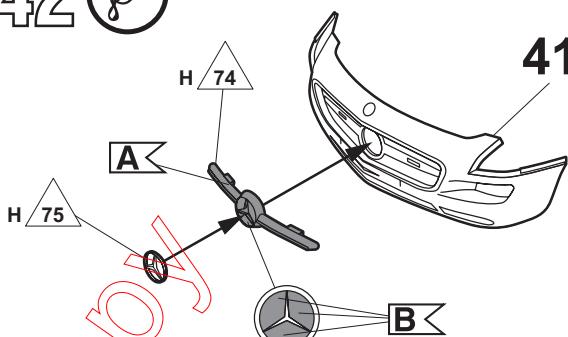
40



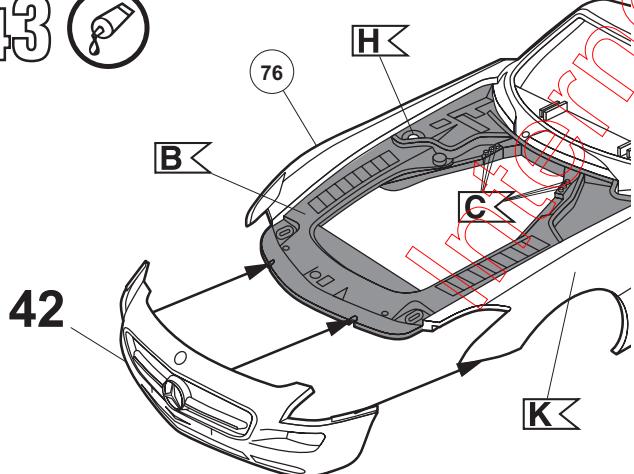
41



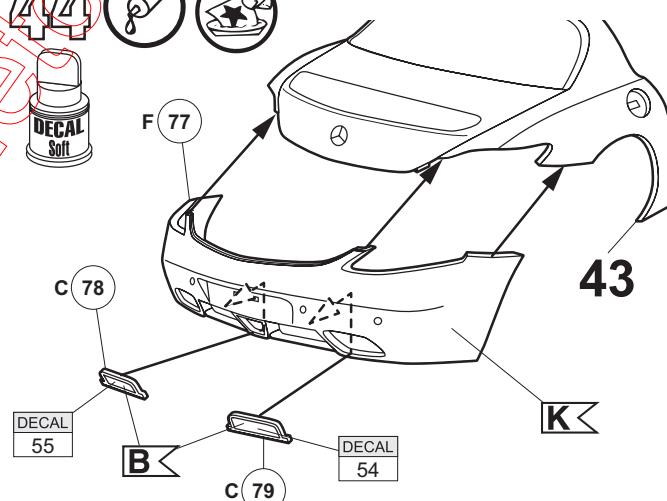
42



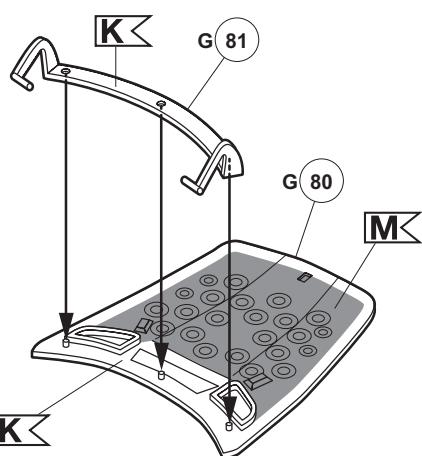
43



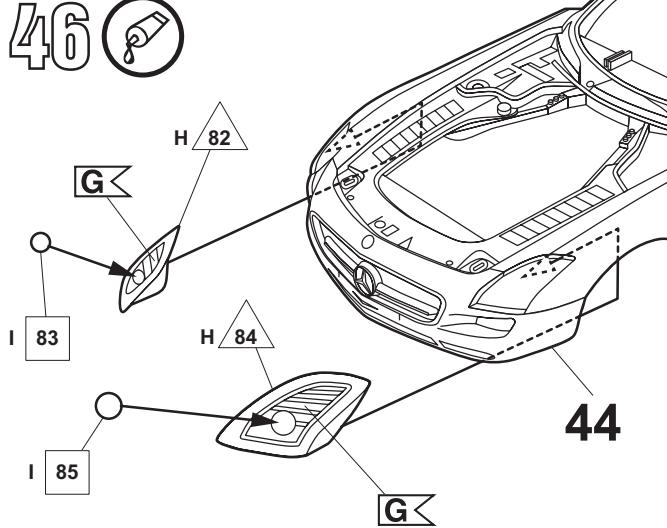
44



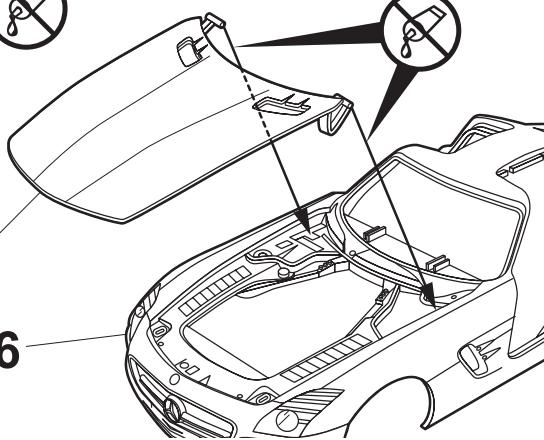
