



# 1/72 SCALE MODEL CONSTRUCTION KIT B-25 MITCHELL

Named after William Mitchell, the leading exponent of American air power between the wars, the B-25 became famous for the Tokyo raid of 1942 when 16 Mitchells led by "Jimmy" Doolittle flew from the carrier USS Hornet. The first production B-25 Mitchell flew in August 1940, and on December 24th, 1941, a Mitchell became the first American medium bomber to sink a Japanese submarine. The armament of 75 mm cannon, fourteen 0.5 in machine guns and 3,000 lb of bombs made the B-25H one of the most heavily armed aircraft in the world. The last version of the Mitchell to be produced was the B-25J - of some 10,000 built over 4,000 were J versions. Some of these were modified in the field to accept a solid nose with eight machine guns, giving a grand total of eighteen.

Nommé d'après William Mitchell, le plus célèbre partisan d'une suprématie aérienne des USA entre les deux guerres, le B-25 devint célèbre après le raid de bombardement sur Tokyo de 1942, au cours duquel 16 Mitchells menés par "Jimmy" Doolittle s'envolèrent du porte-avions Hornet. Les premiers B-25 Mitchell de série volèrent en août 1940, et le 24 décembre 1941, un Mitchell devint le premier bombardier moyen à couler un sous-marin japonais. L'armement du B-25, un canon de 75 mm, quatorze mitrailleuses d'un demi-pouce et 1,360 kg de bombes, en faisaient l'un des avions les plus lourdement armés du monde. La dernière version du Mitchell qui fut fabriquée était le B-25J - 4,000 appareils sur les 10,000 B-25 construits étaient des J. Certains de ces B-25J furent modifiés sur place pour recevoir un nez plein muni de huit mitrailleuses, donnant un total de dix-huit.

Die B-25 war nach William Mitchell, dem führenden Exponenten der amerikanischen Stärke in der Luft zwischen den beiden Weltkriegen benannt, und sie wurde durch ihren Angriff auf Tokio im Jahre 1942 bekannt, als 16 Mitchells, angeführt von "Jimmy" Doolittle vom Flugzeugträger USS Hornet flogen. Die erste B-25 Mitchell der Serienproduktion flog im August 1940 und am 24. Dezember 1941 war eine Mitchell der erste amerikanische Mittelbereichsbomber, der ein japanisches U-Boot versenkte. Die Rüstung von 75-mm-Kanonen, vierzehn 0.5-Zoll-Maschinengewehren und 1,360 kg Bomben machte die B-25H zu einem der schwerbewaffneten Flugzeuge der Welt. Die letzte gebaute Ausführung der Mitchell war die B-25J - von den etwa 10,000 gebauten Maschinen waren 4,000 von der J-Ausführung. Einige dieser Maschinen wurden im Einsatz umgebaut und mit

Este avión recibe su nombre en homenaje a William Mitchell, principal exponente de la potencia aérea norteamericana en el periodo entre las dos guerras mundiales; el B-25 se hizo famoso por la incursión sobre Tokyo en 1942 en que 16 Mitchell al mando de "Jimmy" Doolittle, el B-25 Mitchell, nella versione originale, venne alla luce nell'agosto del 1940, il 24 dicembre 1941 il Mitchell fu il primo bombardiere americano di media portata ad affondare un sottomarino giapponese. L'armamento, costituito da cannoni da 75 mm., 14 mitragliatrici da mezzo pollice e un carico di bombe di 1,360 kg fa del B-25 H uno degli apparecchi meglio equipaggiati al mondo. L'ultima versione di Mitchell fu il B-25 J: su un totale di circa 10000 apparecchi Mitchell, più di 4000 erano del tipo J. Alcuni di questi furono in seguito modificati direttamente sul campo d'azione per incorporare

L'apparecchio prende il nome da William Mitchell, il più influente rappresentante americano tra le guerre: il B-25 divenne famoso per il raid su Tokyo nel 1942 in occasione del quale ben 16 Mitchell lasciarono la portaerei americana USS Hornet, al comando di "Jimmy" Doolittle. Il B-25 Mitchell, nella versione originale, venne alla luce nell'agosto del 1940, il 24 dicembre 1941 il Mitchell fu il primo bombardiere americano di media portata ad affondare un sottomarino giapponese. L'armamento, costituito da cannoni da 75 mm., 14 mitragliatrici da mezzo pollice e un carico di bombe di 1,360 kg fa del B-25 H uno degli apparecchi meglio equipaggiati al mondo. L'ultima versione di Mitchell fu il B-25 J: su un totale di circa 10000 apparecchi Mitchell, più di 4000 erano del tipo J. Alcuni di questi furono in seguito modificati direttamente sul campo d'azione per incorporare

"Lady Luck", the B-25J bomber which can be built from this kit was operated in Southern Italy by the 489th Squadron, 340th Bombardment Group. The modified J version is also of this squadron, most of whose aircraft were destroyed on their airfield when Vesuvius erupted on March 18th, 1944. The B-25J was powered by two 1,850 h.p. Wright Cyclone engines, giving a maximum speed of 280 m.p.h. and a range of 1,275 miles. Armament consisted of thirteen 0.5 in machine guns (eighteen in the attack version) and maximum bomb load was 4,000 lb. Wing span 67ft 7in, length 52 ft 11 in.

