



Heinkel He 219 „UHU“

Die Heinkel He 219 geht auf einen Entwurf vom August 1940 zurück der einen zweimotorigen Zerstörer vorsah der ohnehin große Änderungen auch als Kampf- und Mitteldeckenbomber, Bomberbegleiter und Bomberjäger gesehen wurden. Die technischen Anforderungen des RLM (Reichsluftfahrt Ministerium) gegenüber der Firma Heinkel führten zu einer ablenkenden Haltung die sich jedoch Ende 1941 auf Grund der zunehmenden Verschärfung der Lage durch die alliierten Bombeneinsätze änderte. Heinkel wurde beauftragt auf der bisherigen Basis einen zweimotorigen Nachtjäger zu entwickeln, der vor allen Dingen auch zur Bekämpfung der britischen Mosquito eingesetzt werden sollte. So entstand die Heinkel He 219 die am 15.November 1942 ihr Erstflug absolvierte. Ihr besonderes äußeres Merkmal war das in Deutschland verpönte Bugfahrwerk, aber die eigentliche Innovation verbarg sich im Rumpf der Maschine. Der erste Flug der Heinkel He 219 verlief ohne Probleme. Beim Erstflug wurde ein Kampfflugzeug serienmäßig mit Schleuderstühlen für den Piloten - Pilot und Beobachter - ausgerüstet. Zusammen mit dem Bordradar von Telefunken, dem FuG 220 Lichtenstein SN2 und einem Rückwärtswarngerät FuG 218 Neptun war sie das modernste Kampfflugzeug des 2. Weltkriegs. Ihre Frontalgeschwindigkeitsprüfung erfolgte beim NJG 1 in Venlo/Holland in der Nacht vom 11. auf den 12. Juni 1943 durch Major Streib, der bei diesem Einsatz zusammen mit seinem Bordfunker Fischer fünf gegnerische Bomber abschießen konnte. Bei den ersten sechs weiteren Einsätzen von Venlo aus wurden 20 britische Bomber, darunter 6 Mosquitos, abgeschossen. Trotz aller Erfolge der He 219 versuchten bestimmte Kreise noch auf die Entwicklung dieser Maschine zu verzichten, was schließlich in der Mitte von 1944 zu einem offiziellen Befehl führen das Heinkel He 219 als Nachtfighter verboten jedoch weitgehend ignoriert. So wurden unter anderem in einer Luftwaffen-Werkstatt aus vorhandenen Ersatzteilen sechs He 219 aufgebaut und an die Einheiten abgegeben. Sie hatten keine Werknummer und wurden auch nie in Listen geführt. Wie viele He 219 insgesamt gebaut wurden ist nicht mehr eindeutig zu klären. Die erste Serie waren 104 Maschinen des Typs He 219A-0 denen 95 He 219A-2 folgten. Vermutlich wurden bis Januar 1945 auch noch 86 He 219A-2 gebaut. Die Versionen sollte man jedoch nur als Grundversionen ansehen, da die eigentliche Ausrüstung mit Waffen und Funk - sowie Radargeräten erst in den so genannten Frontschleusen vor der Auslieferung an die Truppe festgelegt wurde. Heute ist nur noch eine He 219 in den USA erhalten geblieben. Diese He 219A-2 mit der Werknummer 290202 wird zur Zeit beim National Air and Space Museum in Washington vollständig restauriert. - Heinkel He 219A Uhu

Technische Daten:

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| Spannweite | 18,53 m |
| Länge | 15,55 m |
| Höhe | 4,10 m |
| Motor | 1 x Daimler-Benz DB603E |
| Startleistung | 1800 PS |
| Rüttgewicht | 10.120 kg |
| Fluggewicht max. | 12.880 kg |
| Höchstgeschwindigkeit | 615 km/h |
| Reisegeschwindigkeit | 480 km/h |
| Dienstgipfelhöhe max. | 12.796 m |
| Anfangsstiegleistung | 552 m/min |
| Reichweite normal | 1.545 km |
| Reichweite maximal | 1.980 km |
| Bewaffnung im Rumpf | 4 x MG 151/20 |
| Bewaffnung in Tragflächenwurzel | 2 x MK 108 oder MK 103 |
| Rumpfbewaffnung „Schräge Musik“ | 2 x MK 108 |
| Bordradar | FuG 220 Lichtenstein SN2 |
| Besatzung | 2 |

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Widerrichtige Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.

Ce produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG. Toute utilisation ou duplication frauduleuse fait l'objet de poursuites en justice.

Modello y es propiedad de Revell GmbH & Co. KG. Imitaciones ilegales serán perseguidas por la ley.

Forma prodotta dalla Revell GmbH & Co. KG. e di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.

Malli ja omavalitsija ja omavalitsus. Laitteistam kopeilin tulevaks peatumaks oikeudelliseks toimin.

Former er produsert og eies av Revell GmbH & Co. KG. Etterliggende uten tillatelse vil bli gjentatt for rettlig forfølgelse.

Produkcja i prawa własności firmy Revell GmbH & Co. KG. Niedozwolne podobianie jest zabronione pod odpowiedzialnością sądową.

Model, Revell GmbH & Co. KG, firmasının mülkiyeti altında inad edilir. Karanlık sinyal taktikleri makamece takip edilecektir.

A forma elôabilita é a tulajdonos birtokosa a Revell GmbH & Co. KG. A jogelések utánzatokat és hamisítványokat bérletileg tillok, illetve.

Heinkel He 219 „UHU“

The Heinkel He219 goes back to a design from August 1940 which envisaged a twin-engine destroyer which, without such modification could also be built as a short to medium range bomber. The political attitudes of the Imperial Aviation Ministry towards the Heinkel Company led to an atmosphere of rejection.

