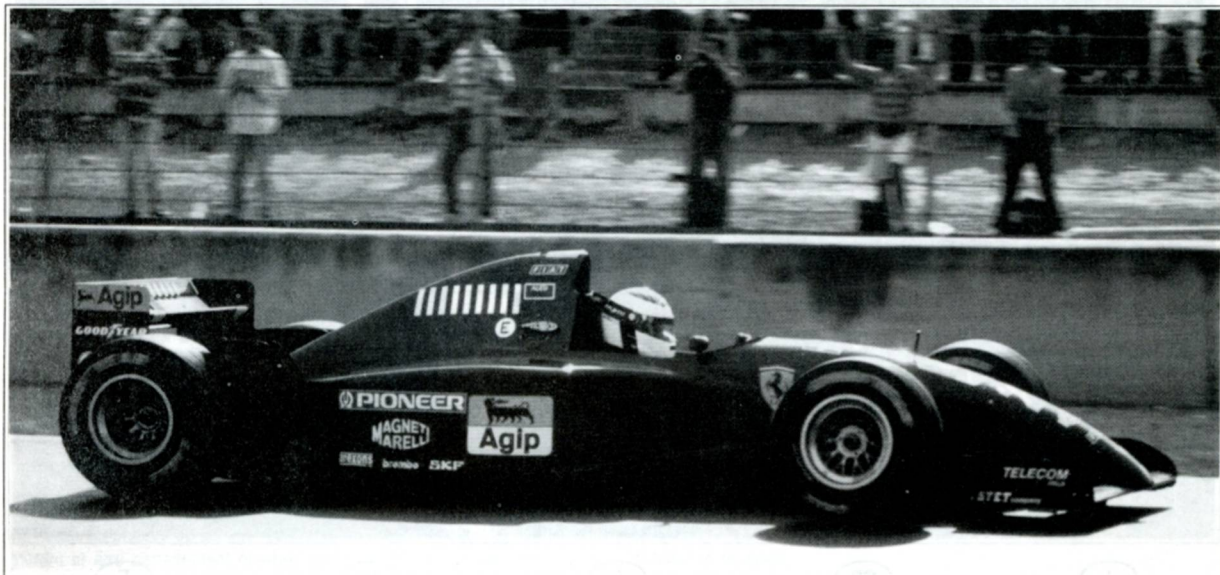




# Ferrari F1 412 T2



Scala/Scale/Echelle/Skale/Escala .... 1:24  
 MOD. .... 18264  
 Vers. .... 1995



**Propulsore:** tipo 044 - V 12 di 75°  
**Alimentazione:** ad iniezione elettronica  
**Cilindrata:** 3000 cc  
**Distribuzione:** a quattro valvole pneumatiche per cilindro  
**Cambio:** semiautomatico sequenziale a controllo elettronico - sei rapporti + RM  
**Engine:** 044 type - 75° V12 cylinders  
**Fuel injection:** electronic injection  
**Engine capacity:** 3000 cc  
**Engine configuration:** four pneumatic valves per cylinder  
**Transmission:** six-speed plus reverse gear semiautomatic, sequential  
**Propulseur:** type 044 - V 12 de 75°  
**Alimentation:** à injection électronique  
**Cylindrée:** 3000 cc  
**Distribution:** à quatre soupapes pneumatiques par cylindre  
**Boîte de vitesses:** semi-automatique séquentielle à contrôle électronique - six rapports - marche AR.  
**Antrieb:** Typ 044 - Zylinder mit 75°-V-Block  
**Zuführung:** Elektronische Injektion  
**Hubraum:** 3000 cm<sup>3</sup>  
**Verteilung:** 4 pneumatische Ventile pro Zylinder  
**Gangschaltung:** halbautomatisch sequentiell mit elektronischer Steuerung - sechs Übersetzungen + RG  
**Propulsor:** tipo 044 - V 12 de 75°  
**Alimentación:** de inyección electrónica  
**Cilindrada:** 3000 cc  
**Distribución:** de cuatro válvulas neumáticas por cilindro  
**Cambio:** semiautomático secuencial por control electrónico - seis relaciones + Marcha atrás.

**I** Per un pilota veloce e grintoso come **Jean Alesi**, non avere ancora vinto un G.P. con la "rossa" di Maranello deve essere stato frustrante. Il giorno della presentazione della nuova vettura approntata per la stagione 1995, la **Ferrari 412 T2**, **Jean** promette comunque che questo sarà l'anno buono per centrare finalmente il primo successo. Una premonizione o solo un forte desiderio di rivincita? Non lo sappiamo. Quello che invece sappiamo è che l'11 giugno, nel G.P. del Canada, **Alesi** taglia finalmente primo il traguardo. E il destino ha voluto che questa vittoria sia avvenuta proprio sul circuito intitolato a **Gilles Villeneuve**, l'indimenticato pilota ferrarista, a cui **Jean Alesi** tanto assomiglia per grinta e determinazione in pista.

