



1:72 AIR SUPERIORITY SERIES

MIG-15 FAGO

Right after WWII, the Soviet Union began to develop its own mass production jet interceptor. The MiG design was chosen against Yakovlev and Lavochkin proposals. Much influenced by the German Focke-Wulf Ta183 design, the first true MiG-5 prototype made its maiden flight on 30th December 1947.

By 1950, over 1,200 MiG-15s had been produced and this swept-wing high performance jet fighter engaged and surprised the U.N. pilots during the Korean War. With a faster rate of climb, higher service ceiling, smaller turn radius, quicker rate of roll, faster acceleration, the MiG-15 was a real match to the then formidable F-86 Sabre.

The MiG-15 was powered by the RD-45 turbojet engine, a copy of the Rolls-Royce Nene engine exported to the Soviet Union in 1946. Basic armament comprised two 23mm NS-23 cannons and one 37mm NR-37 cannon. Underwing pylons can also mount 250kg bombs or rocket pods.

During 1949, the MiG bureau began work on an improved variant of the MiG-15. The improved VK-1A engine was developed and mounted onto the MiG-15bis which series production began in 1950. The MiG-15bis has many improvements over the MiG-15 including advanced avionics and armament system.

China imported a large number of MiG-15 and MiG-15bis and designated them JI-2. Many Chinese pilots fought in the Korean War with the JI-2 as volunteers.

Kurz nach dem 2. Weltkrieg begann die Sowjetunion mit der serienmäßigen Herstellung von Düsenjägern. Zur Ausführung gelangte der Konstruktionsvorschlag von MiG (Yakovlev und Lavochkin wurden abgelehnt). Der Prototyp MiG-15, dessen Konstruktion den Einfluss der deutschen Focke-Wulf Ta183 erkennen ließ, absolvierte seinen Erstflug am 30. Dezember 1947.

Im Jahre 1950 waren mehr als 1.200 MiG-15 fertiggestellt. Dieser fortschrittliche Abfangjäger mit Pfeilflügeln überraschte die UNO - Piloten während des Koreakrieges. Die MiG-15 hatten eine bessere Steigrate und konnten größere Flughöhen erreichen, ihr Wenderadius war kleiner, sie konnten schneller beschleunigen und waren daher den damals gefürchteten F-86 Sabre mehr als gewachsen.

Der Antrieb der MiG-15 erfolgte über ein RD-45 Düsentriebwerk, eine Kopie des Rolls-Royce Nene Triebwerks, das 1946 in die Sowjetunion exportiert wurde. Die Basis-Bewaffnung bestand aus zwei 23mm NS-23 Kanonen und einer 37mm NR-37 Kanone. An den Flügelstationen konnten 250 kg Bomben und Raketen mitgeführt werden.

Im Jahre 1949 begann man im MiG Konstruktionsbüro an einer verbesserten Version der MiG-15 zu arbeiten. Das verbesserte VK-1A Triebwerk wurde die Antriebsquelle für die MiG-15bis, deren serienmäßige Herstellung 1950 begann.

Die Verbesserungen der MiG-15bis gegenüber der MiG-15 betrafen vor allem die Avionik und die Bewaffnung.

China importierte viele MiG-15 und MiG-15bis und gab ihnen die Bezeichnung JI-2. Viele freiwillige chinesische Piloten flogen im Koreakrieg Kampfeinsätze mit einer JI-2.

第二次大戦が終わるとソ連は独自のジェット戦闘機の開発に着手しました。ミグ、ヤコブレフ、ラボーチキンの3社からの提案の内ミグ案が採択されました。ドイツのフォッケウルフTa183の影響を受けたミグ15は1947年12月30日に原型が初飛行しました。1,200機以上のミグ15が1950年までに生産され、この後翼をもつ高性能機は朝鮮戦争で国連軍パイロットの大きな脅威になりました。秀れた上昇力、高い上昇限界、小さな回転半径など高い機動力をもったミグ15は当時アメリカで最新鋭のF-86セーバーと対等に戦えたのです。

ミグ15のエンジンはRD-45ターボジェットで、1946年にリ連に輸出されたロールスロイスニーンエンジンのコピーと言われています。基本武装はNS-23 23ミリ銃2門とNR-37 37ミリ砲1門で、翼下パイロンには250キロ爆弾かロケットポッドをけい行することが可能でした。

ミグでは1949年にミグ15の改良型の開発を始めました。より進歩したVK-1Aエンジンを装備したこの改良型はMIG-15 bisと呼ばれ、1950年に生産が始まりました。ミグ15bisはエンジンの他にも航法、武装システムの面でより進歩がみられます。

中国は大量のミグ15とミグ15bisを輸入し、JI-2の呼称で使用しました。朝鮮戦争では多数の中国人志願パイロットがJI-2で戦闘に参加しました。

Just après la deuxième guerre mondiale, l'Union soviétique commença le développement de son propre intercepteur à réaction de production de masse. Le projet du MiG fut préféré à ceux de Yakovlev et lavochkin. Très influencé par le dessin du Focke-Wulf Ta 183 allemand, le premier véritable MiG-15 fut son premier vol en tant que prototype le 30 décembre 1947.

Vers 1950, plus de 1.200 MiG-15 avaient été construits et ce chasseur à grande performance d'aile-balayage engagée et surprit les pilotes U.N. durant la guerre de Corée. Avec un ratiō d'asension plus grand, un plus haut plafond utile, un rayon de virage plus petit, un rolling plus rapide, une accélération plus rapide, le MiG-15 fut un opposant réel pour le F-86 Sabre formidable à l'époque.

Le MiG-15 était propulsé par un réacteur turbojet RD-45, une copie du moteur Rolls-Royce Nene imposé par l'Union soviétique en 1945. L'armement de base comprenait deux canons de 23mm NS-23 et un canon de 37mm NR-37. Des rampes pouvaient accomoder sous les ailes des bombes de 250kg ou des roquettes.

A partir de l'année 1949, le bureau MiG commença le travail sur une variante améliorée du MiG-15. Le réacteur amélioré VK-1A fut développé et monté sur le MiG-15 bis dont la production de série commença en 1950. Le MiG-15 bis avait reçu plusieurs améliorations en comparaison avec le MiG-15, y compris des avioniques et un système d'armement avancés. La Chine importa un grand nombre de MiG-15 et MiG-15 bis et les baptisa JI-1. Beaucoup de pilotes chinois participèrent à la guerre de Corée en tant que volontaires avec les JI-2.