This however changed at the end of 1941 due to the increasing precariousness of the situation caused by Allied bombing missions. On the basis of current conditions Heinkel were commissioned to develop a twin-engine night fighter, first and foremost in order to combat the British Mosquito. The result was the Heinkel He 219 which completed its maiden flight on 15th November 1942. A particular external characteristic of the aircraft was the nose wheel which until then was frowned upon in Germany. The new innovation however was hidden within the fuselage; for the first time in aviation history a night fighter aircraft was equipped with ejection seats for the crew - both pilot and observer as standard. Together with the Telefunken (FuG 220 Lichtenstein SN2) on board radar and the Aft Warning Radar (FuG 218 Neptunen) the He 219 was the most modern combat aircraft of the Second World War.

The first test of its mission readiness happened at Venlo in Holland with NJG 1 (Night Fighter Wing 1) during the night of 11th / 12th June 1943. With Major Streib at the controls accompanied by his radio operator Fischer they shot down five enemy bombers during the one mission. Twenty British Bombers, including six Mosquitos were shot down during the following six missions out of Venlo. Despite their success, certain critics within the Imperial Aviation Ministry continued to demand a stoppage of the serial production. In May 1944, this eventually led to an official order to stop construction. Heinkel however extremely ignored this on the wishes of the Night Fighting Wings. In a Luftwaffe workshop, as well as normal work shop He 219's were built using spare parts that were still available and subsequently delivered to night fighter units. They did not have a works number and were never included in any documents or registers. How many He 219's were actually built can no longer be definitely ascertained.

A batch of 95 He 219A-2's followed the initial series of 104 He 219A-0's. Up to January 1945 a further eighty six 219A-2's were built. These were to be delivered to the front because the fitting of mission essential equipment such as weapons, radio and radar system was carried out in workshops closer to the front prior to delivery to the Squadrons. Only one He 219 remains today preserved in the USA.

This He 219A-2 with the works number 290202 presently resides at the National Air and Space Museum in Washington in a completely restored condition. - Heinkel He 219A Uhu

Technical Data:

| | |
|--|--------------------------|
| Wingspan | 18,53 m (60ft 10ins) |
| Length | 15,55 m (51ft 0ins) |
| Height | 4,10 m (13ft 5ins) |
| Engines | 1 x Daimler-Benz DB603E |
| Take-off Power | 1800 Bhp |
| Empty Weight | 10 120 kg (22314lbs) |
| Maximum All-up-Weight | 12 880 kg (28400lbs) |
| Maximum Speed | 615 km/h (332mph) |
| Cruising Speed | 480 km/h (295mph) |
| Service Ceiling | 12 796 m (42000ft) |
| Initial Rate of Climb | 552 m/min (180 ft/min) |
| Range - normal | 1 545 km (833 miles) |
| Range - maximum | 1 998 km (107 miles) |
| Armament in the Fuselage | 4 x MG 151/20 |
| Armament in the Wings | 2 x MK 108 or MK 103 |
| Armament on the Fuselage "Schräge Musik" | 2 x MK 108 |
| Radar | FuG 220 Lichtenstein SN2 |
| Crew | 2 |

Mould manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG. Illegal imitations are subject to prosecution.

Vorm verwarderd door en eigendom van Revell GmbH & Co. KG. Onrechtmatige nabootsing worden gerechtelijk verfolgd.

Forma prodotta dalla Revell GmbH & Co. KG. e di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.

Mall ja omavalitsija ja omavalitsus. Laitteistam kopeilin tulevaks peatumaks oikeudelliseks toimin.

Former er produsert og eies av Revell GmbH & Co. KG. Etterliggende uten tillatelse vil bli gjentatt for rettlig forfølgelse.

Produkcja i prawa własności firmy Revell GmbH & Co. KG. Niedozwolne podobianie jest zabronione pod odpowiedzialnością sądową.

Model, Revell GmbH & Co. KG, firmasının mülkiyeti altında inad edilir. Karanlık sinyal taktikleri makamece takip edilecektir.

A forma elôabilita é a tulajdonos birtokosa a Revell GmbH & Co. KG. A jogelések utánzatokat és hamisítványokat bérletileg tillok, illetve.

Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

D: Achtung: Deutsches Toll ist monstros! (1), Reihenfolge der Montageschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Fäls zum Entfernen und Entgraten der Tolle (2) Gemeinsam, Klebeband und Wischserviette. Voraussetzung: die gebündelten Exemplare müssen auf einer ebenen Unterlage aufgestellt werden, um sie leicht zu bearbeiten. Ansonsten kann es passieren, dass die Farben ablaufen. Die Tolle entfernen: mit einem Auskleberkoffer wird die Tolle passend, leichtfertig aufgeschnitten. Choren und Garde durchdrücken lassen, erst dann den Zusammenraum fortsetzen. Jedes Abziehen eines einzigen Haars muss unbedingt zwischen den und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der beschädigten Stelle von Papier abschneiden und mit Lüftschrauber anrichten.

NL - OPGELICHT: Voor de montage eerst goed de handeling leren. Elk onderdeel is genummerd (1, 2, ...). Let op de montagewegevolg. Bepaalde gereedschap: mes en vijf voor het afbreken van de onderdelen (2); elastiek, plekband en werkspijkers voor het bij haken houden van de glijende onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zicht afneembare reiniger en wasbaar laten drogen, zodat de verf en de deeltjes hechten. Controleer voor het lijmen of de onderdelen passen, lijm dan opvloeiend. Onsieren en pas van de lijmvlakken weg wijsden. Kleine onderdelen verven voor dat ze van het raam worden verwijderd (4). Verv. goed laten drogen, dan pas verdergaan met de montage. Elke deel afdraaien bij uitstreinen en ca. 20 sec. in warm water deponeren. De deel op de opeengeslagen plecht van het papier schuiven en met vloeipastaan condructeren.