45



46



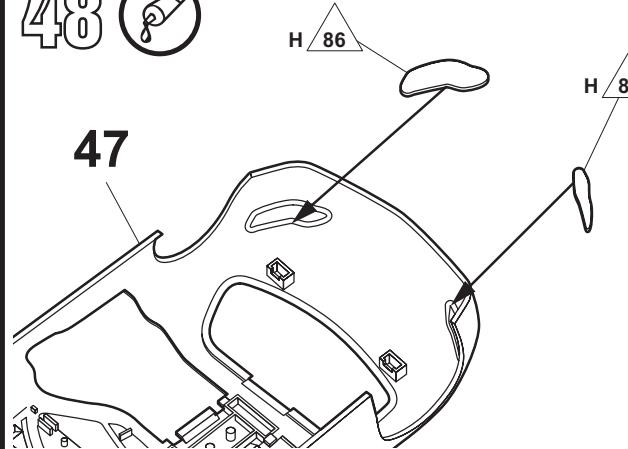
47



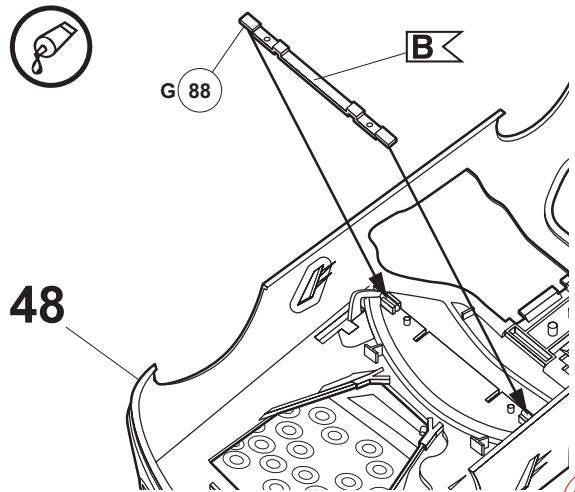
45

46

48

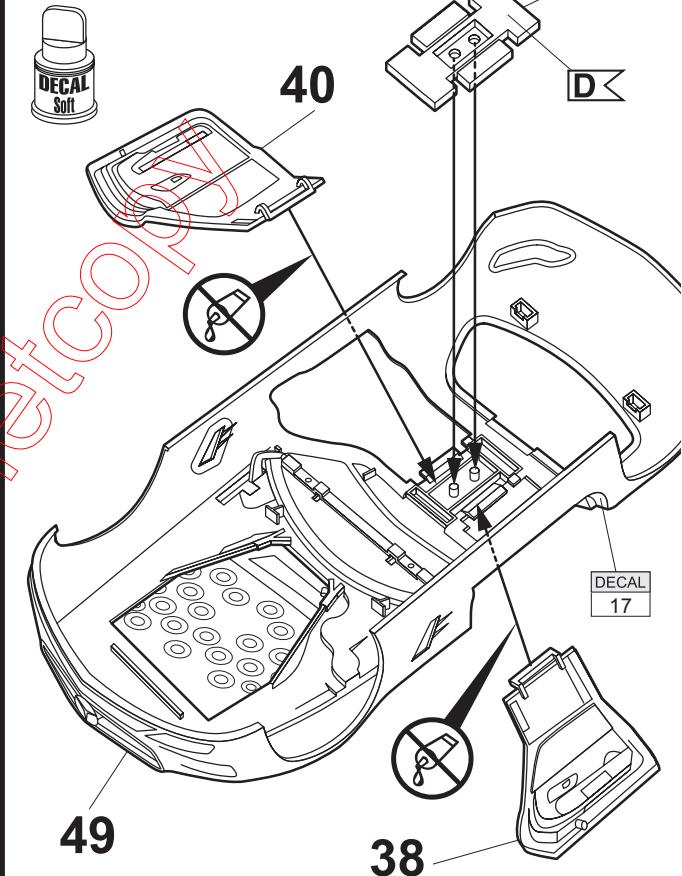


49

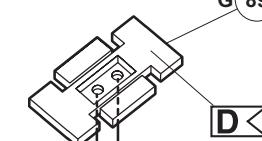


48

50



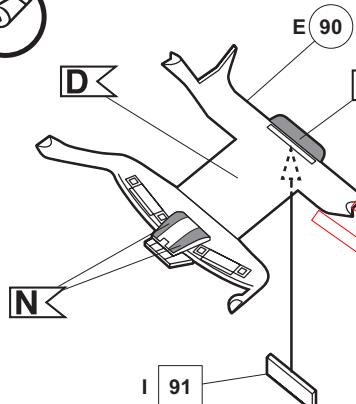