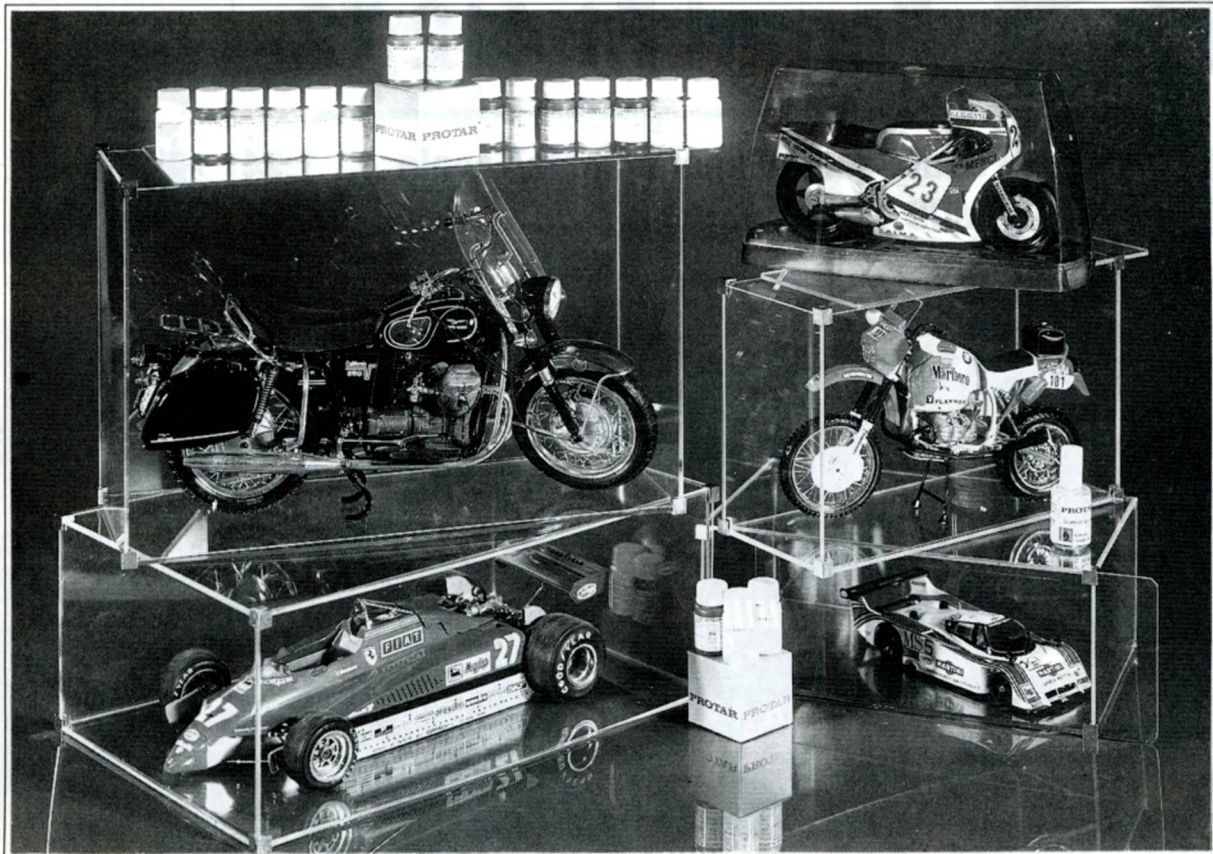
**GB** For a fast, aggressive driver like **Jean Alesi**, not having won a GP in a famous red Ferrari from Maranello must have been frustrating. On the day that the new model for the 1995 season, the **Ferrari 412 T2** had been presented, **Jean** vowed that this would be the year that he was finally successful. Was this a premonition or just a strong desire to win? We just don't know. What we do know is that on 11 June in the Canadian Grand Prix, **Alesi** was finally first over the finishing line. And as luck would have it, this victory won on the circuit named after **Gilles Villeneuve**, the unforgettable Ferrari driver that **Jean Alesi** so much takes after in terms of racing grit and determination.

**F** Pour un pilote rapide et tenace comme **Jean Alesi**, le fait de ne pas avoir remporté un Grand Prix avec la "rouge" de Maranello devait être plutôt décevant! Le jour de la présentation de la nouvelle voiture, la **Ferrari 412 T2** préparée pour la saison 1995, **Jean** promet que ce sera la bonne année pour cibler finalement le premier succès! Une prémonition ou simplement un désir effréné de revanche? Nous l'ignorons. Ce que nous savons, c'est que le 11 juin, au Grand Prix du Canada, **Jean Alesi** est le premier à franchir la ligne d'arrivée! Et le destin a voulu que cette victoire intervienne justement sur le circuit dédié à **Gilles Villeneuve**, le pilote inoubliable de Ferrari, auquel **Jean Alesi** ressemble tellement par sa ténacité et sa détermination sur la piste!

**D** Noch keinen Grand Prix mit dem "Roten" aus Maranello gewonnen zu haben, muß für einen rasanten und mutigen Rennfahrer wie **Jean Alesi** frustrierend gewesen sein. Am Tag, als der **Ferrari 412 T2**, der neue Rennwagen für die Saison 1995, präsentiert wurde, verspricht **Jean** jedoch, daß es dieses Jahr endlich klappen wird. Ob er es wirklich ahnte oder ob es lediglich der Wunsch einer Revanche war, bleibt dahingestellt. Eines wissen wir jedoch, daß **Alesi** am 11. Juni beim Grand Prix in Canada endlich als erster das Ziel erreichte. Und das Schicksal wollte es, daß er diesen Sieg gerade auf der Rennstrecke errang, die nach **Gilles Villeneuve** benannt ist, dem unvergeßlichen Piloten der Ferrari, dem **Jean Alesi**, was Courage und Entschlossenheit auf der Rennstrecke anbetrifft, sehr ähnlich ist.

**E** Para un piloto veloz y brioso como **Jean Alesi**, no haber ganado todavía un G.P. con la "roja" de Maranello debe haber sido decepcionante. El día de la presentación del nuevo vehículo preparado para la temporada 1995, la **Ferrari 412 T2**, **Jean** prometió que este será el año bueno para obtener finalmente el primer éxito. ¿Una premonición o sólo un fuerte deseo de victoria? No lo sabemos. Lo que sí sabemos es que en Junio, en el G.P. del Canadá, **Alesi** traspasa finalmente la primera meta. Y el destino ha querido que esta victoria haya tenido lugar en el circuito dedicado a **Gilles Villeneuve**, el inolvidable piloto de la Ferrari, al cual **Jean Alesi** tanto se le parece por fuerza y determinación en la pista.





**I**

**ELENCI DEI PRODOTTI "PROTAR" DISPONIBILI**

- 010 BIANCO LUCIDO
- 011 BIANCO OPACO
- 012 NERO LUCIDO
- 013 NERO OPACO
- 014 ORO
- 015 ARGENTO
- 016 MAGNESIO
- 017 GIALLO RENAULT
- 018 ROSSO FERRARI
- 019 ROSSO MARLBORO
- 020 BLU ROTHMANS
- 021 VERDE KAWASAKI
- 022 ROSSO FIAT
- 023 TRASPARENTE
- 024 DILUENTE
- 025 GRIGIO CHIARO MOTORE
- 026 GRIGIO SCURO MOTORE
- 027 RAME
- 050 COLLA PER PLASTICA
- 101 VETRI NETTA 27x15x10
- 1001 VETRINETTA 29x18x11,5
- 1002 VETRINETTA 39x25x14,5

**GB**

**LIST OF "PROTAR" PRODUCTS AVAILABLE**

- 010 BRIGHT WHITE
- 011 DULL WHITE
- 012 BRIGHT BLACK
- 013 DULL BLACK
- 014 GOLD
- 015 SILVER
- 016 MAGNESIUM
- 017 YELLOW RENAULT
- 018 RED FERRARI
- 019 RED MARLBORO
- 020 BLUE ROTHMANS
- 021 GREEN KAWASAKI
- 022 RED FIAT
- 023 TRANSPARENT
- 024 THINNER
- 025 LIGHT GREY ENGINE
- 026 DARK GREY ENGINE
- 027 COPPER
- 050 GLUE FOR PLASTIC
- 101 DISPLAY CASE 27x15x10
- 1001 DISPLAY CASE 29x18x11,5
- 1002 DISPLAY CASE 39x25x14,5