GE: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhesive to specify sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4). Allow paint to dry well, and then continue to assemble. Cut out each transducer individually and immerse in warm water for approximately 20 seconds. Slide transducer off paper and into designated position, then press on with blotting paper.

F- ATTENTION : Lisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque piéces est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires

cuenten el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchillo y lima para desbarcar las piezas (2). Cintas de goma, cinta adhesiva y piezas de ropa para sujetar las piezas pendientes (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen el día para mejorar así la adhesión de la pintura y de las calcinaciones. Antes de aplicar algepardo comprobar si las piezas quedan correctamente sujetadas. Aplicar el pigmento sin excederse. Alejar de las superficies de pegado el cromado y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendimientos de su sección (4) (5). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se seque bien la pintura. Recortar las calcinaciones una por una y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Deslizar del papel el calcinamiento en el lugar adecuado y apretarla colocando encima de ella papel secante.

I. ATTENZIONE: Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato (1). Tenere presente la successione delle fasi di assemblaggio. Attrezzi necessari: coltellino e pinza per togliere la sbavatura dei pezzi (2), nostro obiettivo è moliato da bussola per tenere insieme i pezzi singoli dopo averli incollati (3). Lavare i particolari in plastica con un detergente delicato e lasciarli asciugare sull'aria, per una migliore aderenza del strato di colore e della figura dipinta. Prima di incollare, verificare che i pezzi si abbino bene fra di loro; applicare il collante con parsimonia. Togliere cromo e colori dalla lucidatura. Dipingere i piccoli accessori sul supporto prima di rimuoverli (4) (5). Far secnre bene la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua fredda per 20 secondi circa. Applicare il motivo nella posizione segnata e tamponarla con carta asorbente.

S: OBS! Läs instruktionerna nog nogon minn du sätter meddelanden sammans. Varegra detalj är numerad (1). V g kunde följa sammansättningstagen. Verktyg, som du kommer att behöva: kniv och fil för att skrapa detaljerna runt (2), gummiringar, tejp och klädspärmar för att hålla delarna ihop (3). Rengör plattformen i en med rullmedföljande rengöringsduk och den låt ifrån för att lock och dekalor skall hålla bättre. Kolla, om detaljerna passar ihop innan du klästar dem och använd lättmetall sparsamt. Avlägsna knapp och lock från ytorna, som kommer att finnas ihop. Måla de sättningar du har evigare med den främsta (4). (5), låt dock riktigt torra innan du fortsett med sammansättningen. Skär av varje dekalsida snirklat och doppa det med vatten vartannan i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från pappret genom att trycka vid det angivna stället och tryck fast med häxkantern.

DK - BEMÆRK: Inden sommersætningen begyndes, skal byggefejledningen læses godt igennem. Hver del er nummereret (1). Kækkefølgen af monteringstrinnes skal overholdes. Nedværdigt værkstid: Kniv og til at afgrænsning af delene (2); gummibind, tape og tækklemme til at holde de klæbende (3) ørkehæle sammen. Plastiklede ransjer i en mæl med sildesalat på luftfrits så malinen og overfladehåndtagene bedre kan hæfte. Inden nærlænken

(7). Προσέξτε η φάρι των παραπάνω συστροφών: Ακούστε την εργασία: μορφή και κράμ για τη λεπτούν των εξαρτήσεων (2), λαστιχένια τανία, καλύπτει τανία και μονταζέλα για τη συγκρότηση των καλύπτεται μερισμάτων εξαρτήσεων (3). Καθορίστε το πλαστικό εξαρτήσεων μέσω σε ένα "μαλακό" καθοριστικό διάλυμα και στεγνώνετε τα στον αρά, ώστε να υπάρξει καλύτερη προφύτηση του χρώματος και των λεπτομέρειών του. Πριν το καλύπτει, ελέγχετε αν ταρισμένο μεταβολή του εξαρτήσεων. Απομάκρυνετε οικονομικά την εξαρτήση από την επιφύτηση επιδιλλογίας, κρύψτε το με μαρούλι. Βέβαια, θέτε τη μικρό εξαρτήσεων, πριν απομακρύνετε από το πλάσιο (4) (5). Αφήστε τα στεγνώνεται καλά το χρώματος και δώστε συνεχείς τη συγκρότηση. Κάρτε ξεκατοντά τη βαθειά μοτίβο των υλοκαρπών και βοηθήστε το σε λεπτό ρεύμα για την περιστροφή. Κάρτε ξεκατοντά τη βαθειά μοτίβο των υλοκαρπών και βοηθήστε το σε λεπτό ρεύμα για την περιστροφή.

N: OBS! La seg ikke gjennom monteringsveien for sommerhyggen. Hver del er nummerert (1). Følg rakkjelene på monteringstrådene. Nodvendig verktyk: Klev- og farge for festring av plater på delene (2), gummihåndtak, tape og klebefiks til å holde sammen de ulike enhetsteknikkene (3). Rengjør plastdelene i vann med leirettsvask før du løftar dem. Sørg for at klebefiksene ikke kommer i kontakt med vannet. Det kontrolleres om delene passer: Ta på litt tøm. Først krenn og farge delene med en fargepens. Bruk en fargepens med en varm spiss. La fargen tørke godt før du monterer den i hyggen. Fortsett med å montere delene etter nummereringen fra venstre mot høyre. - Skriv et nummer ved hver del som viser hvilken del du skal montere først.