"Lady Luck", le B-25J qui peut être construit avec cette boîte, était un bombardier appartenant au 489ème Squadron du 340ème groupe de bombardement stationné en Italie du Sud. La version J modifiée appartenait également à ce Squadron, dont presque tous les appareils furent détruits par une éruption du Vésuve le 18 mars 1944. Le B-25J était propulsé par deux moteurs Wright Cyclone de 1,850 CV lui donnant une vitesse maximale de 450 km/h et un rayon d'action de 2,000 km. L'armement comprenait treize mitrailleuses de 12.5 mm (dix-huit dans la version d'attaque) et il pouvait transporter un maximum de 1,815 kg de bombes. Envergure 20.6 m; longueur 16.1 m.

einer robusten Rumpfspitze mit acht Maschinengewehren versehen, was die Gesamtzahl auf achtzehn erhöhte. "Lady Luck", der B-25J Bomber, der mit diesem Bausatz gebaut werden kann, wurde in Süditalien vom 489. Squadron der 340. Bombardment Group eingesetzt. Die modifizierte J-Ausführung gehörte auch zu diesem Geschwader, dessen Flugzeuge größtenteils auf ihrem Flughafen zerstört wurden, als der Vesuv am 18. März 1944 ausbrach. Die B-25J wurde von zwei 1850-PS-Wright Cyclone-Motoren angetrieben, die eine Maximalgeschwindigkeit von 450 km/h und einen Flugbereich von 2000 km boten. Die Rüstung bestand aus dreizehn 0.5-Zoll-Maschinengewehren (in der Angriffs-Ausführung achtzehn) und die maximale Bombenlast betrug 1815 kg. Flügelspannweite: 20.6 m; Länge: 16.1 m.

aceptar un morro sólido con ocho ametralladoras, llegando así a un total de dieciocho. "Lady Luck", el bombardero B-25J que puede construirse con las piezas de este juguete era el bombardero utilizado en el Sur de Italia por la Escuadrilla 489ª. Grupo de Bombardeo 340º. También la versión J modificada pertenece a esta escuadrilla, la mayoría de cuyos aviones fueron destruidos en su aeródromo al producirse la erupción del Vesuvio el 18 de marzo de 1944. El B-25J tenía dos motores Wright Cyclone de 1,850 CV, que le proporcionaban una velocidad máxima de 450 km/h y una autonomía de 2,000 km. El armamento consistía en trece ametralladoras de 0.5 pulg. (dieciocho en la versión de ataque) y una carga máxima de bombas de 1,815 kg. La envergadura era de 20.6 m, la longitud de 16.1 m.

un musone pieno, con 8 mitragliatrici, portando quindi il totale dell'armamento a ben 18 mitragliatrici. Il "Lady Luck" - il bombardiere B-25 J costruibile con questa scatola - fu impiegato nell'Italia del sud dal 489º squadrone, il 340º Gruppo di Bombardamento. La versione modificata J fa anch'essa parte di questo squadrone. La maggior parte di questi apparecchi fu distrutta sulla pista durante l'eruzione del Vesuvio il 18 marzo del 1944. L'apparecchio B-25 J era dotato di due motori Wright Cyclone da 1850 h.p. e permetteva una velocità massima di 450 km/h con un'autonomia di 2000 km. L'armamento era costituito da 13 mitragliatrici da mezzo pollice (ma, nella versione d'attacco, il numero fu portato a 18). Il carico massimo di bombe era 1815 kg. Apertura alare: 20.6 m, lunghezza 16.1 m.

**GENERAL INSTRUCTIONS**  
It is recommended that exploded views are studied and assembly practised before cementing together. Note: small parts are best painted before assembly. Parts should be as drawn and any moulded tabs adhering to parts removed before assembly. All parts are numbered.

**ALLEGEMEINE BAUTIPS**  
Anordnung und Vollständigkeit aller Bauteile nach Anleitung, Abbildungen und Deckblatt überprüfen. Vor Bemalung und Montage Gussgrate entfernen und Teilpassung ungehindert prüfen. Nur nachst-benötigte Teile von Gussrippen lösen bzw. Sicht-beutel entnehmen. Baufolge entspricht der Teilnum-merierung.

**INSTRUCTIONS GENERALES**  
Il est recommandé d'étudier avec soin les dessins et de s'exercer au montage avant de coller les pièces. Note: les petites pièces sont mieux peintes avant de les assembler. Les pièces doivent coincider avec les dessins et on doit séparer les supports des pièces avant d'assembler celles-ci. Toutes les pièces sont numérotées.

**ISTRUZIONI GENERALI**  
Si raccomanda di studiare accuratamente i disegni e di esercitarsi al montaggio prima di incollare i pezzi. Nota: le piccole parti sono meglio dipinte prima di montarle. I pezzi devono coincidere con i disegni e si deve separare i supporti dai pezzi prima del montaggio. Tutti i pezzi sono numerati.