40



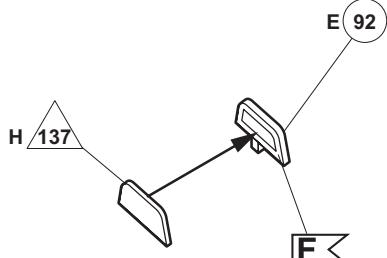
49

38

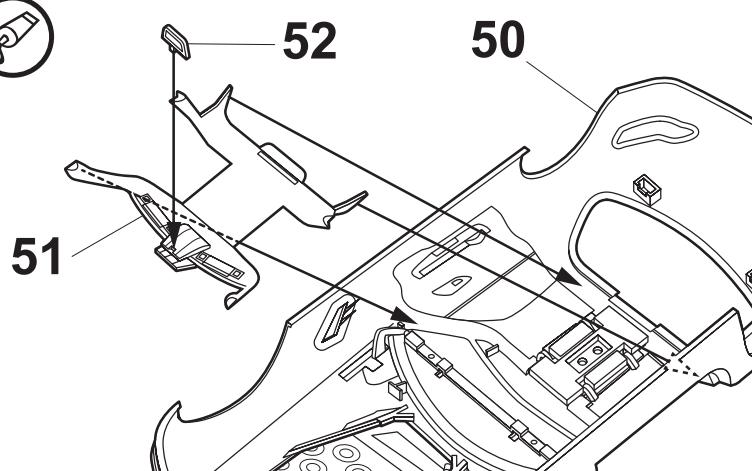
51

DECAL
17

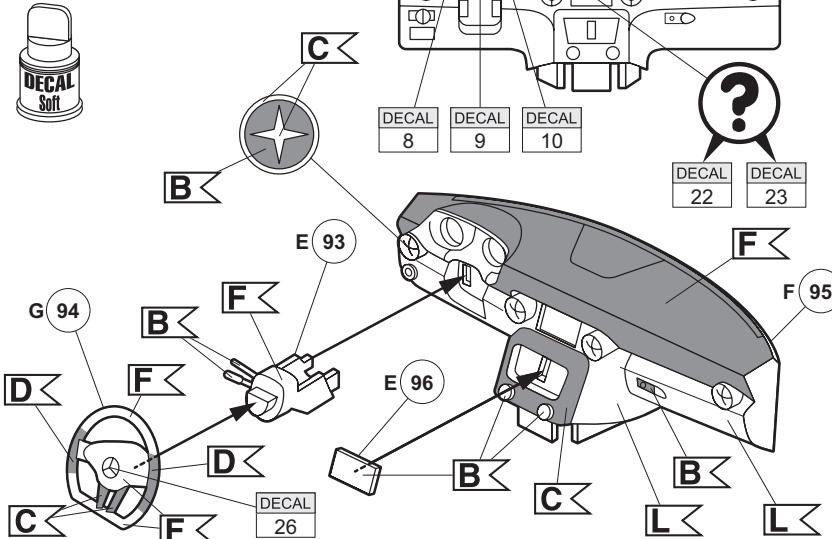
52



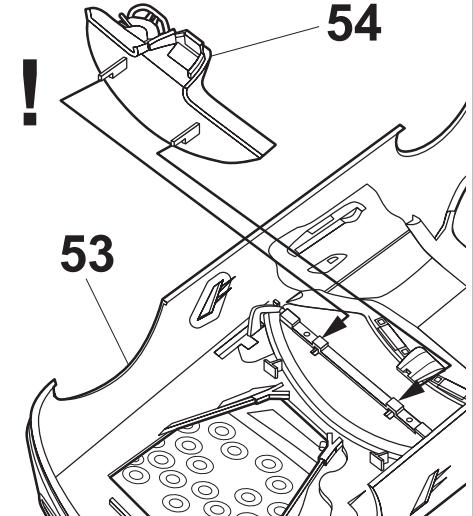
53



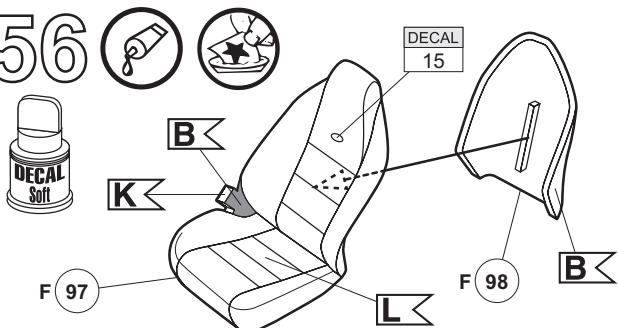
54