P. ATENÇÃO: Antes de iniciar a montagem lida atentamente o manual de construção. Todas as partes componentes são numeradas (11). Abster-se e suspeitar das etapas de montagem. Ferramentas necessárias: Fita ou laço para apertar as peças (2), elástica. Hélix e aderente e molas de resorte para apertar as peças (3) durante a colagem. As peças de material plástico devem ser limpas sempre antes da desmontagem e armazenamento ou uso, se for que desordem de fato e as descolagens também serão mais acentuadas. Antes de colar, verificá-la se o peço encaixa; utilizar e colar em partes quantitativas. Eliminar o excedente e a parte excessiva de serrilhos calados. Não posar calor, nem pressão que excede a capacidade de fixação no material plástico. Pelejar e pegar apertos unidos a refletir-se no grado (4). 50% Durante a fase totalmente complementar das peças de montagem. Colar separadamente cada uma das descolagens e serrilhos calados em horas de tempo de secagem de 20 segundos. Declarar os apertos de união ao sujeito indicado a seguir.

HUOMIO: Luo rakennushesjeet huolellisesti senne kokooppaan. Jokainen onsa on numeroidut (1). Huomio onse oikea esen-juurjesty, Tervittavat työkalut: Viesti ja viile esien ylimerkitsemisen perusille pohitsemisen (2); kumimato, lisäpää ja pyykkimäkä-työkaluttiinnes onse pakeluvanpäätelmistä (3). Pohdista muovisest miedalle pesuvelostuksesta ja onsa niiden kuivauksen itsetiistiellä. Muodosta myös sirkkauksen tervittavat ilman paramon. Tarkaste ennen ilmostusta, ettei esit sopivat toisineen; levitä ilmosta silttisellä. Poista kromaus ja sekoita lämpimistä. Muiden jokien sirkkauksia erikseen kulu irrotta ja pideamisteksi (4, 5). Anna muodot kuvan ensin ennen kuin jatkat kokooppaan. Muiden jokien sirkkauksia erikseen kulu irrotta ja pideamisteksi (4, 5). Anna muodot kuvan ensin ennen kuin jatkat kokooppaan.

Read before you start!

С. Внимание: Перед сборкой нужно прочитать руководство по монтажу. Каждая деталь программа-2 (1). Собирается последовательность монтажа. Необходимые рабочие инструменты: нож и напильник для чистки краев деталей; линейка для измерения длины деталей; скотч для временного скрепления деталей (2); резиновая лента, kleiska лента и закладки для монтажа мягкого монолитного средства и мыла на воздухе для того, чтобы ящики не скользили и перекатывались. Детали из пластика очищать в растворе мягкого моющего средства и мыла на воздухе для того, чтобы ящики прочно сидели в первоначальной форме. Хром и крашки лучше пропилены. Перед скреплением проверять, подходит ли деталь; скреплять края с помощью скотча. Небольшие детали покрасить перед тем, как они будут упакованы в рамку (4) (5). Краску необходимо хранить в хорошем проветривании, чтобы избежать высыпаний. Каждую соответствующую краску предварительно вымыть в примерно на 20 секунд в теплую воду. На обозначенном месте картинку отдельно вымыть от бумаги и прижать промокательной бумагой.

UWAGA: PRzed sklejaniem przeczytać dokładnie instrukcję montażu. Kazda częśc jest ponumerowana od 1 do 10. Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: noż o nóżce do usunięcia ząbków z przeszygówkami elementów [2]; taśma gumowa, taśma klejąca, klejarki do bieżnika dla przytrzymywania sklejonych elementów [3]. Wymyć plastikowe części w wodzie z dodatkiem lekkiego środka myjącego oraz osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepszą przylepkę farby oraz kalkolitów. Sprawdzić przed przyklejaniem, czy dane elementy pasują do siebie; nienosić kolejnej klejowej. Usunąć farbę z ramię i z tyłu ramki [4]. Farba dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyciągnąć z papiera na złączonie części i docisnąć bibułę.

R. DÝKKAT: Model yapýmýnýn yapýlmadýðan önce aþýklamýlý díkaticale okuyunuz. Modelde bulunan her þey bir taraþma verilimþdir. Montaj þayþýnýn sýklatýk díkateði. Gerekli el aletleri. Parçalarý bulduðu bulundurýlýr gerþevend Þartýmýzda týkýnýn maket bayraký ve çapaklarýný almak için eðer. (2) Yaptýðýñ sündürden sonra parçalarýnýn yapýmýzý Þin bir taraþma turmadýnýn yaratan pakte lastiþ. (3) Teyze ve carabýñ mandalý. (3) Boyaným ve çýkarýlmamýn daha iyi yapýmýzýmýz olsayýmýz için plastik parçalarý defneydiðiñi tekerleþi odada kurumaya býrakýyım. Yapýlýþteri ñüreden önce arçalarýn karyatýfalarý olur birbirlerine tam uyuþmýyordu kontrol endüstriyel, yapýlýþteri yürüyeðiði kalaýýñtýsýnýn taraþma temizleyim. Yapýkany kareli kullananým. Küçük parçalarý bulduðu bulundurýlýr gerþevend çýkarýlmamýn önce yapýyim (4) ve (5). Boya ýüksü kuruduktan sonra montaja devam edim. Her çýkarýmmyzde once kafesli keshin ve Þky sud 20 saniye kadar bekletim. Çýkarýlmamýdý model üzerinde yapýþýracadýmýz yüzeye koyunuz, üzerinden kurutma çýkýyýdý haliçce bastýryken çýkarýyam atýndaki kareli yavarca çekiniz.