Subito dopo la seconda guerra mondiale l'Unione Sovietica cominciò con la produzione in serie di caccia a reazione. La proposta di MiG vinse il concorso contro i disegni di Yakovlev e lavochkin.

Il prototipo MiG-15, che assomigliava al Focke-Wulf Ta183, fece il suo primo volo il 30 dicembre 1947.

Nel 1950 più di 1.200 MiG-15 erano completati. Questo caccia potente con ali a freccia sorprendeva i piloti dell'ONU durante la guerra del Corea. I MiG-15 erano in grado di raggiungere più alte quote in più breve tempo, avevano un'ottima accelerazione e manovrabilità ed erano in grado di combattere i F086 Sabre.

Il MiG-15 venne azionato da un reattore RD-45, che era una copia del reattore Rolls-Royce Nene, esportato nell'Unione Sovietica nel 1946. Il caccia era armato con due cannoni NS-23 da 23mm ed un cannone NS-37 da 37mm. Sotto i piloni poteva trasportare 250 kg di bombe e razzi. Nell'anno 1949 i costruttori di MiG cominciarono ad elaborare una versione modificata del MiG-15. Il reattore modificato VK-1A azionava la versione migliorata del MiG 15bis, che a cominciare dal 1950 fu prodotto in serie. Nei confronti del MiG-15 il MiG-15bis vantava molte modifiche, come per esempio un'avanzata elettronica ed un armamento più efficiente.

La Cina ha importato molti MiG-15 e MiG 15bis che, con la designazione JI-2 entrarono in servizio nella guerra del Corea.

Molti piloti volontari combattevano con un JI-2 nella guerra del Corea.

第二次世界大戦剛結束、蘇聯開始自行發展量產型噴射截擊機、米格的設計擊倒雅卡洛夫及洛伏切堅的計劃書奪魁。很受德國福卡一和夫Ta183設計影響的米格-15、首架原型機於1947年12月30日作處女航。

到1950年，米格-15已生產超過1,200架，這種高性能後掠翼噴射戰鬥機、於朝鮮戰爭中使聯合國軍飛行員大出意外。擁有更快的爬升能力、更高升限，更小旋回半徑，更敏捷的翻滾和更快加速，米格-15與當時強勁的F-86軍刀可謂棋逢敵手。米格-15使用RD-45渦輪引擎，是1946年輸往蘇聯的勞施萊斯奈奈引擎的翻版。基本武器包括兩門23mm NS-23加農炮及一門37mm NR-37加農炮。翼下吊架可攜帶250公斤炸彈或火箭艙。

1949年，米格設計局開始研製米格-15的改良型。米格-15bis使用改良型VK-1A引擎，1950年開始大量生產。和米格-15相比，米格-15bis在先進電子科技及武器系統上，都有很多改進。

中國入口了大量米格-15及米格-15bis，命名為歼二，很多中國飛行員加入了人民志願軍，駕駛歼二參加朝鮮戰爭。

組立ての注意

- 接着剤や塗料は火の近くで使わないでください。使う時はときどき窓を開けて換気に気をつけましょう。
- 塗料指定の番号はグンゼ産業・Mr.カラーの番号です。接着剠や塗料は入っていませんので別にお買い求めください。
- 部品をランナーから切り離す時は模型用ハサミ等を使い、余分な部分はカツターやヤスリ等で仕上げてください。
- 組立図のサインマークは下の説明をごらんください。

(注意)

- 勿於近火處使用膠水或油漆，並打開窗戶保持空氣流通。
- 代表都是產業出品MR.COLOR 的顏色編號。不包括膠水及油漆。
- 自膠架中取出部件時，應用模型專用剪，並用割刀或小銼除去多餘的膠料。
- 各圖型的含意可參考本欄以下的說明。

ZUR BEAUCHTUNG

- Kleber und Farbe nicht nahe von offenem Feuer verwenden und das Fenster von Zeit zu Zeit zur Belüftung öffnen.
- Der ■ der Farbkennzeichnung bedeutet die Farbnummer von GUNZE SANGYO MR. COLOR. Kleber und Farbe sind nicht enthalten.
- Zum Abschneiden der Teile vom Verbundstück eine Modellierschere verwenden und die überstehenden Plastikteile mit einem Messer oder einer Feile beseitigen.
- Die Bedeutung der Symbols finden Sie unten in dieser Spalte.

CAUTION

- When you use glue or paint, do not use near open flame, and use in well ventilated room.
- of color indication refers to the color number of GUNZE SANGYO MR. COLOR. Glue and paint are not included.
- When you take parts off from the runner frame, use a modeling scissors and trim excess plastic with a cutter or a file.
- See the bottom of this column for the meaning of symbols.

ATTENTION

- Ne pas utiliser de colle ou de peinture à proximité d'une flamme nue, et aérer la pièce de temps en temps.
- Le numéro ■ pour l'indication de couleurs correspond au numéro de couleur de GUNZE SANGYO MR. COLOR. La colle et la peinture ne sont pas comprises.
- Pour retirer les pièces hors du cadre, utiliser des ciseaux spéciaux pour maquette et retirer le plastique en excès avec un cutter ou une lime.
- Voir la fin de cette colonne pour la signification des symboles.

ATTENZIONE

- Non usare colla a vernice vicino a fiamme esposte, e aprire le finestre di tanto in tanto per cambiare l'aria.
- delle indicazioni di colore si riferisce al numero di colore di GUNZE SANGYO MR. COLOR. Colla e vernice non sono incluse.
- Quando si staccano parti del carrello, usare forbici da modellismo e eliminare la plastica in eccesso con un coltello o una lima.
- Vedere in fondo a questa colonna per il significato dei simboli.