**F**

**DESCRIPTIONS DES PRODUITS "PROTAR" DISPONIBLES**

- 010 BLANC BRILLANT
- 011 BLANC MAT
- 012 NOIR BRILLANT
- 013 NOIR MAT
- 014 OR
- 015 ARGENT
- 016 MAGNESIUM
- 017 JAUNE RENAULT
- 018 ROUGE FERRARI
- 019 ROUGE MARLBORO
- 020 BLEU ROTHMANS
- 021 VERT KAWASAKI
- 022 ROUGE FIAT
- 023 TRANSPARENT
- 024 DILUENT
- 025 GRIS CLAIR MOTEUR
- 026 GRIS SOMBRE MOTEUR
- 027 CUIVRE
- 050 COLLE POUR PLASTIQUE
- 101 PETITE VITRINE 27x15x10
- 1001 PETITE VITRINE 29x18x11,5
- 1002 PETITE VITRINE 39x25x14,5

**D**

**LISTE DER LIEFERBAREN PRODUKTE "PROTAR"**

- 010 WEISS GLÄNZEND
- 011 WEISS MATT
- 012 SCHWARZ GLÄNZEND
- 013 SCHWARZ MATT
- 014 GOLD
- 015 SILBER
- 016 MAGNESIUM
- 017 GELD RENAULT
- 018 ROT FERRARI
- 019 ROT MARLBORO
- 020 BLAU ROTHMANS
- 021 GRÜN KAWASAKI
- 022 ROT FIAT
- 023 TRANSPARENT
- 024 VERDÜNNER
- 025 GRAU HELL MOTOR
- 026 GRAU DUNKEL MOTOR
- 027 KUPFER
- 050 KLEBER FÜR PLASTIK
- 101 VITRINE 27x15x10
- 1001 VITRINE 29x18x11,5
- 1002 VITRINE 39x25x14,5

**E**

**LISTA DE LOS PRODUCTOS "PROTAR" DISPONIBLES**

- 010 BLANCO BRILLANTE
- 011 BLANCO MATE
- 012 NEGRO BRILLANTE
- 013 NEGRO MATE
- 014 ORO
- 015 PLATA
- 016 MAGNESIO
- 017 AMARILLO RENAULT
- 018 ROJO FERRARI
- 019 ROJO MARLBORO
- 020 AZUL ROTHMANS
- 021 VERDE KAWASAKI
- 022 ROJO FIAT
- 023 TRANSPARENTE
- 024 DILUYENTE
- 025 GRIS CLARO MOTOR
- 026 GRIS MATE MOTOR
- 027 COBRE
- 050 COLA PARA PLÁSTICO
- 101 EXPOSITOR 27x15x10
- 1001 EXPOSITOR 29x18x11,5
- 1002 EXPOSITOR 39x25x14,5

**ATTENZIONE**

In caso di reclamo spedire questo modulo compilato allegando francobolli per un valore corrispondente all'affrancatura di tre lettere.

**CAUTION**

In case of complaint fill and send us this from together with a number of international reply coupons equivalent to the postage of three letters.

**ATTENTION**

En cas de réclamation remplissez et envoyez cet imprimé en joignant des coupons-réponse internationaux pour une valeur égale à l'affranchissement de trois lettres.

**VORSICHT**

Im Reklamationsfall ist dieses Formular ausgefüllt mit beiliegendem internationalem Postabschnitt mit entsprechendem Betrag mit Frankatur fuer 3 Briefe zuzustellen.

**ATENCIÓN**

En caso de reclamaciones, envíen este formulario relleno añadiendo sellos hasta llegar al valor de franqueo de tres cartas.

NOME  
NAME  
NOM  
NAME  
NOMBRE

PEZZI RICHIESTI  
PARTS REQUIRED  
PIECES INCRIMINEES  
ERWÜNSCHTE TEILE  
PIEZAS PEDIDAS

INDIRIZZO  
ADDRESS  
ADRESSE  
ADRESSE  
DIRECCION

MODELLO TIPO/NUMERO  
MODEL TYPE/NUMBER  
MODÈLE TYPE/NOMBRE  
MODELL TYP/NUMMER  
MODELO TIPO/NÚMERO



## ATTENZIONE

### PRIMA DI INIZIARE IL MONTAGGIO È NECESSARIO

#### LEGGERE ATTENTAMENTE LA PRESENTE PUBBLICAZIONE

- Premunirsi di tutto il materiale occorrente alla realizzazione del modello (lime, forbici, carta abrasiva fine, pinzette da taglio, stucco per plastica, spatola, colla a presa rapida PROTAR 050, cacciaviti ecc.).
- La verniciatura del modello va eseguita con colori "PROTAR" elencati nelle istruzioni di montaggio a fianco di ogni componente del modello che necessita di colorazione.
- Prima delle fasi di incollaggio controllare che i particolari da unire combacino tra di loro e che siano perfettamente sbavati. Eliminare inoltre, ad essiccazione avvenuta, eventuali residui di colla dalle zone di giunzione dei particolari.

- L'incollaggio dei componenti va eseguito solo nelle zone indicate da un asterisco \*.
- La distribuzione della colla va eseguita con l'apposito pennello in dotazione alla confezione di colla.
- Esercitare una leggera pressione sulle parti da unire (qualche secondo) per consentire alla colla una giusta presa.
- Le parti cromate vanno accuratamente raschiate nei punti di applicazione della colla.
- Per l'eventuale incollaggio di parti metalliche, utilizzare prodotti specifici reperibili sul commercio seguendo attentamente le relative istruzioni d'uso.
- **Il taglio dei cavi si esegue sfruttando l'apposito righello (in cm) riportato in fondo alla pagina.**

## CAUTION

### BEFORE STARTING THE ASSEMBLY OPERATION, READ THESE INSTRUCTIONS CAREFULLY

- Be sure to have all the necessary materials for the assembly of the model (files, scissors, fine abrasive paper, cutting pincers, stucco for plastic, spatula, PROTAR 050 quick-setting glue, screwdrivers, etc.).
- The model should be painted using the "PROTAR" colors listed in the assembly instructions alongside each model component that needs painting.
- Before glueing, check the details to be glued for matching exactly each other and for being perfectly clean and burr free. After drying, remove any possible glue rest from the joints.