**CEMENT**  
COLLE  
KLEBEN  
PEGAMENTO  
COLLA

**DO NOT CEMENT**  
NE PAS COLLER  
NICHT KLEBEN  
NO PEGAR  
NON INCOLLARE

**ALTERNATIVE PARTS**  
PIECES ALTERNATIVES  
WECHSELBAUTEIL  
PARTES ALTERNATIVAS  
PEZZI ALTERNATIVI

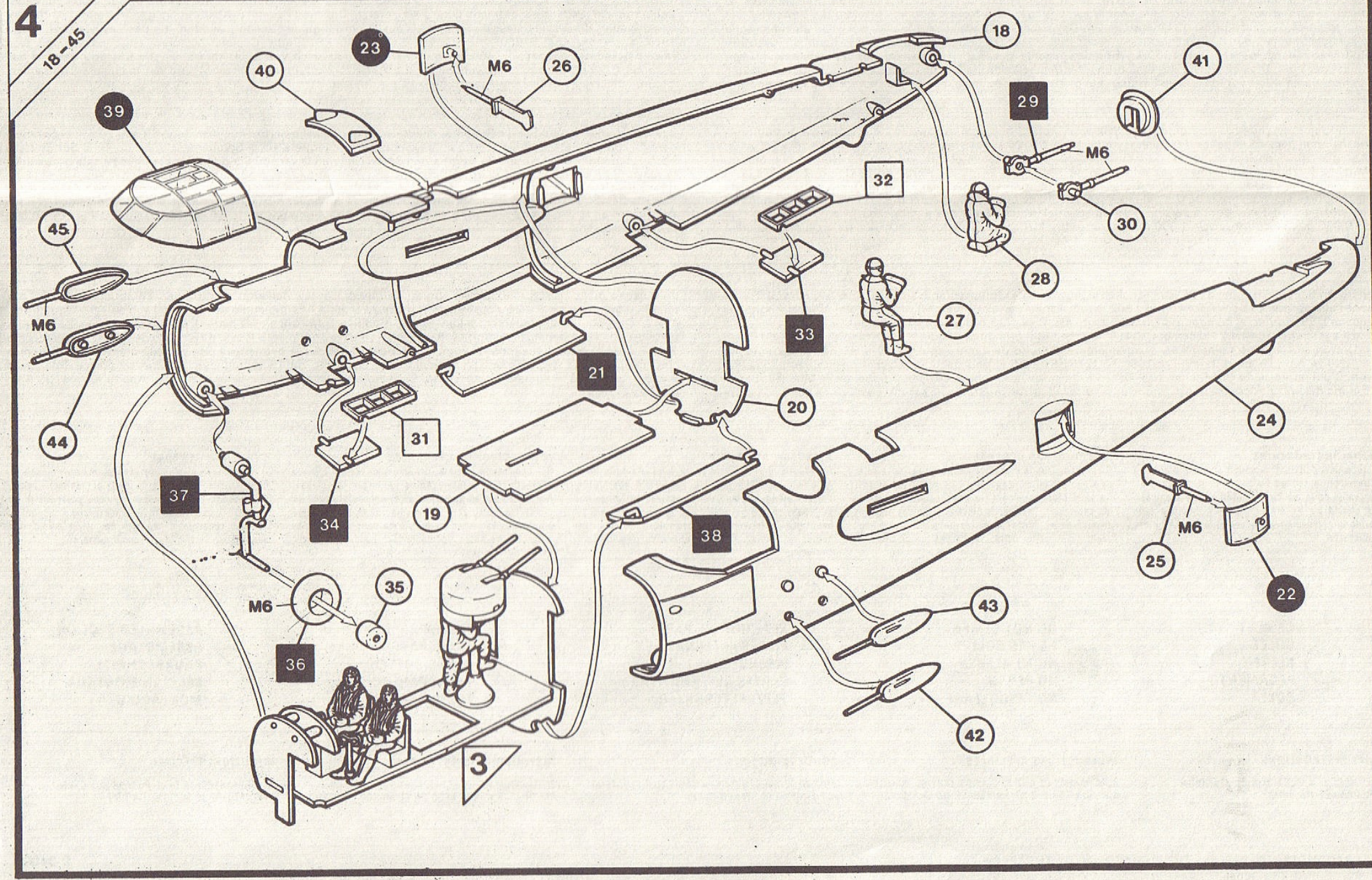
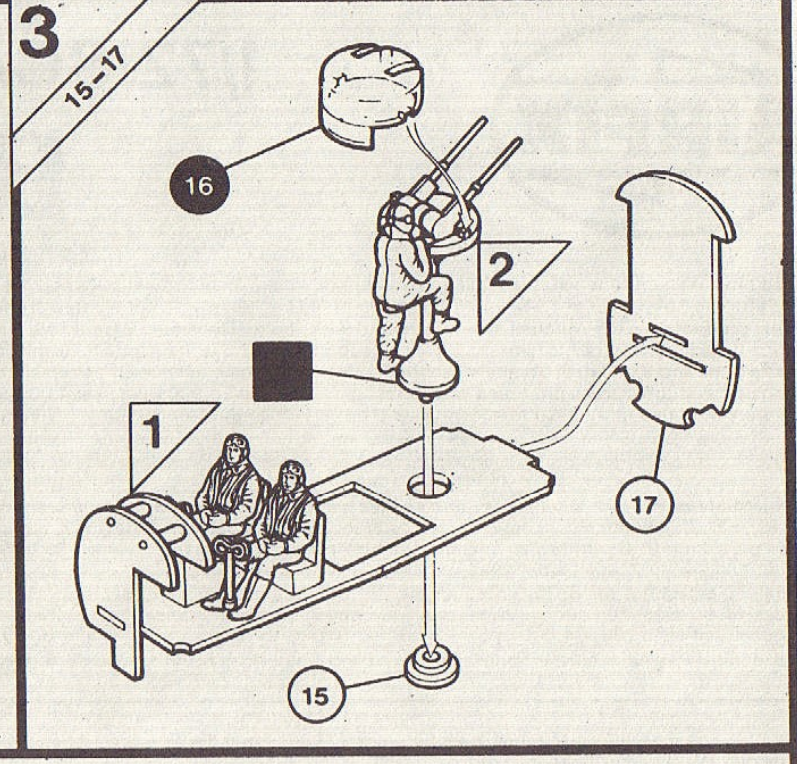
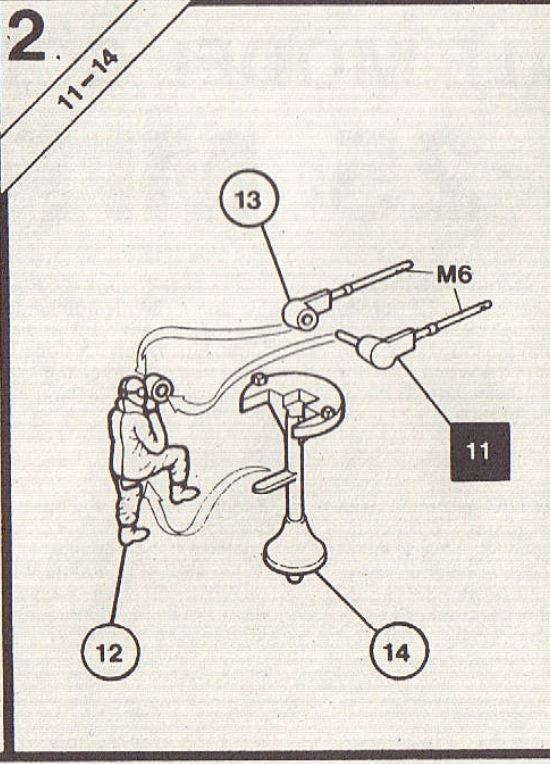
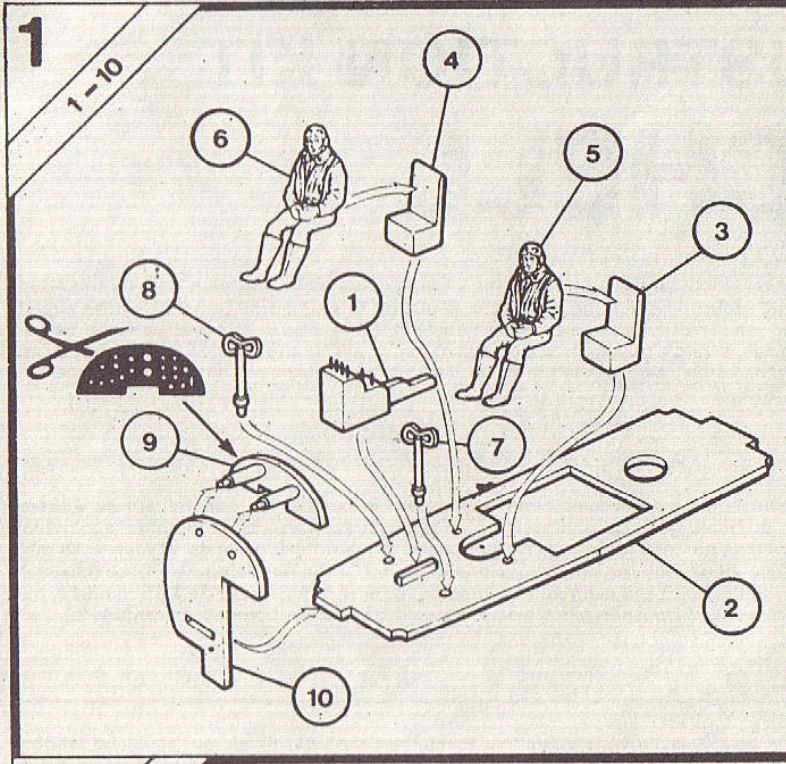
**TRANSPARENCY**  
TRANSPARENT  
KLARSCHEITTEIL  
TRANSPARENCIA  
TRANSPARENZA