注意してください。

REINIGEN VOR DER VERARBEITUNG
BALAST ZU GEHEN
A LESTER
AGGIUNGERE ZAVORRA
放入重量物

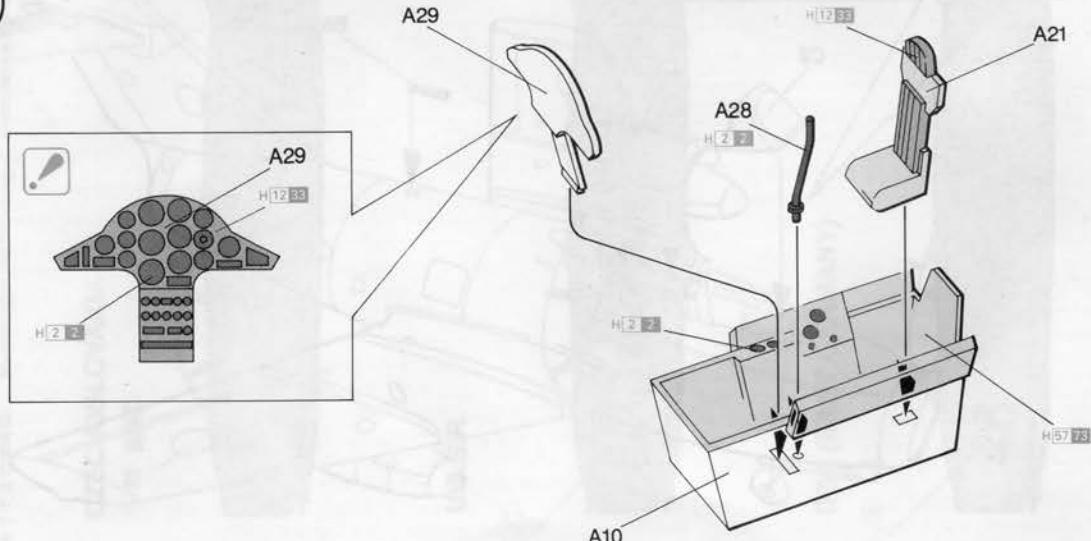
注意してください。
CLEAN BEFORE
HIER VORSICHT
FAIRE ATTENTION
USARE ATTENZIONE
引起注意

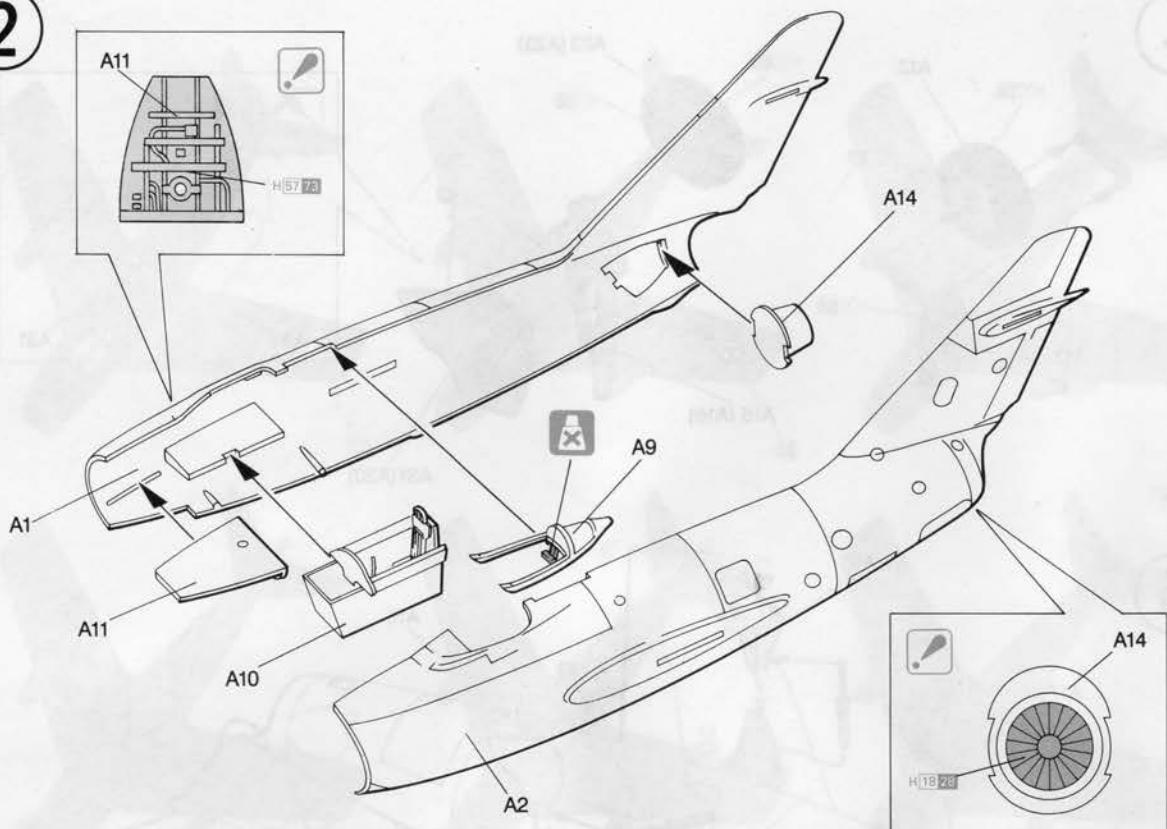
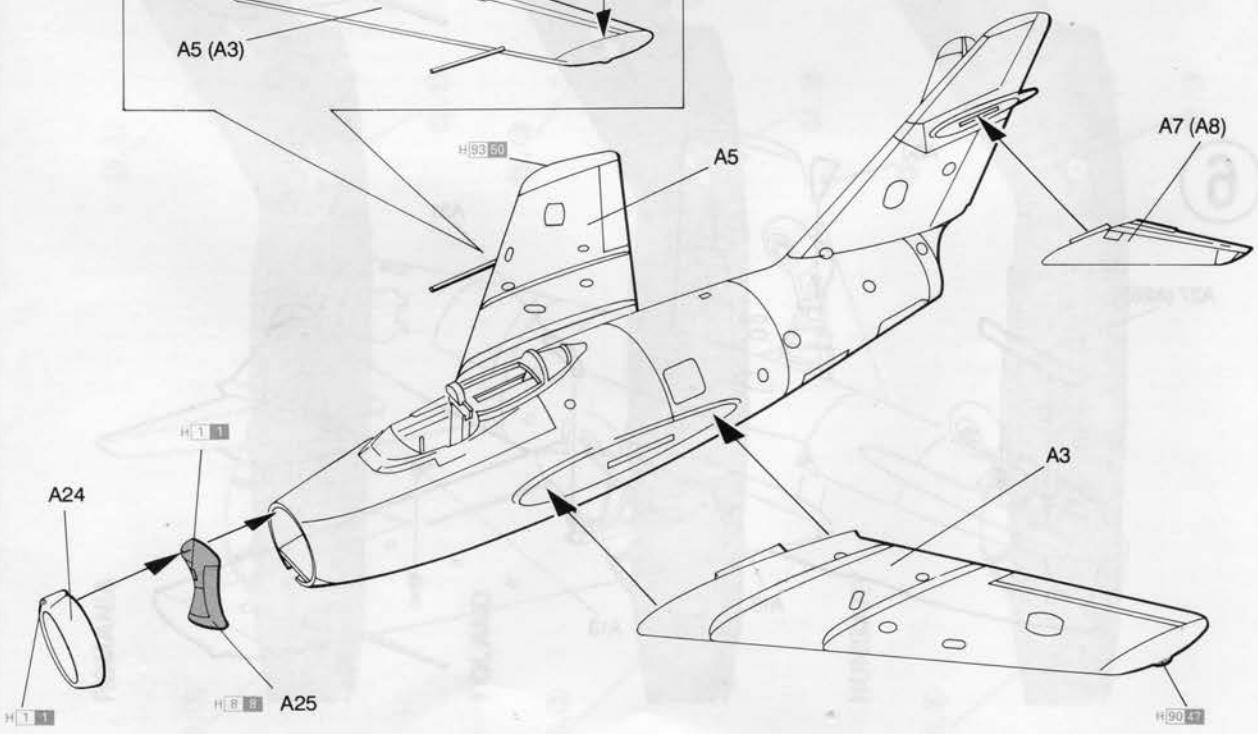
2つつくってください。
MAKE 2 PCS
2 TEILE FERTIGEN
EFFECTUER 2 PIÈCES
FARE DUE PEZZI
製作二組