- Components must be glued only in the areas marked with a star \*.
- The glue should be spread with the special supplied brush.
- Apply slight pressure to the parts to be glued together (for a few seconds) so that the glue is applied correctly.
- The chromed parts should be scraped at the points where the glue is to be applied.
- For the glueing of metal parts, use the specific products for this purpose, available in shops, and carefully follow the instructions for the use of these products.
- **When cutting the wires, use the measure (in cm) at the bottom of the page.**

## AVERTISSEMENT

### AVANT DE COMMENCER LE MONTAGE IL EST NÉCESSAIRE DE LIRE ATTENTIVEMENT CETTE NOTICE.

- Se munir de tout le matériel servant à la réalisation du modèle (limes, ciseaux, papier abrasif fin, pincettes de découpe, mastic pour plastique, spatule, colle à prise rapide "PROTAR 050", tournevis etc...).
- La coloration du modèle doit s'effectuer avec des couleurs "PROTAR" définies dans les instructions de montage à côté de chaque composant du modèle qui nécessite une coloration.
- Avant les phases de collage, contrôlez les détails à coller: ils doivent bien joindre et être parfaitement ébarbés. Après le dessèchement, éliminez les restes de colle des zones de jonction des détails.

- Les composants doivent être collés seulement dans les zones marquées avec un astérisque \*.
- L'application de la colle s'effectue avec le pinceau adapté se trouvant avec la confection de colle.
- Exercer une légère pression sur les parties à unir (quelques secondes) pour permettre à la colle une bonne prise.
- Les parties chromées doivent être ponçées avec soin sur les points d'application de la colle.
- Pour l'éventuel collage de parties métalliques, utiliser des produits spécifiques se trouvant dans le commerce en suivant attentivement les instructions d'utilisation relatives.
- **Le découpage des câbles s'effectue en utilisant la règle appropriée (en cm) indiquée en bas de la page.**

## D

## VORSICHT

### VOR BEGINN DER MONTAGE SOLLTE DIESE PUBLIKATION AUFMERKSAM DURCHGELESEN WERDEN.

- Sämtliches, für die Fertigung des Modell erforderliche Material bereitstellen (Feilen, Schere, feines Schmirgelpapier, Schneidpinzetten, Plastikkitt, Spachtel, Schnellkleber PROTAR 050, Schraubenzieher etc.).
- Das Modell ist mit PROTAR-Farben zu lackieren, die seitlich an jedem lackierungsbedürftigen Modellelement aufgelistet werden.
- Vor der Leimung, müssen die Details auf perfekte Übereinstimmung und Reinigung geprüft werden. Nach der Trocknung müssen alle Klebstoffreste sorgfältig von den Verbindungsstellen entfernt werden.

- Zusammenkleben der Komponenten nur in den mit einem Stern markierten Stellen \*.
- Auftragen des Klebers mit einem passenden, dem Kleber beiliegenden Pinsel.
- Einen leichten Druck auf die zu verbindenden Teile ausüben (ein paar Sekunden lang), damit der Kleber ausreichend haftet.
- Die verchromten Teile sind an den für die Kleberauftragung vorgesehenen Stellen sorgfältig zu schaben.
- Zur eventuelle Verklebung von Metallteilen sind marktgängige Produkte zu verwenden. Dabei sind die Gebrauchsanweisungen sorgfältig zu beachten.
- **Zum Durchschneiden ist das dafür vorgesehene, unten abgebildete Lineal zu verwenden.**

## E

## ATENCIÓN

### ANTES DE EMPEZAR EL ENSAMBLAJE ES PRECISO LEER CUIDADOSAMENTE LO QUE A CONTINUACIÓN SE INDICA

- Reunir todo el material necesario para la realización del modelo (limas, tijeras, papel abrasivo fino, pinzas de corte, estuco para plástico, espátula, cola de endurecimiento rápido PROTAR 050, destornilladores etc.).
- Pinturar el modelo con colores "PROTAR" listados en las instrucciones de montaje al lado de cada componente que precisa de coloración.
- Antes de empezar las fases de pegadura, controlar que las piezas a unir concidan perfectamente entre ellas y que estén perfectamente desbadas. Además, tras el secado, eliminar eventuales trazas de cola en la zonas de empalme de la piezas.

- El ancolado de los componentes debe ser efectuado solamente en las zonas indicadas con un asterisco \*.
- La distribución de la cola debe realizarse con su pincel que se suministra con la cola.
- Ejercer una leve presión sobre las partes por juntar (unos segundos) para que la cola endurezca rápidamente.
- Las partes cromadas deben rasarse esmeradamente en los puntos de aplicación de la cola.
- Para encolar partes metálicas utilizar productos específicos comerciales siguiendo cuidadosamente las instrucciones de uso.
- **El corte de los cables se realiza aprovechando la regla al pie de la página.**





## I APPLICAZIONE DECAL CON ACQUA

- 1) Ritagliare la decal - 2) Immergere la decal nell'acqua per circa 5 secondi
- 3) Appoggiarla su un cartoncino assorbente per circa 15 secondi

## GB APPLICATION TRANSFER PRINTINGS WITH WATER

- 1) Cut out the transfer - 2) Dip the transfer into the water for about 5 seconds
- 3) Lay it on a thin pasteboard for about 15 seconds

## F APPLICATION DES DECALCOMANIES ÀVEC EAU

- 1) Découper la décalcomanie - 2) Plonger-la dans l'eau pendant à peu près 5 secondes - 3) Appuyer-la sur un carton léger pendant à peu près 15 secondes

## D WASSER AUFLEGEN DER ABZIEHBILDER

- 1) Das Abziehbild ausschneiden - 2) Dasselbe fuer ca. 5 Sekunden in Wasser eintauchen - 3) Das Abzugbild fuer ca. 15 Sekunden an ein Stueck duenne

## E APLICACIÓN DECAL CON AGUA

- 1) Cortar la decal
- 2) Colocar la decal en agua por aprox. 5 segundos.

4) Posizionare la decal nella parte indicata, premere su di essa, fare scivolare la carta di protezione ed asciugarla facendo pressione su di essa con un pezzetto di stoffa - 5) Togliere le pieghe facendo pressione con la punta delle dita; per le grosse pieghe, praticare un taglio nel mezzo e premere nuovamente

4) Put the transfer on the shown position, press and slip the protection paper; dry up the transfer by pressing on it with a piece of cloth - 5) Remove the pleats by pressing with fingertips; in case of large pleats, cut in the middle and press again.

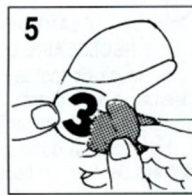
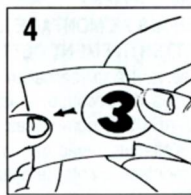
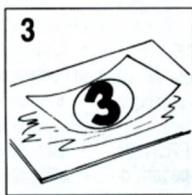
4) Mettre la décalcomanie dans la position indiquée, presser et glisser le papier de protection; essuyer la décalcomanie en pressant sur elle avec un petit morceau de tissu - 5) Enlever les plis en pressant avec la pointe des doigts; en cas de grandes plis, couper au milieu et presser de nouveau.