CZ: POZOR: před sestavením množství náročnou dílkadlá pročistit. Kazdy je očíslovan (1). Objeť na pořadí jednotlivých kroků. Potřebné nástroje: Nůž a pilka k odstranění výronků na dílech; (2); průvýdla pásky, lepicí kapsle a kolíky na průdušku pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastické hmoty vyštělit v rozetkovém měřítku prostřednictvím a nechat vychladit, za účelem zlepit jeplí přihlavnost v rozetkovém oblasti a obtískat. Pro nalepení zkroutolovat, zatíly díly lepít: lepeniny nanášet lepivem (4). Charvat a barvu na povrch plášťů odstranit. Malé díly natřít před jejich nalepením z rámce (4). Charvat a barvu na povrch plášťů odstranit, teprve potom pokračovat v sestavování. Kazdy mostek obtisknout jednotlivě vyfuzovat a ponorit do teplé vody na dobu pouze 20 sekund. Motiv na označení mostku z papíru odčesnut a přitlačit pomocí silikonu.

LO. OPORIZOVO: Pred pričetkom stavljanja prebari navodila za uporabo. Vsak del je označen s številko. Pri stavljanju upoštevaj navodila po točkati. Potrebno orodje: nosilci in pilica začeločevanje delov (2), elastični trak klikanje za pravilo za držanje zlepiljenih delov (3). Plastični del občutiti z lagim priskopom in posuši da se sloji barve in nalepke boljše prima. Pred lepijenjem del občutiti napravljene preverje, če se deli pravilno pripeljajo. Previdno nanesi leplilo. Iz površin, na katere nanaša leplilo, odstrani podobarj preden jih odstraniš iz okvirja (4)(5). Barva naj ne bo dobro posušena preden nadaljuješ s stavljanjem. Vsako nalepko izreži in potopi vstopno vodo (6). Sledi redosled in orodje in nastavki, navedeni na vedenju in vseh delov, mora biti določeno in izvedeno.

K. POZOR: Pred zastavením stavby je súčasne pretožte stavebný nárok. Každý deň je odšľachtený! (1). Dbajte na správnu realizáciu montážnych krokov. Potrebné násťroje: Nôž aleplízern na oddeľenie dielov zlepátkami a ich začistenie (2). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasových aleplízern (3). Diele zlepátkami umiestniť do vlasov, rotuca plášta stípanouho na predĺžku, pre pridávanie jednotlivých lepených dieľov (4). Diele zlepátkami "veľkolepe" na vlasovom rotucom cieľom lepiť vlasové aleplízery (5). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (6). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (7). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (8). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (9). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (10). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (11). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (12). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (13). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (14). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (15). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (16). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (17). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (18). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (19). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (20). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (21). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (22). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (23). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (24). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (25). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (26). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (27). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (28). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (29). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (30). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (31). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (32). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (33). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (34). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (35). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (36). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (37). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (38). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (39). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (40). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (41). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (42). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (43). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (44). Lepidlo na lepenie dřeviny do vlasov (45). Farby

ATENTIE! ATENTIE! INSTRUCTIUNILE CU ATENTIE INAINTE DE ASAMBLARE. FIEcare componentă este numerotată. Asamblati în ordinea indicată pe schema. Piesele se exprind de pe ramă cu un cutter. Bavarile se înlătură cu o pilă fină. Curatati piesele care se imbină de grăsimuri. Vor se vopsi cu curatați cu o soluție de detergent. Vopsiti piesele mici înainte de desprindererea de pe ramă. Lăsați să opșeaua sa se usuce bine și numai apoi continuați asamblarea. Taiați fiecare

Г: ВНИМАНИЕ! Следвайт упътвана схема. Всеки част е номинирана. Слагайте те последователността на предметите във възможната им ред. Некога не съставяйте съдържанието на схемата от обратна страна. Установете, коя е първата, втората и третата място за запълване на съдържанието на всяка част след възможните варианти. Първомасивният елемент предлага да починеет от първи разтвор на боя и перламутър препарат. Насете въздушният и да се даде на изсыпване, за да се постигне по-добро разтворение на боя и перламутър. Насете въздушният и да се даде на изсыпване, за да се постигне по-добро разтворение на боя и перламутър препарат. Насете въздушният и да се даде на изсыпване, за да се постигне по-добро разтворение на боя и перламутър препарат. Преди запълването на схемата преди изкачване на лепенците изстъркте и боят от покърното място. Преди запълването на схемата преди изкачване на лепенците изстъркте и боят от покърното място. Преди запълването на схемата преди изкачване на лепенците изстъркте и боят от покърното място. Преди запълването на схемата преди изкачване на лепенците изстъркте и боят от покърното място. Преди запълването на схемата преди изкачване на лепенците изстъркте и боят от покърното място.



Verwendete Symbole / Used Symbols

Bitte beachten Sie folgende Symbole, die in den nachfolgenden Bauteilen verwendet werden.

Veuillez noter les symboles indiqués ci-dessous, qui sont utilisés dans les étapes suivantes de montage.

Sírvase tener en cuenta los símbolos facilitados a continuación, a utilizar en las siguientes fases de construcción.

Si prega di fare attenzione ai seguenti simboli che vengono usati nei successivi stadi di costruzione.

Huomioithetä, että seuraavat symbolit käytetään valmistustapahtumissa.

Lütfen aşağıdaki işaretleri montaj aşamalarında kullanın.

Prezre zwiazek na nastepujace symbole, które sa uzyte w ponizszych etapach montazowych.

Daha sonraki montaj basamaklarında kullanılarak olun, aşağıdaki semboleler kütlen dikkit edin.

Kérjük, hogy a következő szimbólumokat, melyek az alábbi építési fokokban alkalmazásra kerülök, vegye figyelembe.