**ASSEMBLED SECTION**  
BAUABSCHNITT  
SECCION MONTADA  
MONTAGGIO

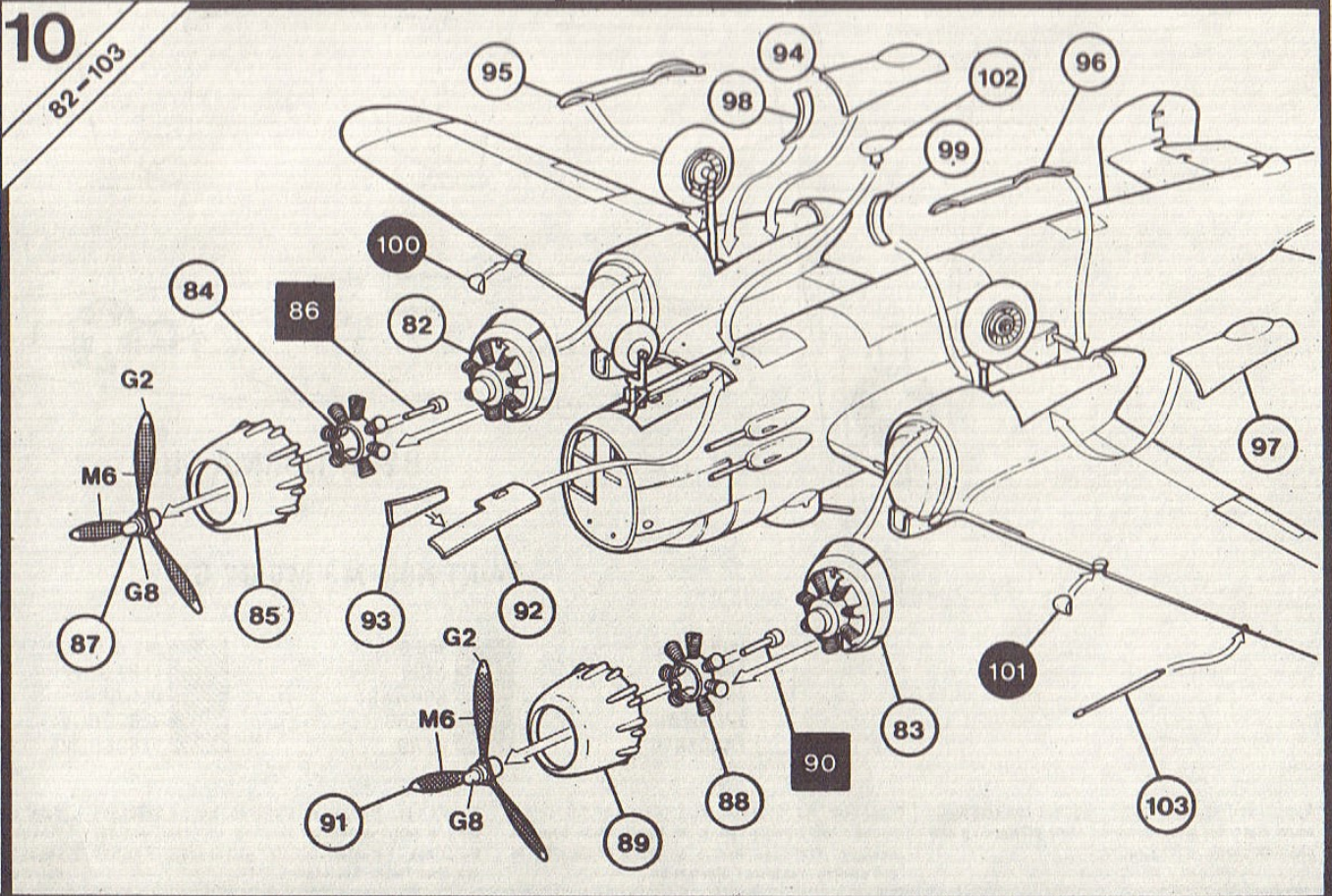
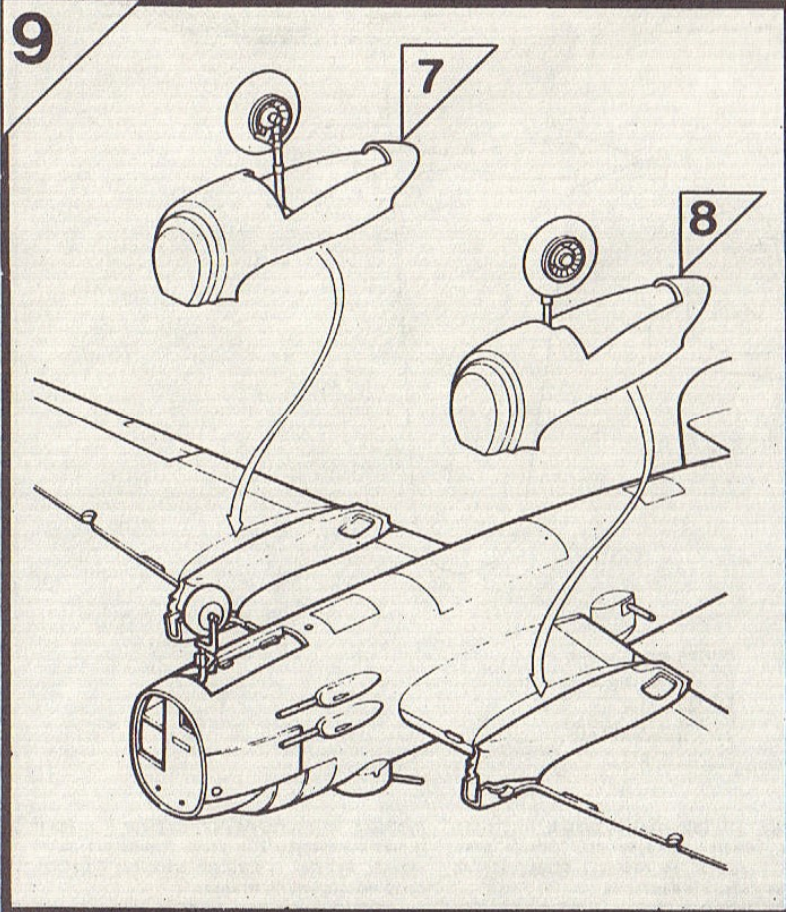