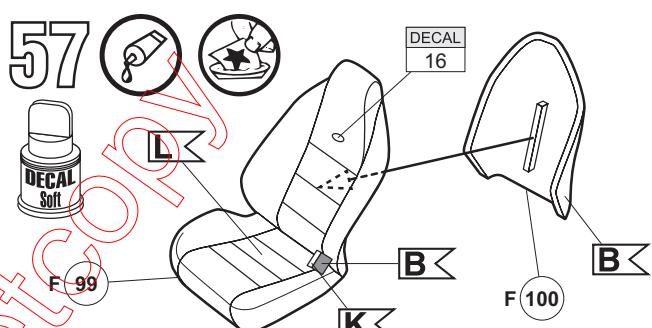
55



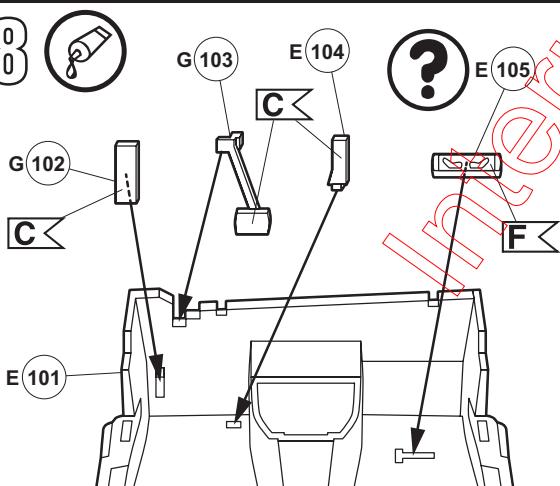
56



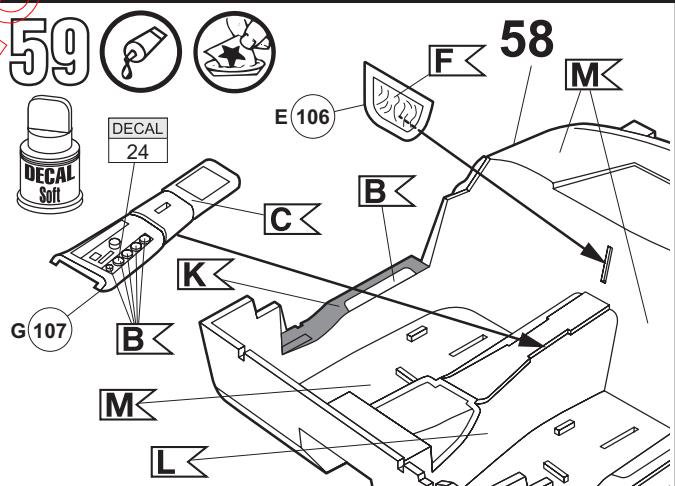
57



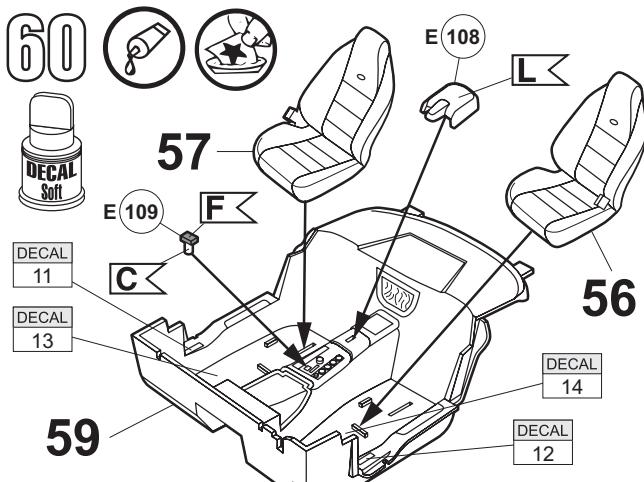
58



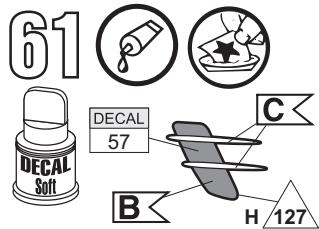
59



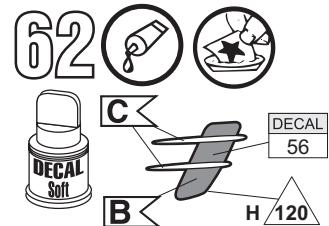
60