Ableibend in Wasser einweichen und anbringen

Soften and apply decal

Monfler et appliquer des décalcomanies

Transfer in water even later when in assembling

Remojar y aplicar las calcomanías

Pôr em água e aplicar o decoupage

Immergere in acqua ed applicare decalcomanie

Bild och fäst dekaler

Kostituiti ritirkovali vedessä ja aseta paikalleen

Fukt motivet i vatten och fäst över på modellen

Dys bildet i vann och sett det på

Погружаю картинку в воду и наклею

Zmieścić kalkomanie w wodzie i nałożyć ją

Boutîtë tlu xoloxixu otto qed ka tonbontestu tivu

Cikartmaya sonda yumatman ve koyma

Oblasti namotci vo voda a umistit

a matricat vbeni belazitni am felhelyezni

Preslikati potpolno v vodo in zatem nanašati



Zur Anbringung der Abziehfolien empfohlen:

Recomendado para pegar las calcomanías

Aanbevolen voor het aantrekken van de transfers

Recomendado para fijar las calcas

Рекомендовано за спире да се декал

Recomendado para aplicar le decoupage

Recomendato per applicare le decalcomanie

Рекомендовано за прилагане на декал

Recomendado para aplicar el decal

Recomendato per applicare le decalcomanie

Recomendato para aplicar os decalques

Recomendado para aplicar os decalques

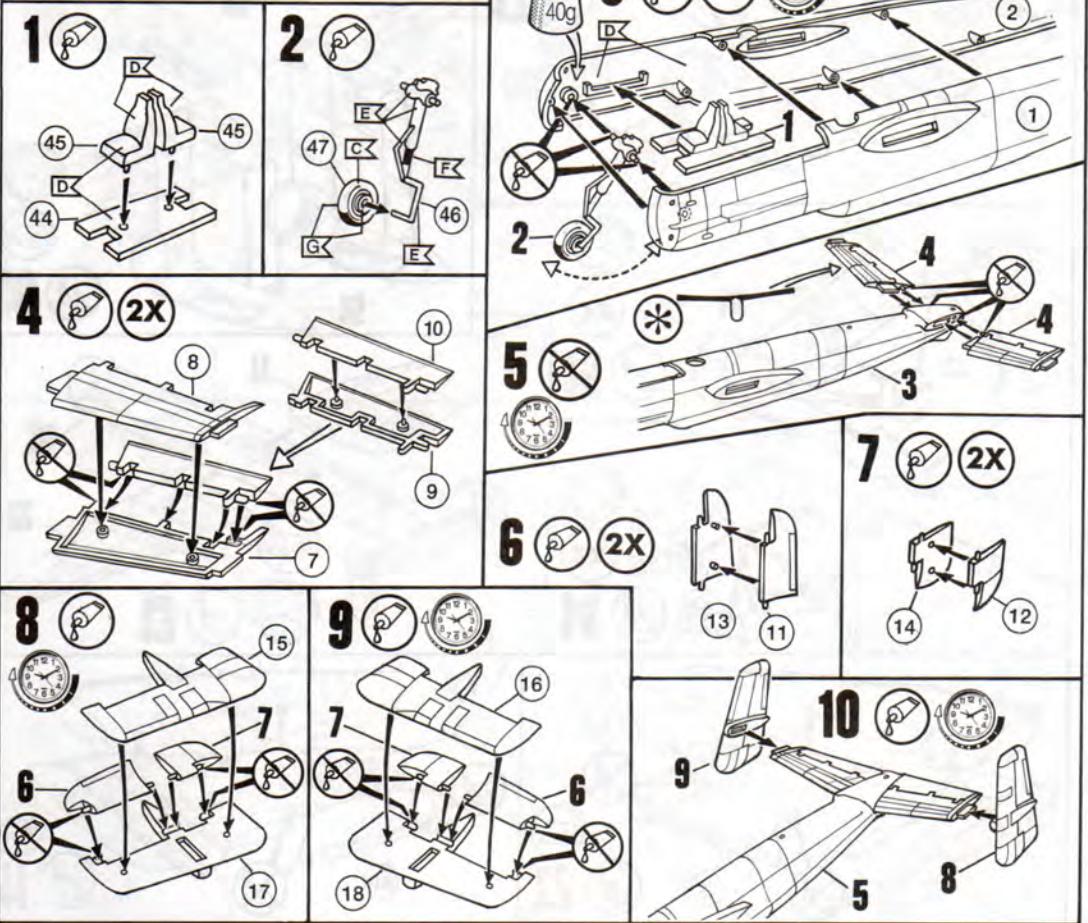
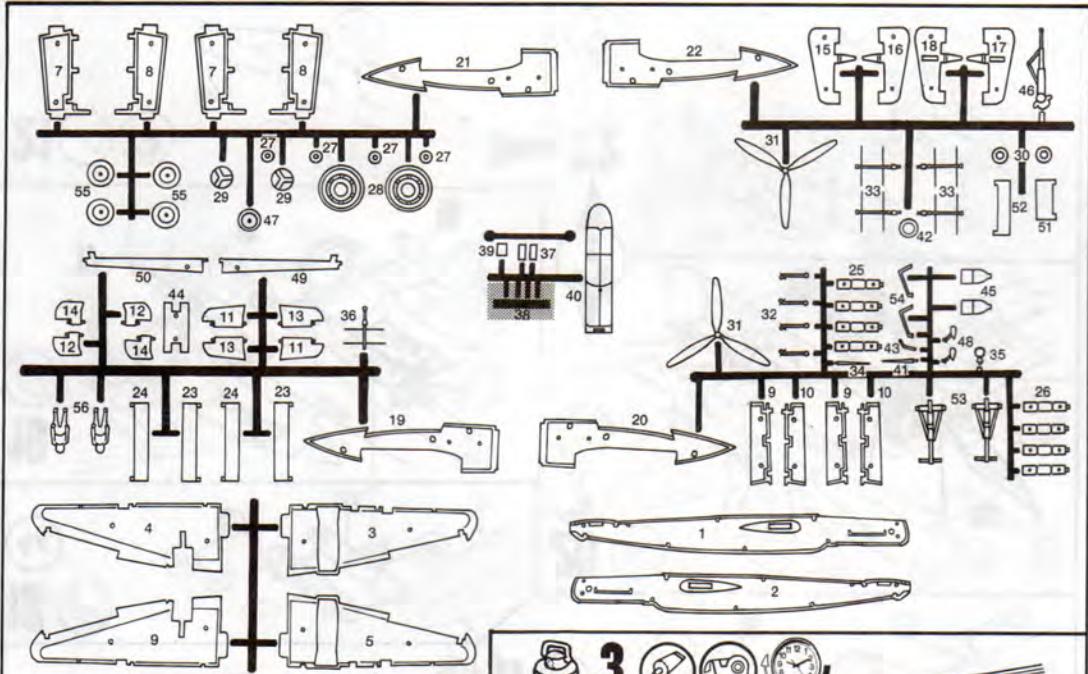
Recomendato per applicare le decalcomanie