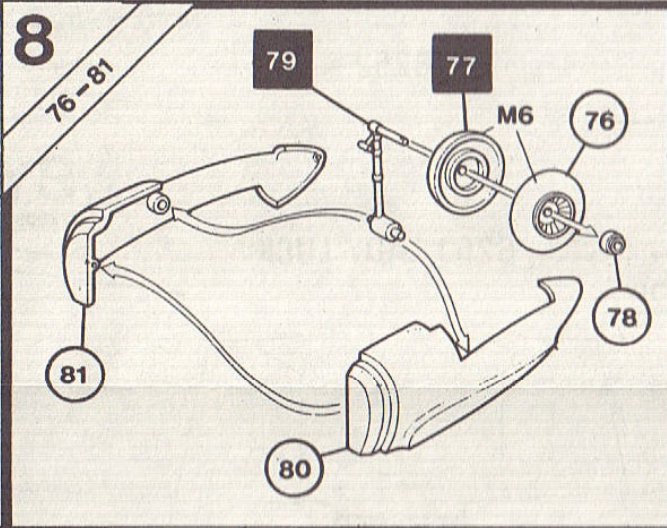
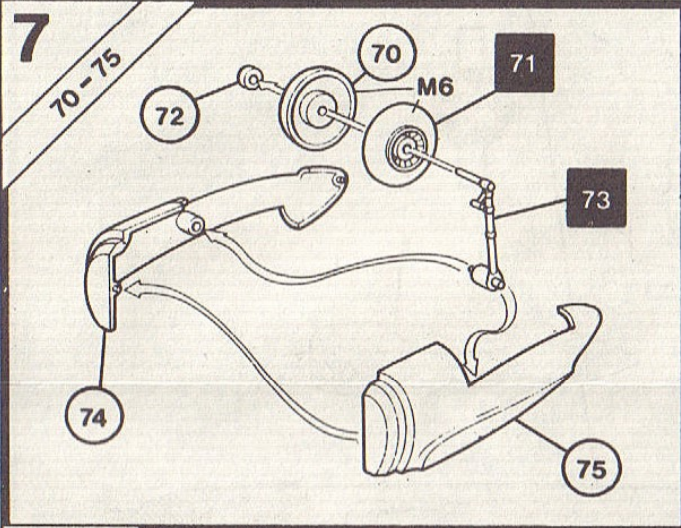
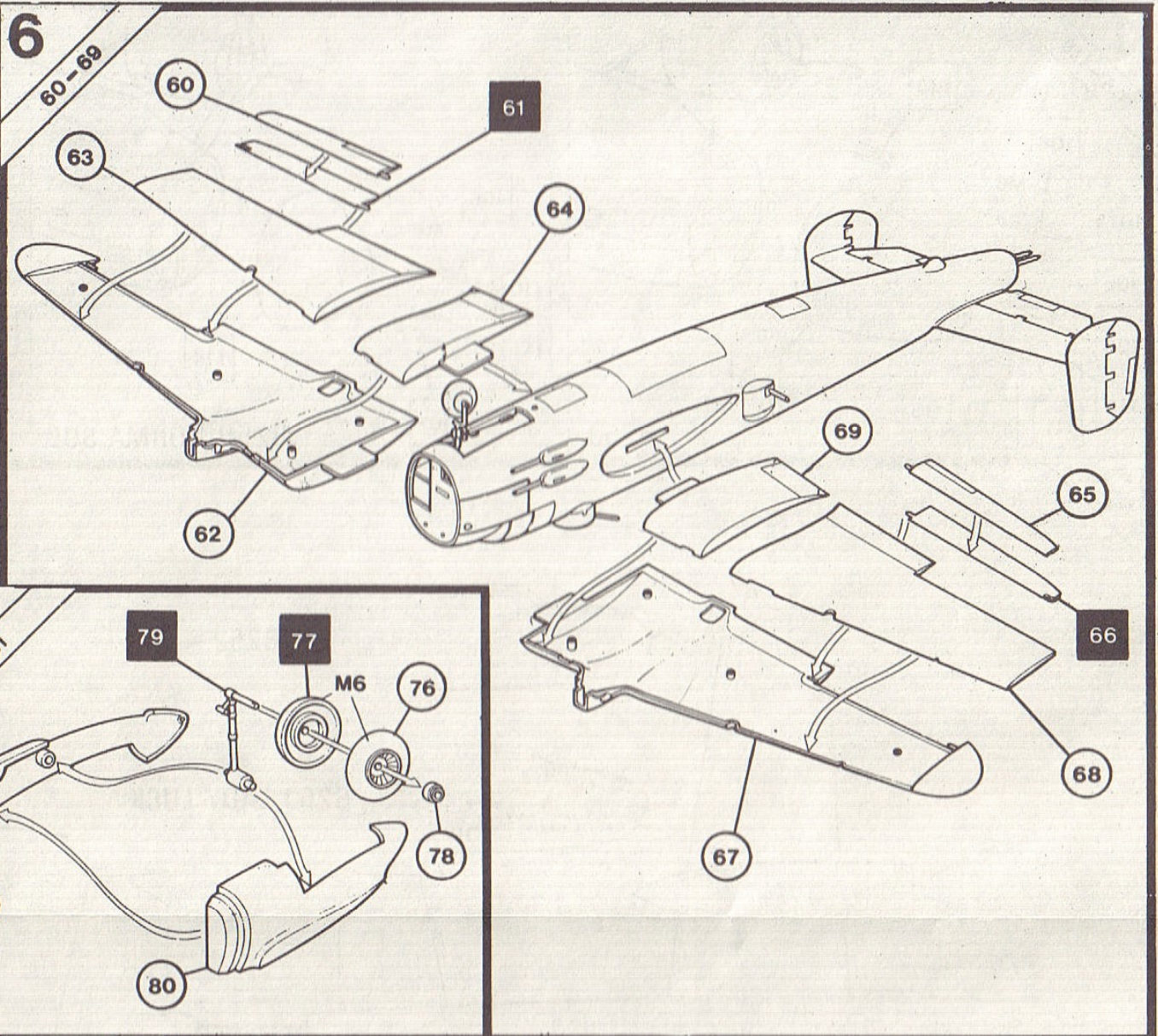