Pappe lehnen - 4) Das Abzugbild in die angegebene Stellung bringen, druecken und das Schutz papier abgleiten lassen; das Abzugbild, durch Druckausuebung auf dassemble, mit einen Stueckchen Stoff abtrocknen - 5) Die Falten mittels Fingerspitzendruck glaetten; im Falle des Vorhandenseins von grossen Falten einen Schnitt in der Mitte vornehmen und von Neuem druecken.

3) Apoyar la decal en un cartón secante por aprox. 15 segundos.

4) Posicionar la decal en la parte indicada; presionar, hacer deslizar el papel de protección y secarla ejerciendo una presión mediante tela.

5) Eliminar los pliegues, recortar en el medio y presionar de nuevo.



## I APPLICAZIONE DECAL A SECCO

- 1) Togliere la carta di protezione e tagliare il soggetto da trasferire - 2) Avvicinare il soggetto alla superficie da decorare cercando la posizione ideale

## GB APPLICATION OF DRY TRANSFER PRINTINGS

- 1) Remove the protecting paper and cut the subject to be transferred. - 2) Approach the subject to the surface to be decorated, looking for the ideal

## F APPLICATION DES DECALCOMANIES À SEC

- 1) Enlever le papier de protection et couper le sujet à transférer. - 2) Approcher le sujet à la surface à décorer en cherchant la position ideale.

## D TROCKENES AUFLEGEN DER ABZIEHBILDER

- 1) Das Berschutzungspapier abnehmen und das gewünschte Bild abschneiden.
- 2) Das Bild auf die Oberfläche nahern worauf man das Bild drucken will und die

## E APLICACIÓN DECAL EN SECO

- 1) Quitar el papel de protección y cortar el sujeto por reportar.
- 2) Acercar el sujeto a la superficie por decorar. Buscar la posición ideal.

3) Controllare la giusta posizione e passare, con una leggera pressione, una matita su tutta la parte da trasferire - 4) Sollevare il foglio matrice e premere, con le dita, sulla superficie trasferita per farla bene aderire e per correggere eventuali pieghettature

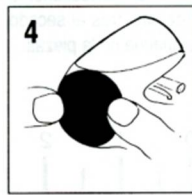
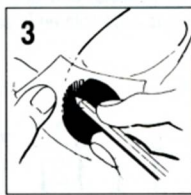
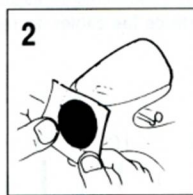
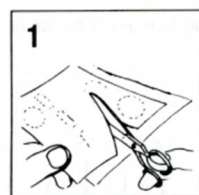
position. 3) Once checked the right position, slightly press a pencil on the whole surface to be transferred. - 4) Raise the matrix sheet and press your fingers on the transferred surface to make it adhere and to correct possible folding.

3) Une fois controlee la juste position passer avec une legere pression un crayon sur toute la partie a transférer. - 4) Soulever la feuille matrice et appuyer avec les doigts sur la surface transferee pour la faire bien adherer et corriger d'eventuelles plissures.

beste Stellung aussuchen. - 3) Nachdem man die richtige Stellung kontrolliert hat mit dem Bleistif einen leichten Druck auf das ganze Bild ausuben. - 4) Das Matrizblatt heben und mit den Fingern auf die abgedruckte Fläche drucken so dass sie gut klebt und eventuelle Biegungen korregieren.

3) Controlar la posición y pasar, presionando levemente, un lápiz sobre toda la parte por reportar.

4) Levantar la hoja matriz y presionar, con los dedos, sobre la superficie reproducida para que se adhiera bien y para corregir eventuales pliegues.

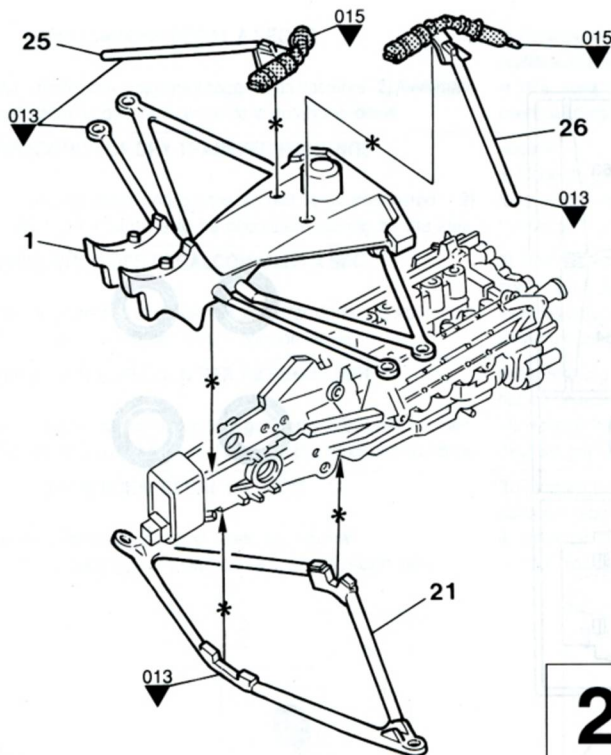
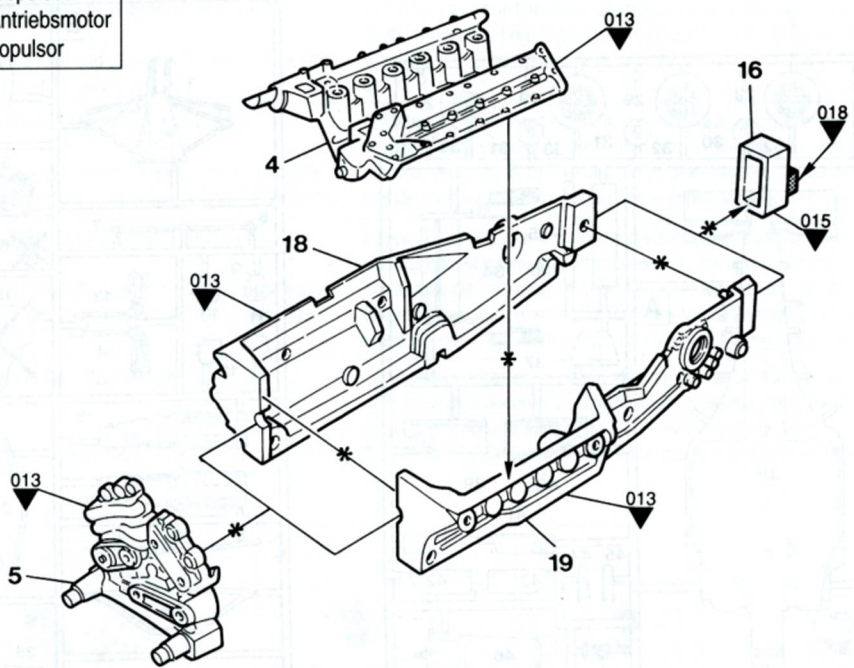