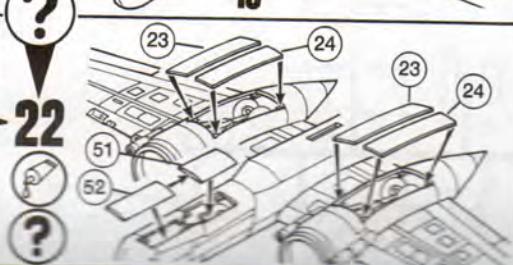
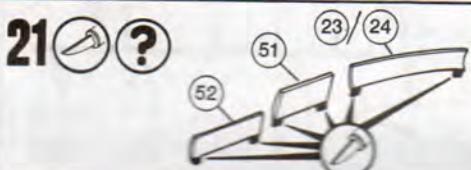
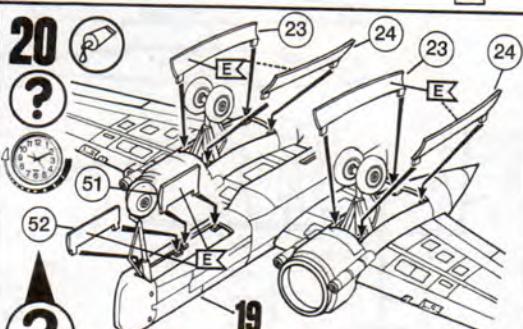
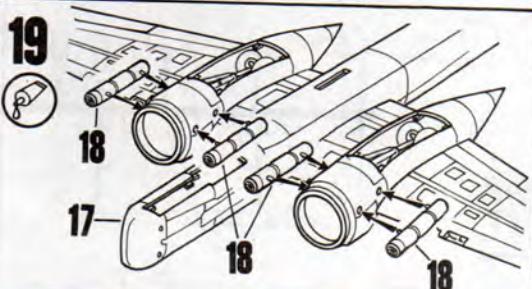
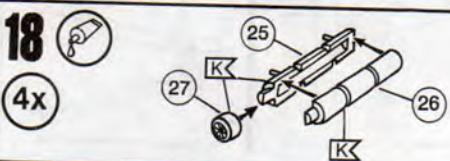
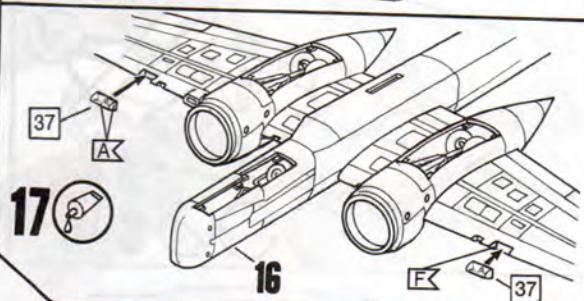
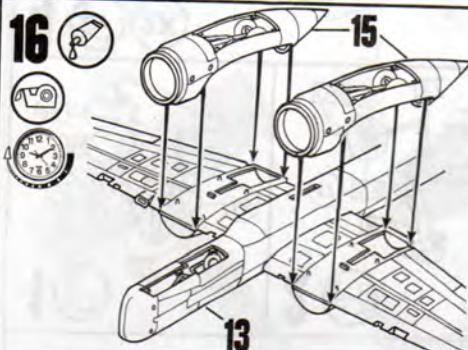
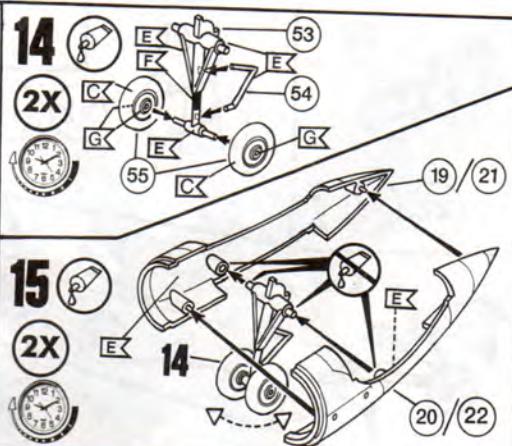
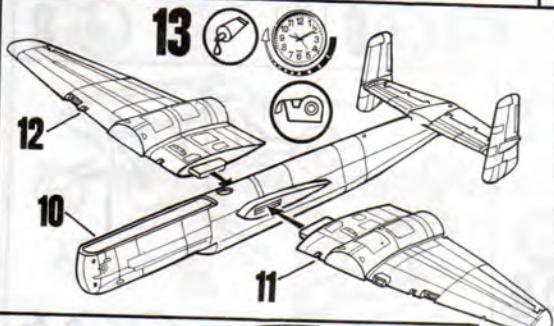
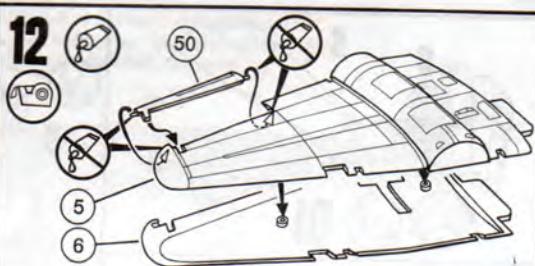
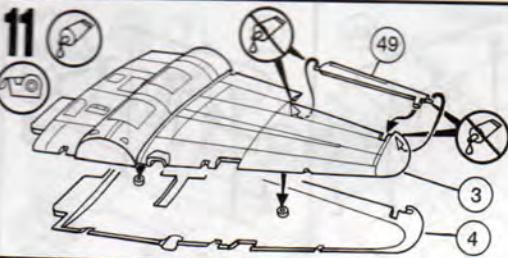
Recomendado para aplicar os decalques