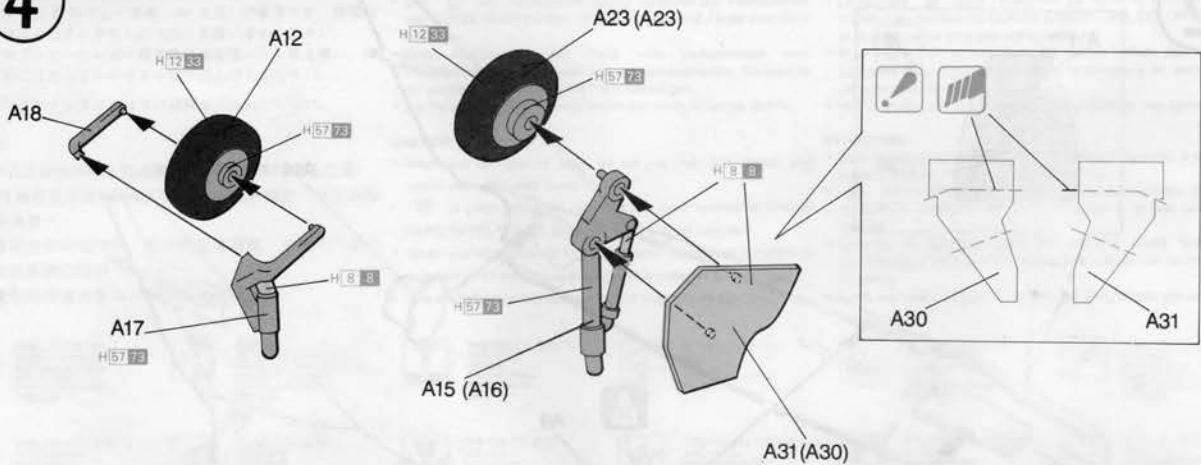
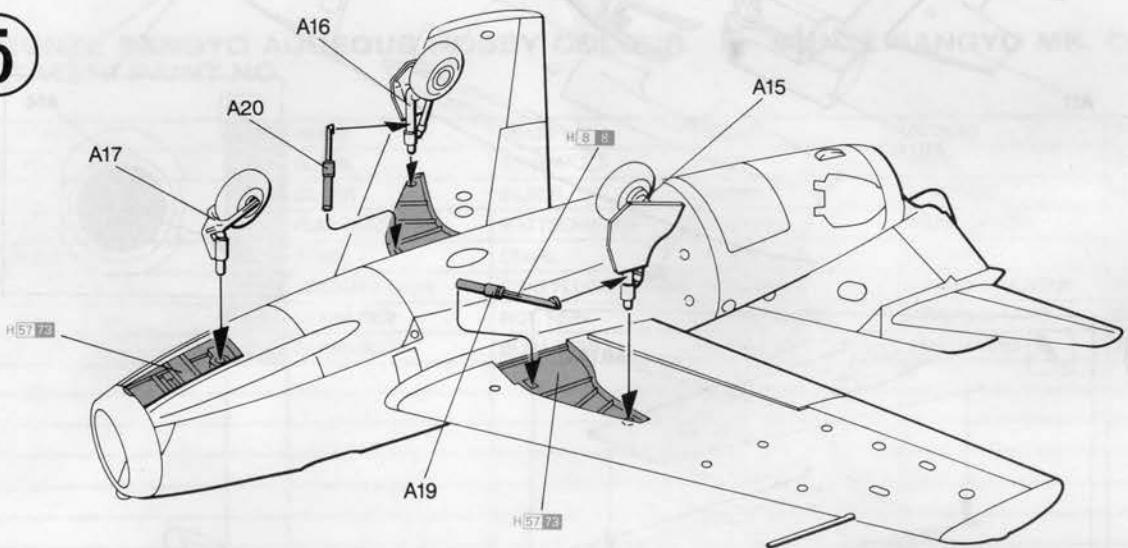
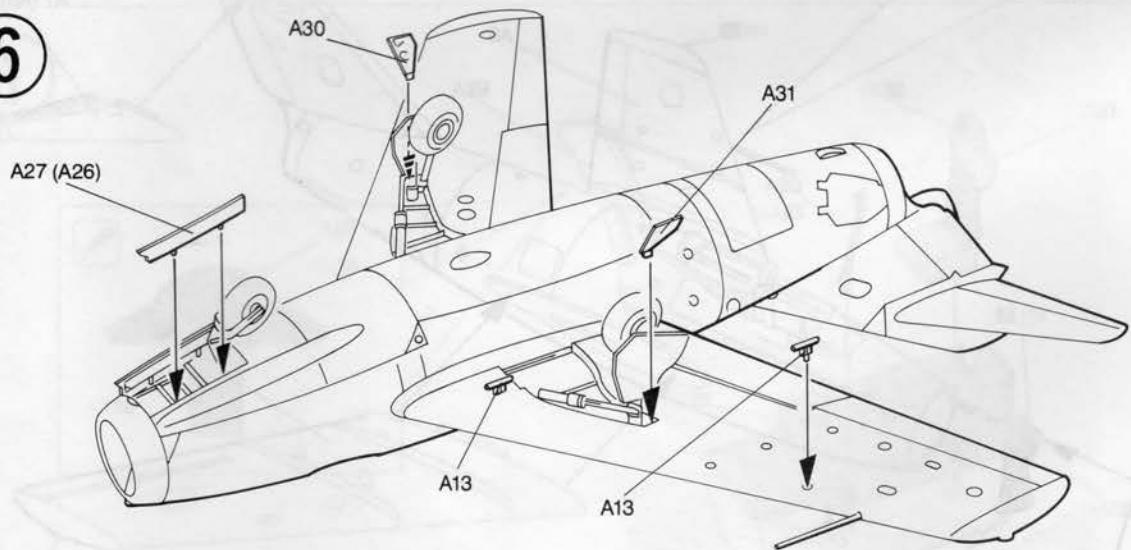
H 1 GUNZE SANGYO AQUEOUS HOBBY COLOUR H 2 GUNZE SANGYO MR. COLOUR ITALERI PAINT NO.