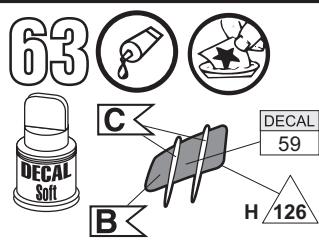
61



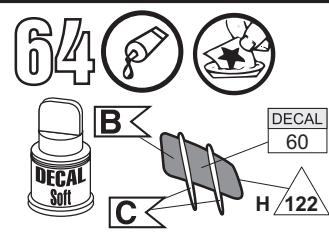
62



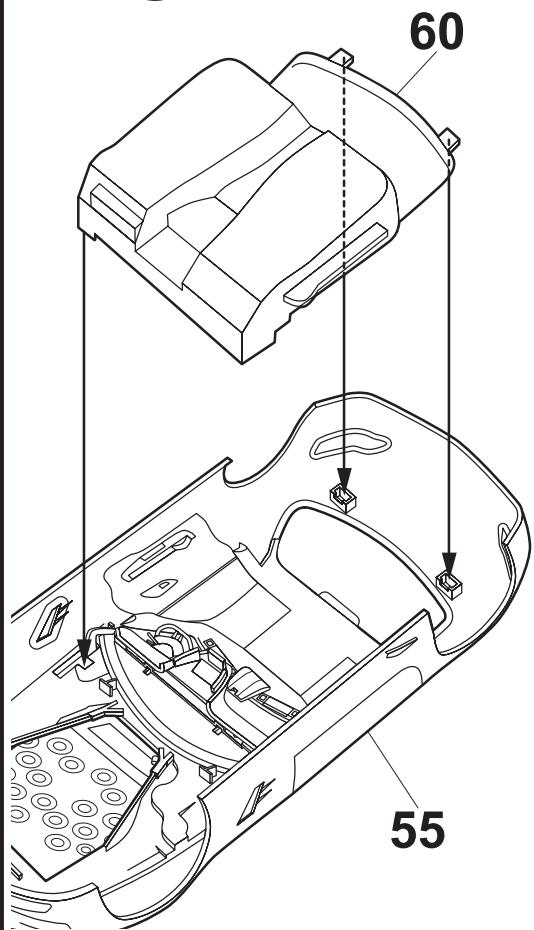
63



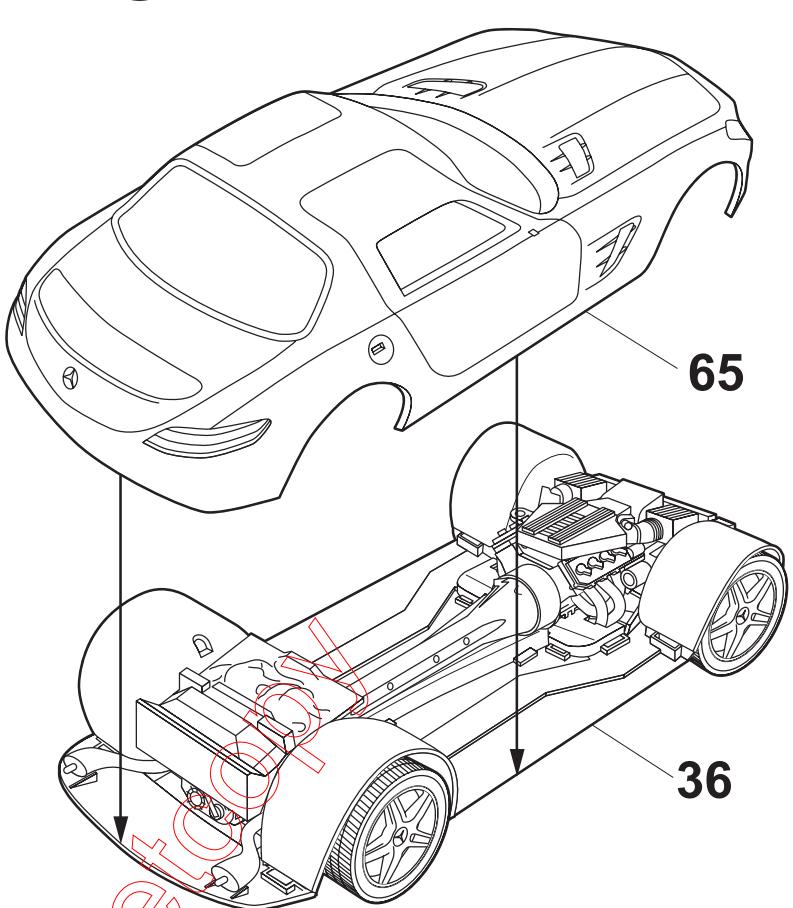
64



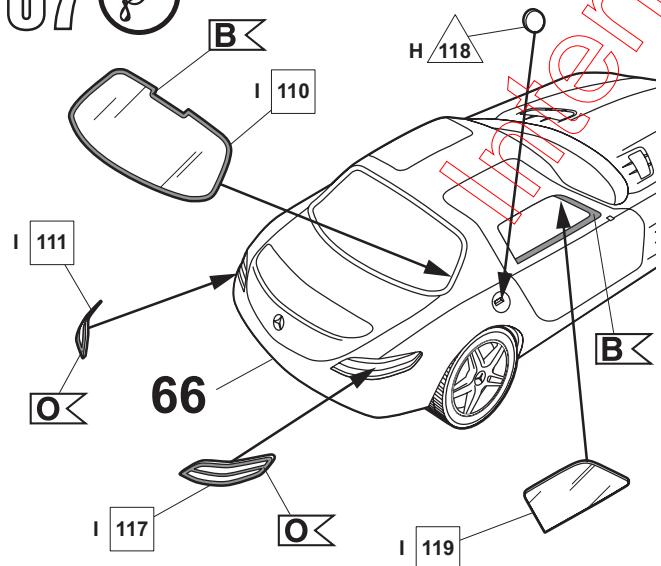
65



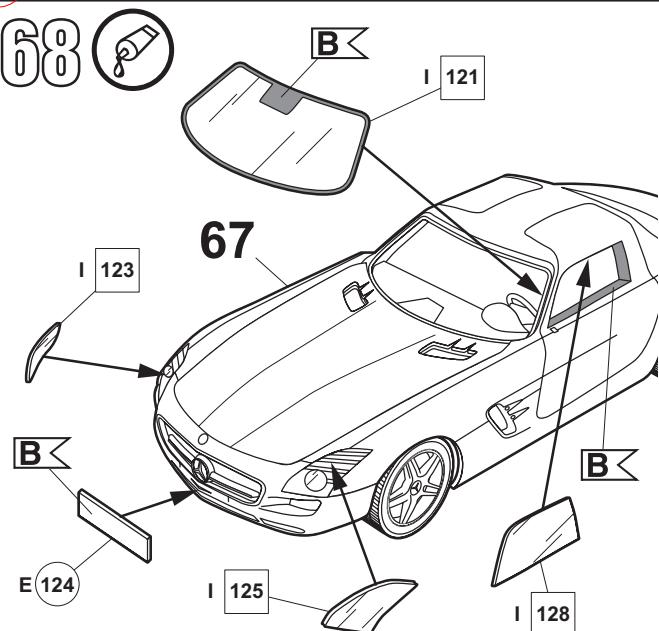