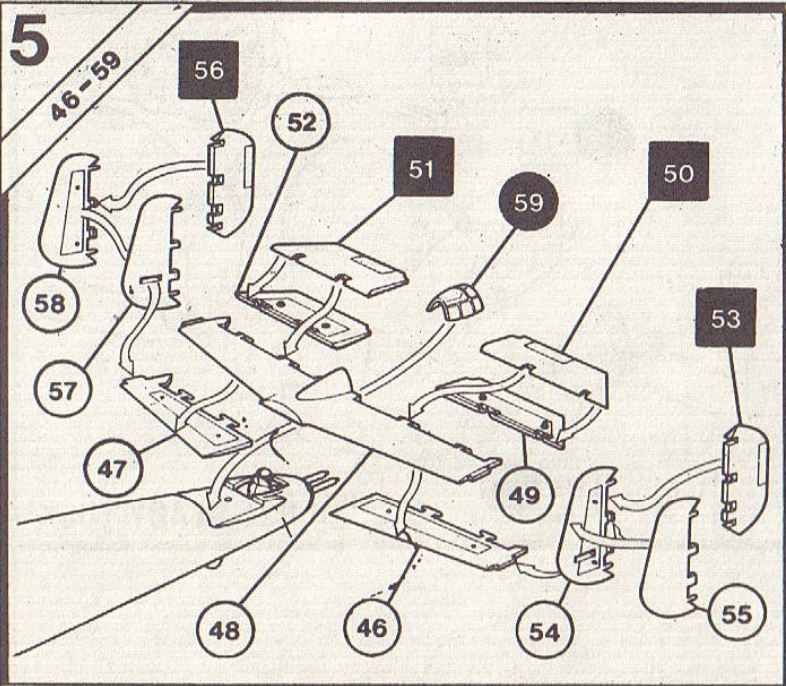
**SPECIAL INSTRUCTIONS**  
WEIGHT NOSE IF AIRCRAFT IS TO STAND ON UNDERCARRIAGE (14 GRMS).