H 1 1	ホワイト	1745	WHITE	WEISS	BLANC	BIANCO	白色
H 2 2	ブラック	1747	BLACK	SCHWARZ	NOIR	NERO	黑色
H 2 3	シルバー	1546	SILVER	SILBER	ARGENT	ARGENTO	銀色
H 2 4	つや消レブラツワ	1749	FLAT BLACK	MATTSCHWARZ	NOIR MAT	NERO OPACO	啞黑色
H 2 5	黒鉄色	1415	STEEL	STAHL	ACIER	ACCIAIO	黑鐵色
H 2 6	エアクラフトグレー	1741	AIRCRAFT GRAY	FLUG FLUGZEGGRAU	GRIS AVION	GRIGIO AVIAZIONE	飛機灰色
H 2 7	クリアーレッド	1503	CLEAR RED	ROT, REIN	ROUGE CLAIR	ROSSO CHIARO	透明紅色
H 2 8	クリアーブルー	1510	CLEAR BLUE	BLAU, REIN	BLEU CLAIR	BLU CHIARO	透明藍色

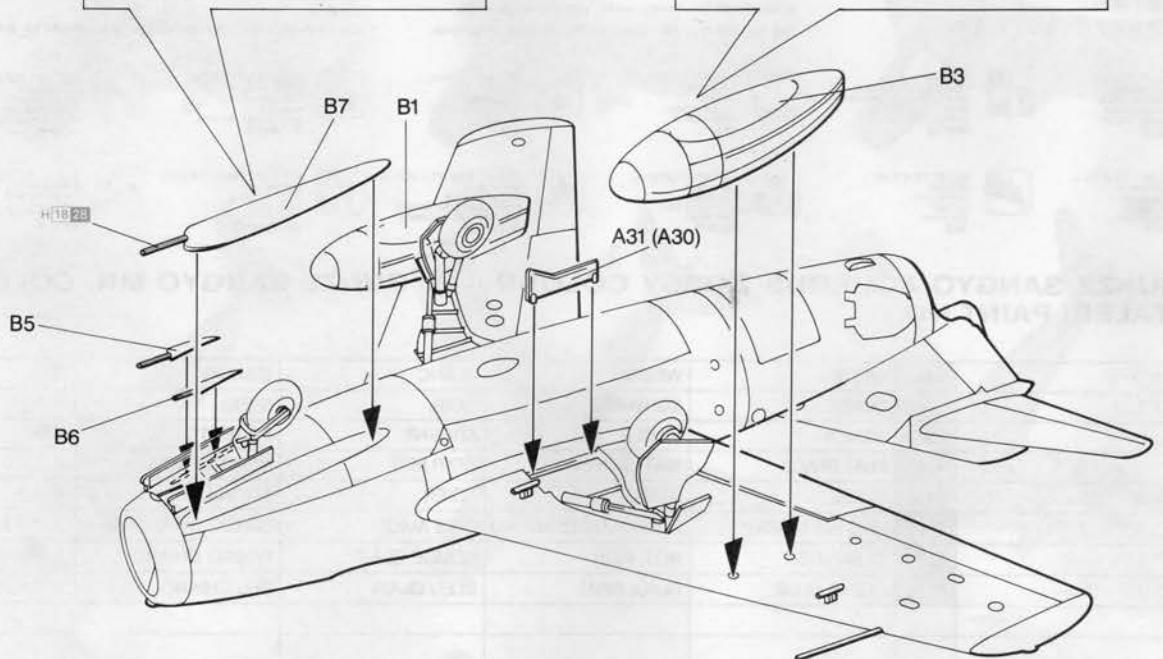
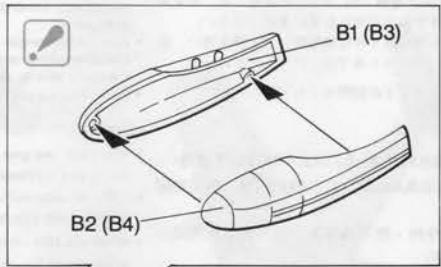
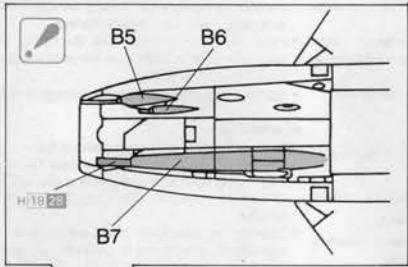
1