66



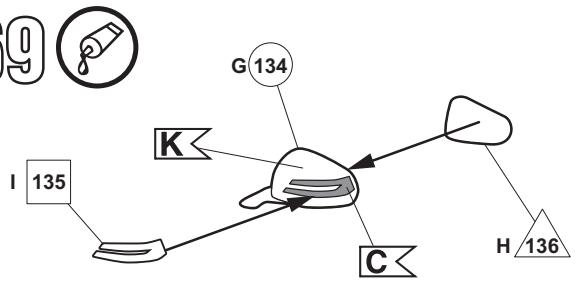
67



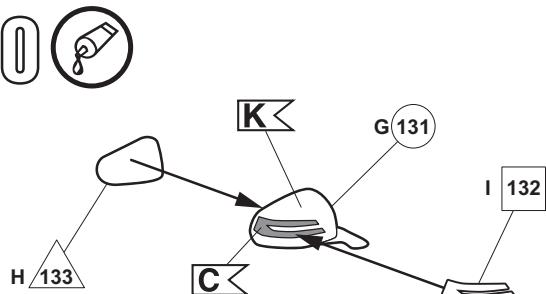
68



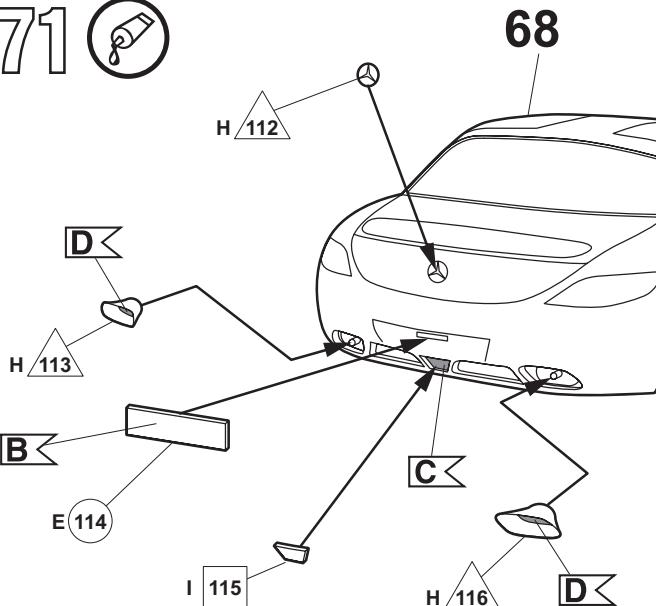
69



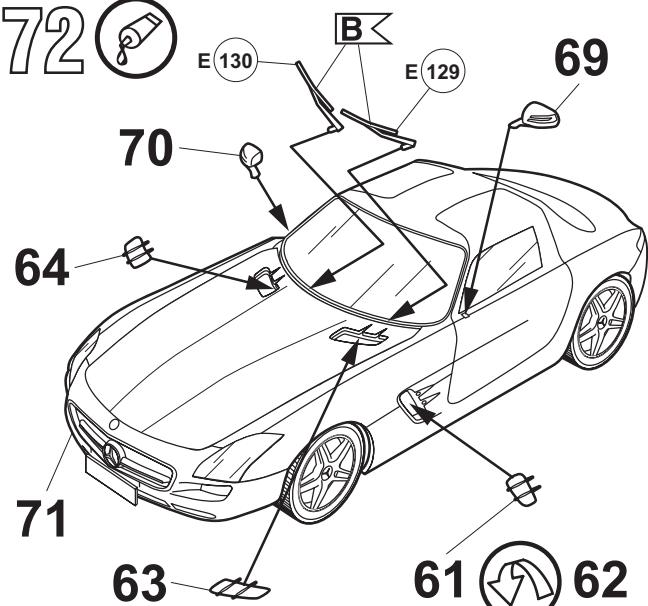
70



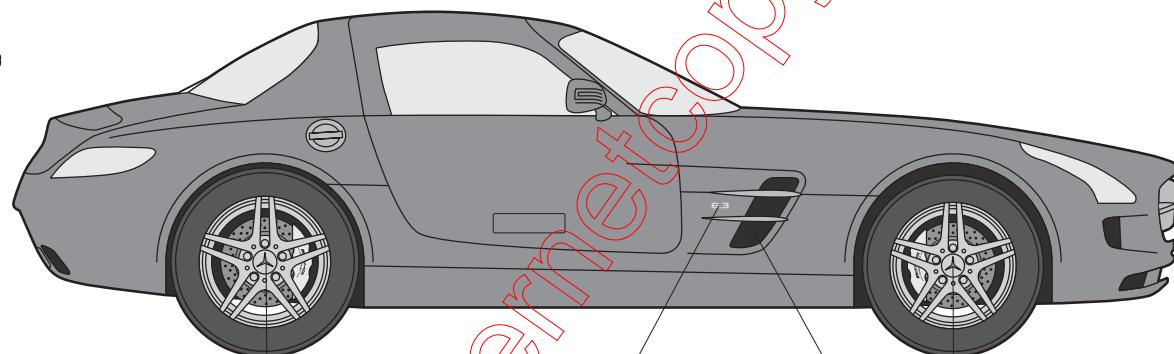
71