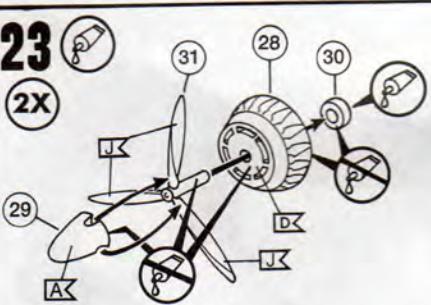
Recomendato per applicare le decalcomanie

Recomendado para aplicar os decalques

Recomendado para aplic



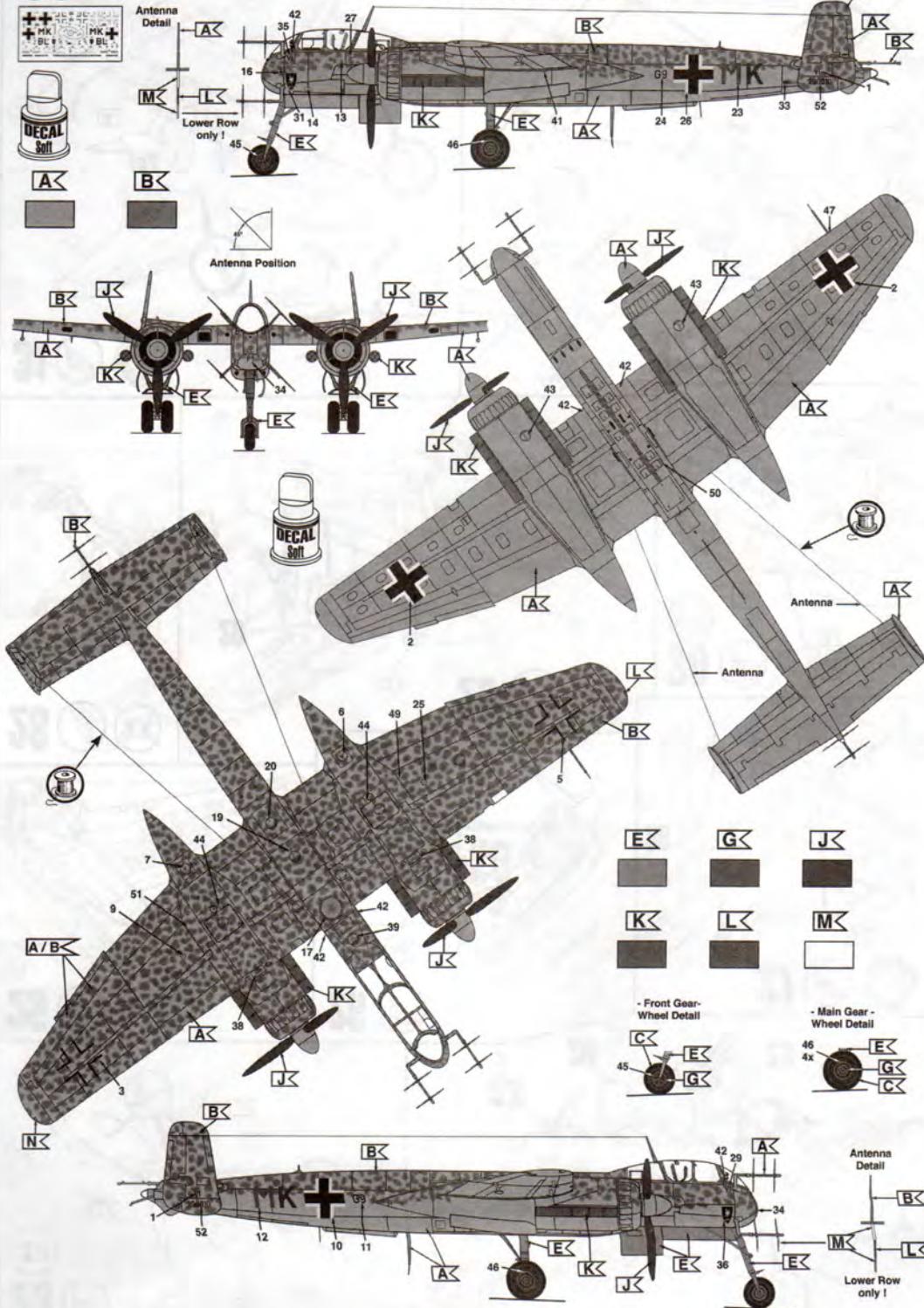


23**2X****24****23****20****23****25****28****2X****26****24****29****26****27****31****32****32****32****31**

33



**Heinkel He 219A-2 of 2/Nachtjagdgeschwader 1
flown by Lt. Kurt Heinz Fischer in November 1944
at Münster-Handorf, Germany**



34
**Heinkel He 219A-5 of 3./Nachtjagdgeschwader 3
at Grove / Denmark in December 1944**