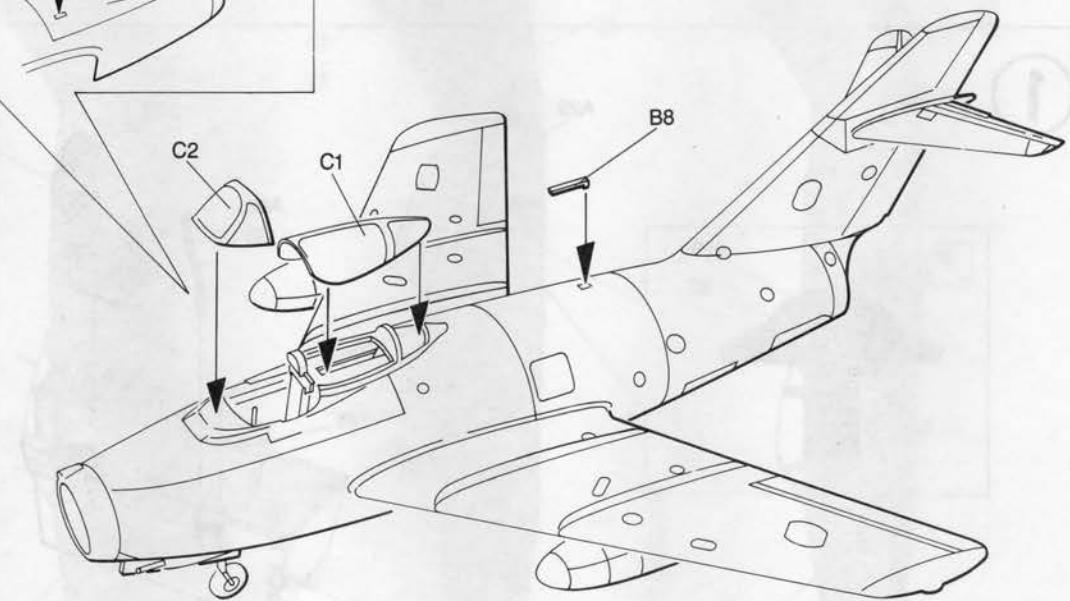
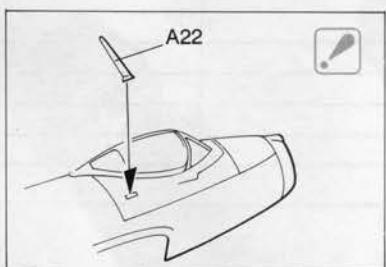
2**3**

4**5****6**

7



8



Marking & Painting

マーキング及び塗装図

Markierungen und Bemalung

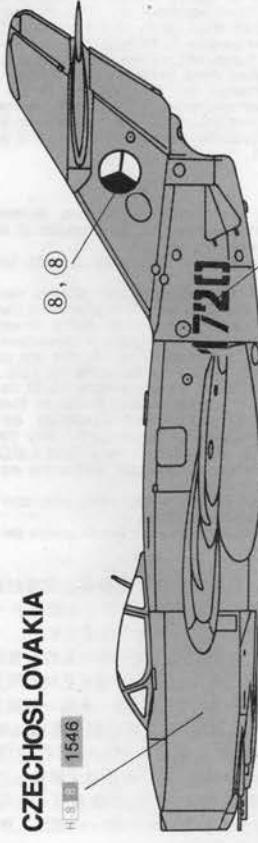
Marchio & Pittura

Decoration et Peinture

マークシング及ぼ着色指示

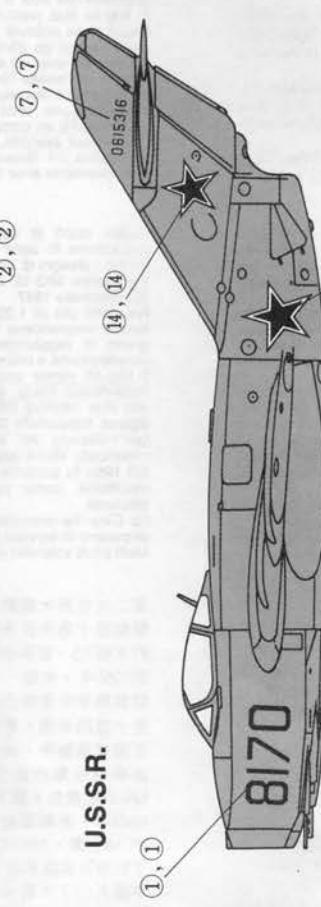
CZECHOSLOVAKIA

H 8 ■ 1546



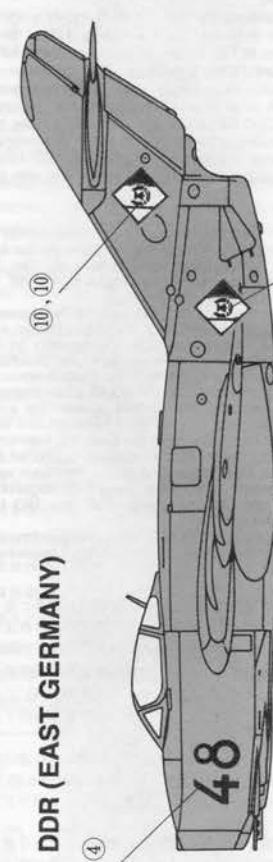
U.S.S.R.