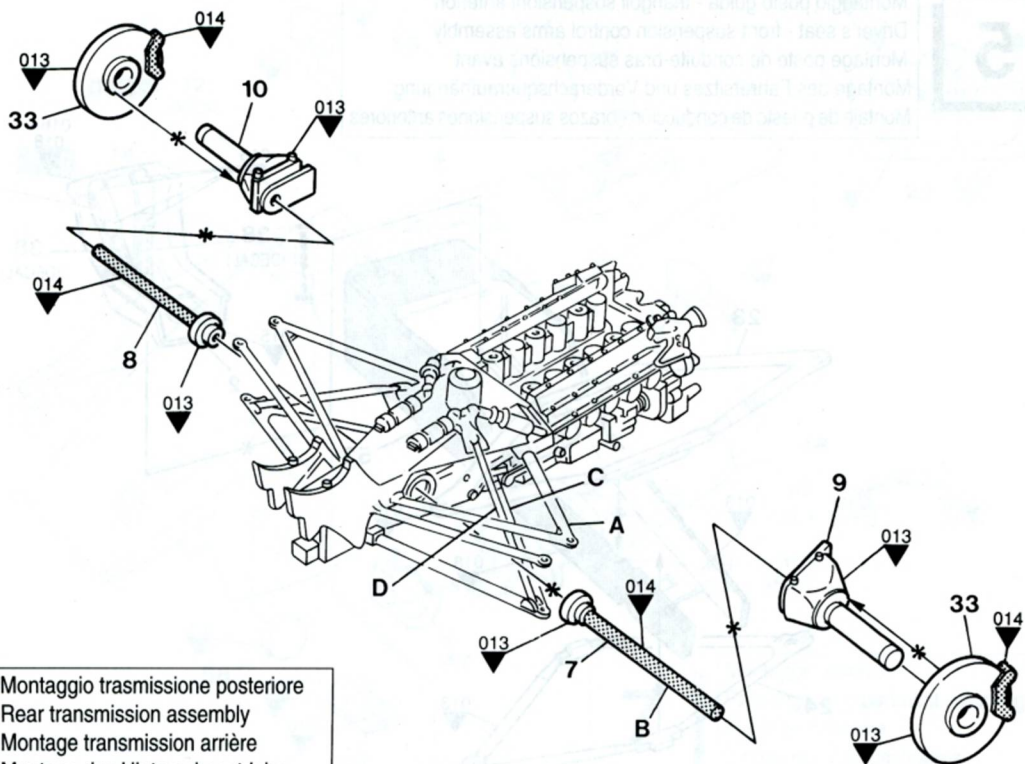


**1**

Montaggio propulsore  
Propulsion assembly  
Montage propulseur  
Montage Antriebsmotor  
Montaje propulsor

**2**

Montaggio gruppo sospensioni posteriori  
Rear suspension unit assembly  
Montage groupe suspensions arrière  
Montage der Hinterachsaufhängung  
Montaje del grupo suspensiones posteriores

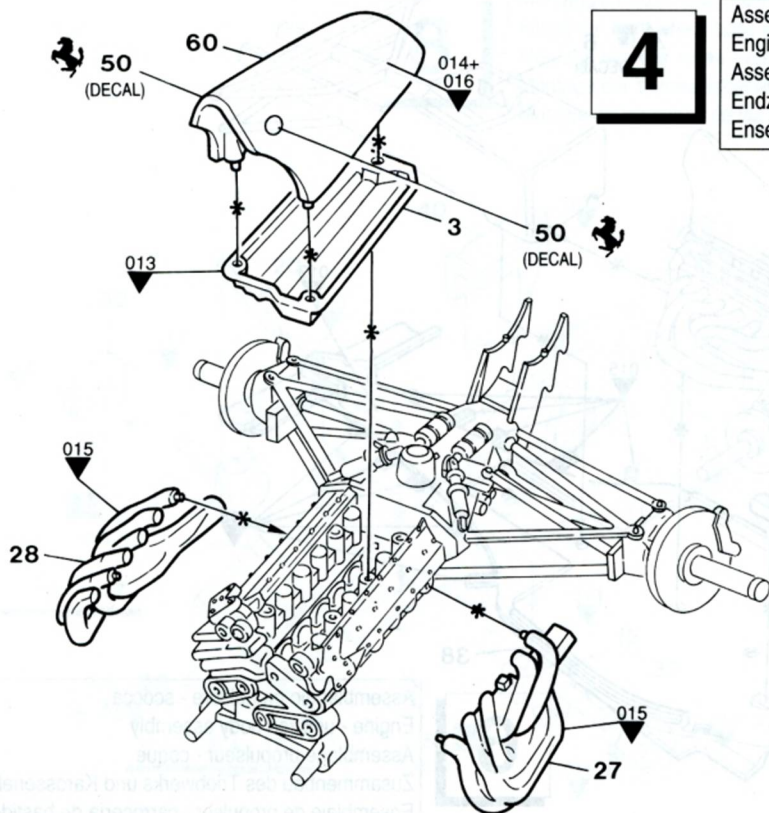


**3**

Montaggio trasmissione posteriore  
 Rear transmission assembly  
 Montage transmission arrière  
 Montage des Hinterachsantriebs  
 Montaje de la transmisión posterior