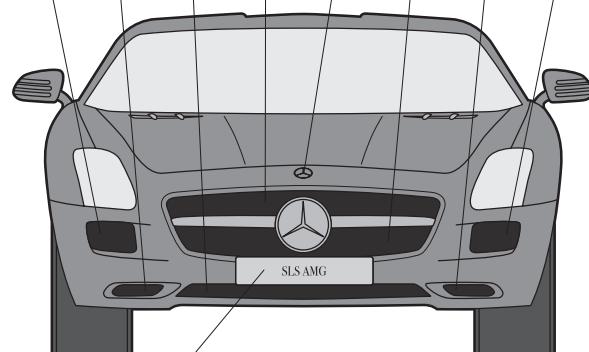
72



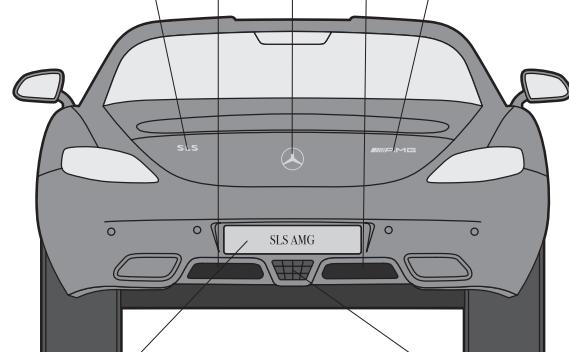
73



DECAL 61	DECAL 65	DECAL 66	DECAL 62	DECAL 1	DECAL 63	DECAL 67	DECAL 64
----------	----------	----------	----------	---------	----------	----------	----------



DECAL 2	DECAL 54	DECAL 3	DECAL 55	DECAL 4
---------	----------	---------	----------	---------



DECAL 34	DECAL 36	DECAL 38	DECAL 40
DECAL 42	DECAL 44	DECAL 46	DECAL 48
DECAL 50	DECAL 52		



DECAL 35	DECAL 37	DECAL 39	DECAL 41	DECAL 58
DECAL 43	DECAL 45	DECAL 47	DECAL 49	
DECAL 51	DECAL 53			