**ISTRUZIONI SPECIALI**  
SE L'APPARECCHIO DEVE POSARE SUL CARRELLO, APPESANTIRE IL MUSONE (14 GR).





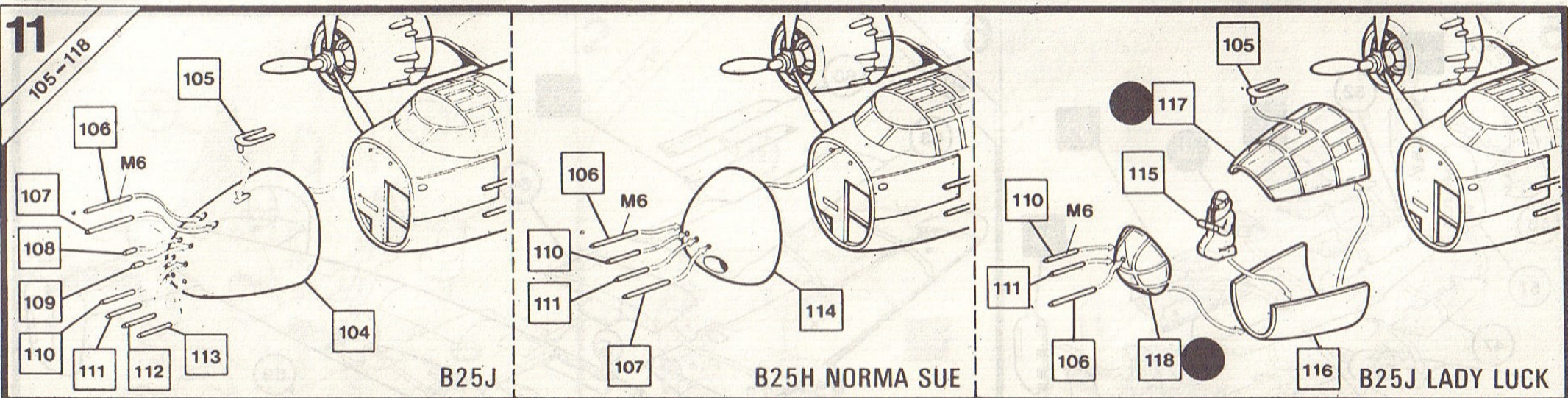




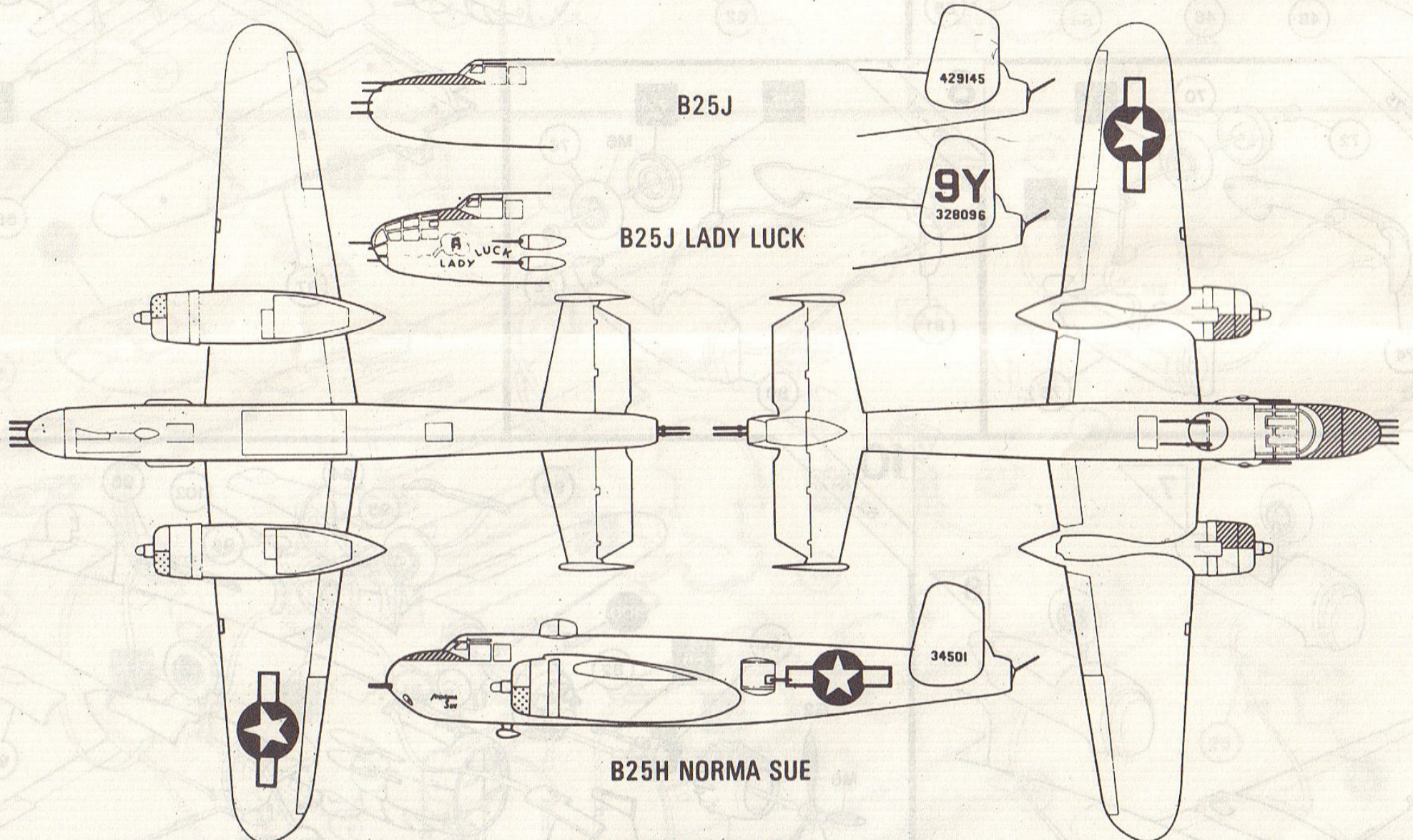


11

105-118



12



PAINT NOS: M3 M6 G2 G8

<p><b>G8 SILVER</b> ARGENT SILBER PLATEADO ARGENTO</p>	<p><b>M6 BLACK</b> NOIR SCHWARZ NEGRO NERO</p>	<p><b>M3 OLIVE GREEN</b> VERT OLIVE OLIVGRÜN VERDE OLIVA VERDE OLIVA</p>	<p><b>G2 YELLOW</b> JAUNE GELB AMARILLO GIALLO</p>
--	--	--	--

Apply transfers, separate into required subjects dip in warm water for a few seconds, slide off backing into position shown in illustration.

Appliquer les décalcomanies, découper les sujets voulus, les tremper dans de l'eau tiède pendant quelques secondes, mettre en place et décoller le dos comme le montre l'illustration.

Dekals aufzukleben, aussortieren, einige Sekunden lang in warmes Wasser tauchen und dann von der Unterlage herunter in die gewünschte Position schieben (siehe Abbildung).

Para aplicar las calcomanías, separar los temas deseados, sumergir en agua tibia durante unos segundos y colocar en posición, despegando el dorso como muestra la ilustración.

Applicate le decalcomanie, ritagliate i soggetti richiesti, immergeteli in acqua tiepida per alcuni secondi, metteteli in posizione staccando il rinforzo come indicato nell'illustrazione.