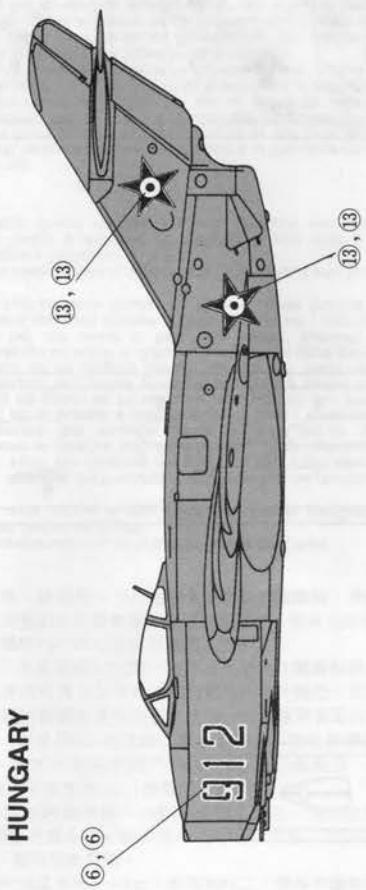
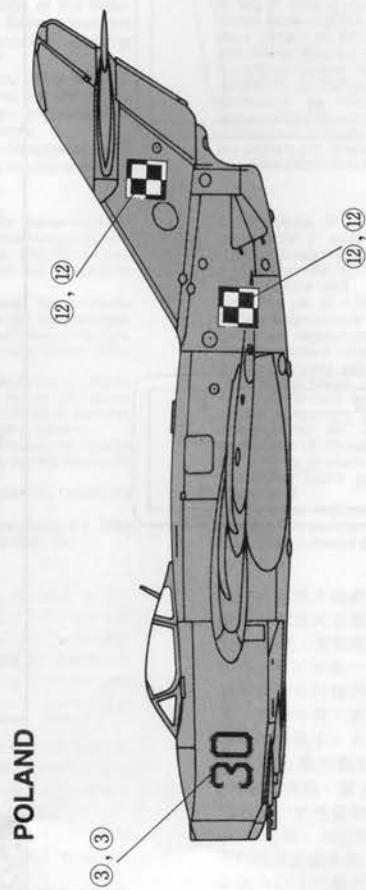
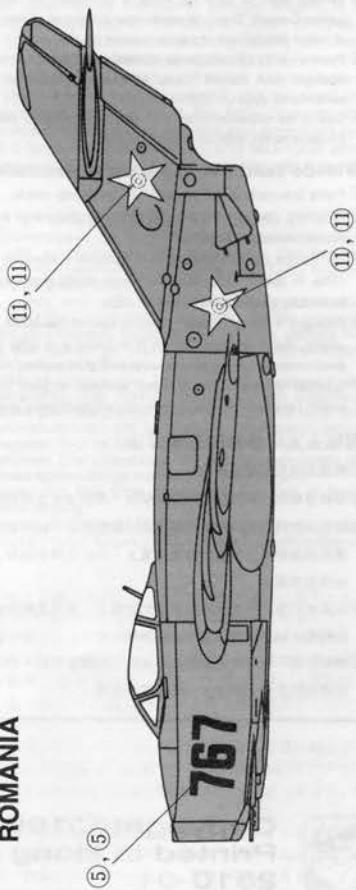
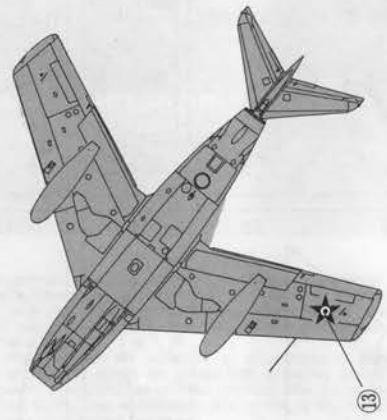
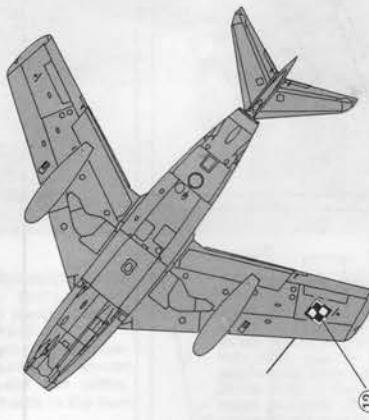
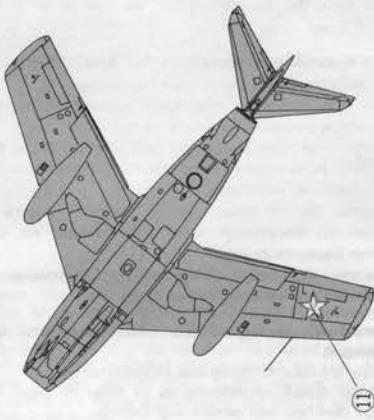
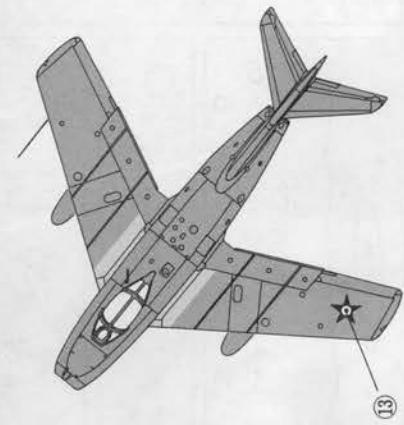
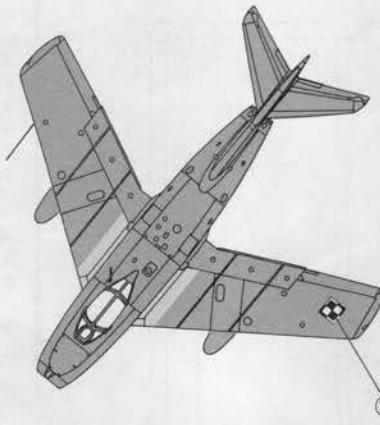
H 8 ■ 8170



DDR (EAST GERMANY)