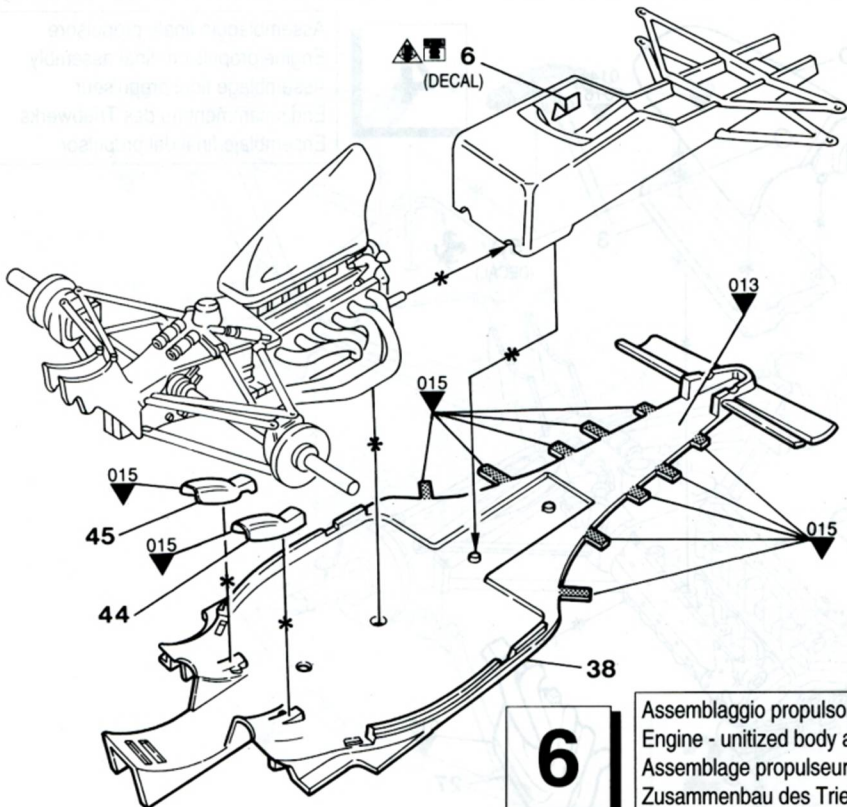
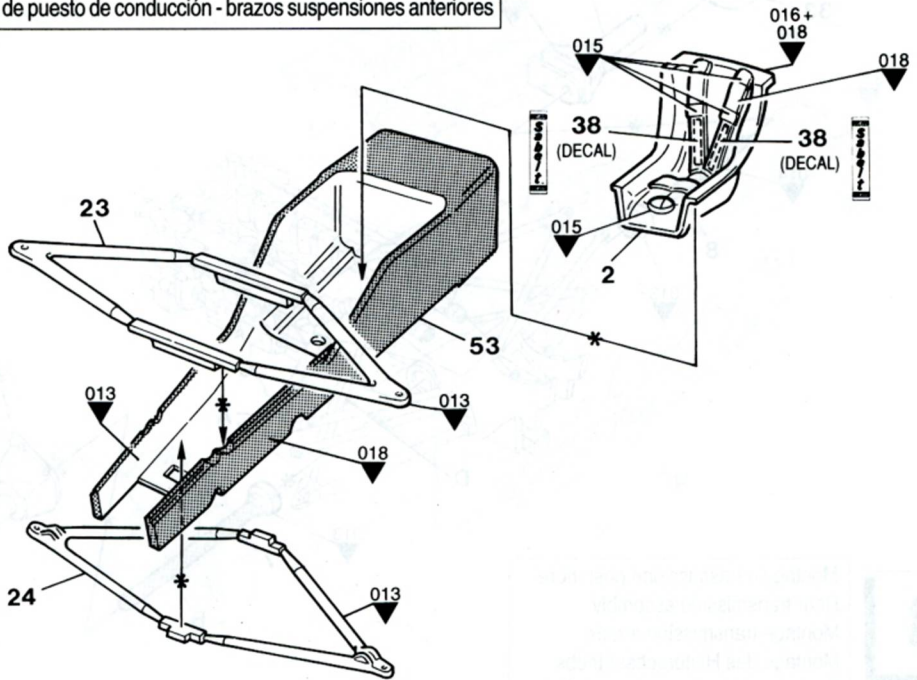
**4**

Assemblaggio finale propulsore  
 Engine/propulsion final assembly  
 Assemblage final propulseur  
 Endzusammenbau des Triebwerks  
 Ensamblaje final del propulsor



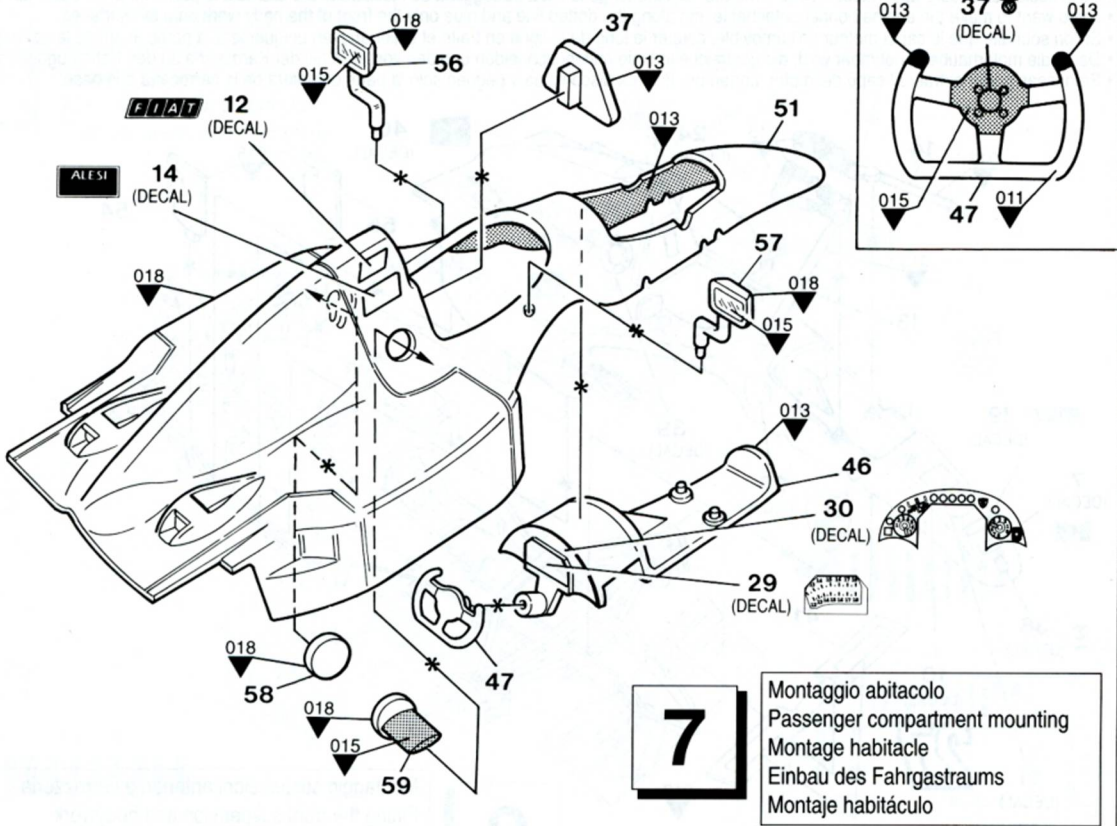
**5**

Montaggio posto guida - triangoli sospensioni anteriori  
 Driver's seat - front suspension control arms assembly  
 Montage poste de conduite-bras suspensions avant  
 Montage des Fahrersitzes und Vorderachsqueraufhängung  
 Montaje de puesto de conducción - brazos suspensiones anteriores