H 8 ■ 48

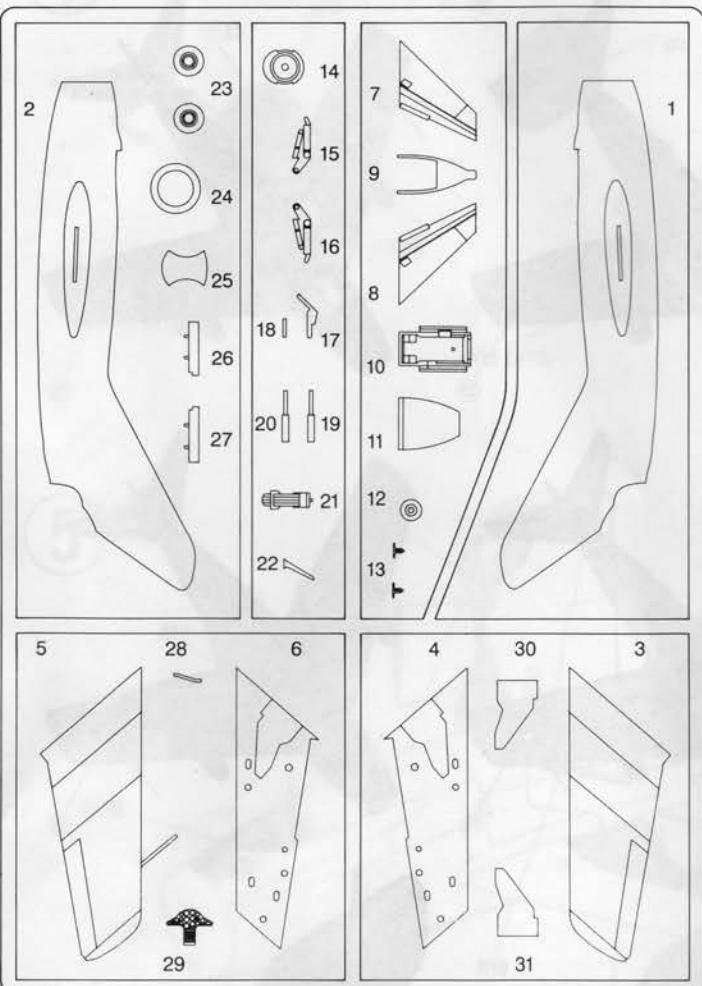
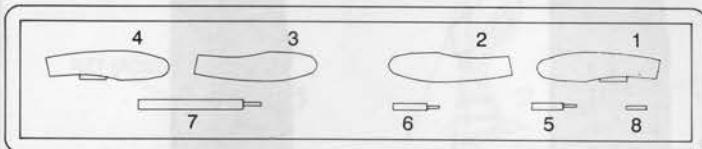
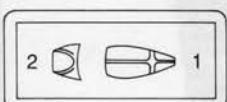




ROMANIA

POLAND

HUNGARY

A**B****C**

■デカールの貼り方

- ①デカールを貼るところのはこりや汚れを、ぬらした布できれいにふきとつください。
- ②貼りたいデカールを台紙ごとハサミで切りとり、1枚づつ水またはぬるま湯に台紙を下にして20秒くらい浮かべます。
- ③水から出したらタオルの上にのせ、指先でデカールが動くか確かめた後、貼るところにおいて静かに台紙をすします。
- ④指先に少し水をつけて正確な位置にデカールを動かした後で、やわらかく、よく水を吸う布でデカールを押さえて内側の水分や気泡を押し出します。
- ⑤デカールが完全に乾いたら少し水をつけた布で、デカールのまわりのノリをふきとります。

■Correct Method for Applying Decals

- ① Clean model surface with wet cloth.
- ② Cut each design out of decal sheet and dip them in warm water for 20 seconds.
- ③ Check with finger tip if design is loose on base paper. If so, place it on proper position on model and slide off base paper leaving design on model.
- ④ Move design to exact position with wet finger tip, and push out excess water and air bubbles under decal with soft cotton cloth.
- ⑤ When decals get dry, wipe off with wet cloth excess glue left around decals.

■Das Korrekte Aufbringen der Abziehbilder

- ① Oberfläche des Modells mit feuchtem Tuch reinigen.
- ② Jedes Motiv einzeln aus dem Bogen herausschneiden und 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen.
- ③ Mit dem Finger prüfen, ob sich das Motiv vom Trägerpapier gelöst hat. Wenn ja, so schieben Sie es vom Papier weg und seine genaue Position auf dem Modell.
- ④ Korrigieren Sie die exakte Lage mit nasser Fingerspitze und drücken Sie Wasserblasen unter dem Abziehbild mit einem weichen Baumwolltuch weg.
- ⑤ Entfernen Sie beim Anrocknen der Abziehbilder die Klebstoffränder mit einem feuchten Tuch.

■Comment appliquer les décalcomanies correctement

- ① Nettoyer la surface du modèle avec un chiffon humide.
- ② Découper chaque décalcomanie de sa feuille de papier et la plonger dans l'eau tiède pendant vingt secondes.
- ③ Vérifier avec le bout du doigt si le dessin se détache de son papier-support. Si oui, le positionner à l'endroit choisi sur le modèle et retirer doucement le papier-support.
- ④ Positionner la décalcomanie correctement avec un doigt humide et éponger tout restant d'eau et toutes bulles d'air sous la décalcomanie avec un chiffon doux.
- ⑤ Quand les décalcomanies sont sèches, détacher le colle autour des décalcomanies avec un chiffon humide.

■Modo esatt per applicare le decalcomanie

- ① Pulire la superficie del modello con un panno umido.
- ② Ritagliare ciascun disegno dal foglio decalcomanie e immergerli in acqua calda per 20 secondi.
- ③ Controllare col polpastrello se il disegno è allentato sulla base di carta. In questo caso, applicarlo nella esatta posizione sul modello facendolo scivolare dalla base di carta.
- ④ Spostare il disegno nella esatta posizione mediante il polpastrello umido, quindi togliere l'acqua in eccesso e le bolle d'aria sotto la decalcomanie mediante un panno soffice di cotone.
- ⑤ Quando le decalcomanie sono asciutte, togliere con un panno umido l'eccesso di colla intorno alla decalcomania stessa.

■貼上水印標貼的正確方法：

- ①用濕布抹乾淨模型表面。
- ②按照各標貼的形狀從標貼紙上切出，浸到溫水之中約20秒。
- ③用指尖試行觸摸以確定標貼是否已脫離底紙，如果屬實，則把標貼連底紙放到模型表面的適當位置上，小心地將底紙移去，把標貼留在模型表面。
- ④以濕水的指尖把標貼移到正確的位置上，再用柔軟的綿質布料把標貼輕壓，以擠出標貼底下的氣泡和水份。
- ⑤標貼乾後，用濕布輕拭標貼及其附近的模型表面，以洗去可能殘留在標貼附近的多餘膠水，確保效果完美。