**6**

Assemblaggio propulsore - scocca  
 Engine - unitized body assembly  
 Assemblage propulseur - coque  
 Zusammenbau des Triebwerks und Karosseriekörpers  
 Ensamblaje de propulsor - carrocería de bastidor integrado



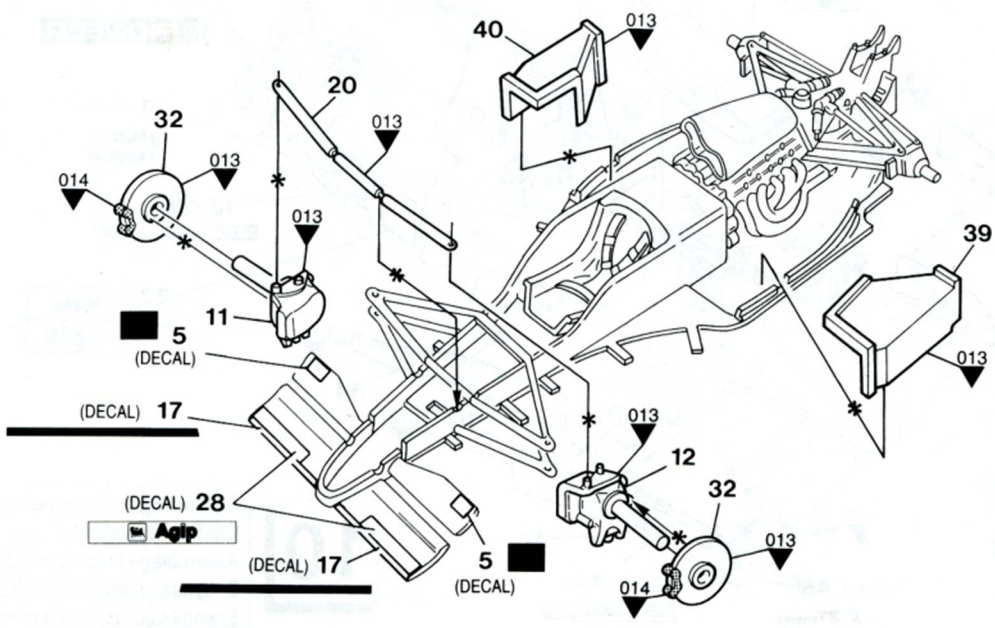


# 7

Montaggio abitacolo  
 Passenger compartment mounting  
 Montage habitacle  
 Einbau des Fahrgastraums  
 Montaje habitáculo

# 8

Montaggio mozzi ruote anteriori e radiatori  
 Fitting the front wheel hubs and radiators  
 Montage moyeux roues avant et radiateurs  
 Montage der Vorderrädernaben und der Kühler  
 Montaje de los cubos de las ruedas delanteras y radiadores

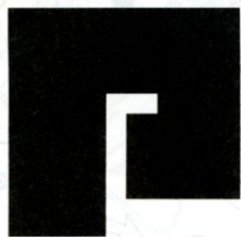
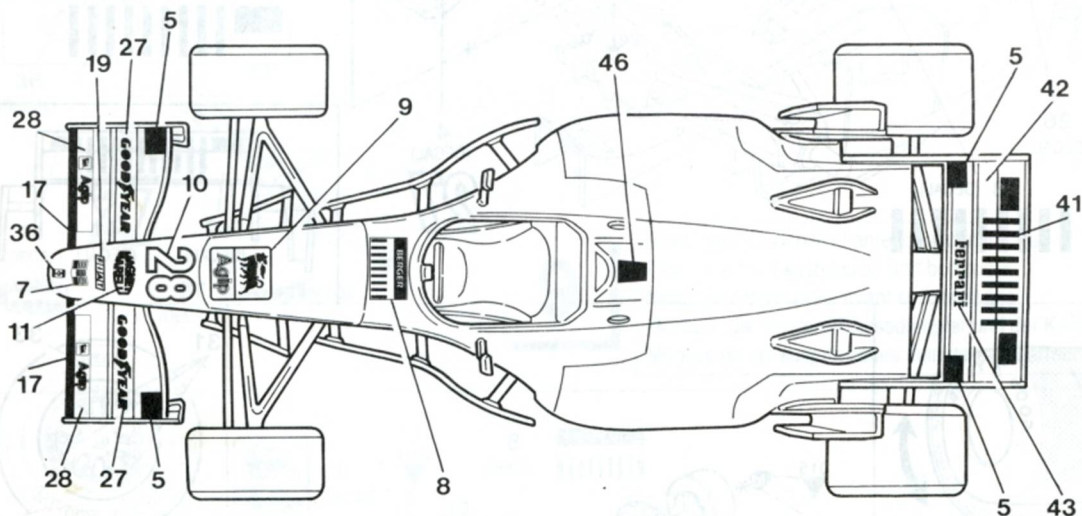
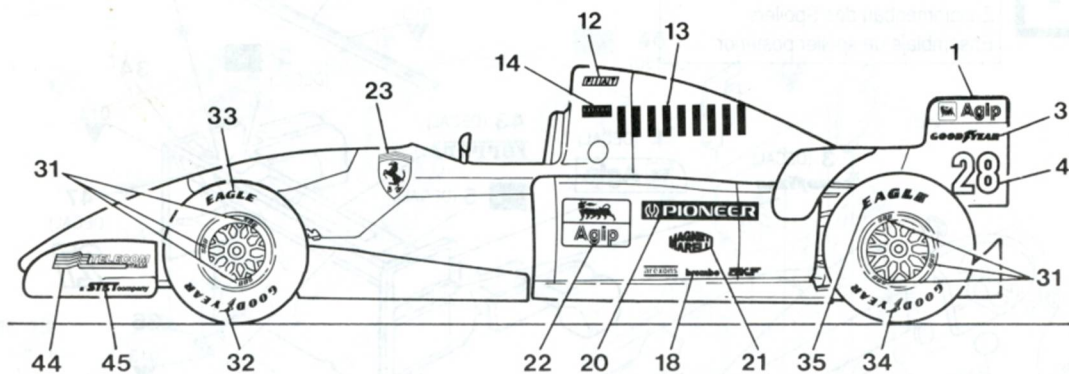








Vers. n° 28 "Gerhard Berger"



**PROTAR**  
 micro  
 modelli  
**PROVINI**

**PROTAR micromodelli**  
 via Fucini 1 - Casalecchio di Reno  
 40033 Bologna - Italy

tel. 051 575492  
 telefax 051 575359