

CBR400F



During the second half of the 1970's, small motor bikes and scooters became the rage all over Japan, as they were found to be convenient for travel in and around the congested cities. Many of the owners of these small bikes moved up to larger cc machines and have become interested in the sport of active competition. One racing event is the Tourist Trophy class of endurance racing, and the TTF3 races are conducted with 250cc two stroke and 400cc four stroke machines, as their performance capabilities are about equal. In Japan, this class of racing is very popular due to the licensing restrictions in the country, and the major bike manufacturers are continuously competing for this market. The Honda CBR400F was unveiled at the Tokyo Motor Show in late 1983 and has become very popular for the TTF3 racing events. Using a unique and patented system called "Revolution Modulated Valve Control", this production bike is ideally suited for TT racing. Using four valves per cylinder, this parallel four cylinder DOHC engine is designed to utilize only two valves per cylinder at lower RPM's, where most of the street running occurs, but automatically converts to 4 per cylinder at RPM's above 8200, where most racing is done. Using the engine oil pressure as the force to activate the system, a pin is inserted into two of the cam lobes per

cylinder, activating all four valves at the higher RPM's. This system was developed to combat two opposing problems. Enough torque at lower speeds and more power at the higher RPM's. During competition, a simple mechanical adjustment locks out the system so that all four valves per cylinder are in operation at all RPM's. Engine is mounted in a square steel tubing double cradle frame. Honda's original Pro-Link suspension is used at the rear and their TRAC system with anti nose dive function at the front. Braking is through a triple disc system using dual piston calipers. Headlamp is mounted to the frame, with the oil cooler directly below it. Many racing, tune up parts have been made available for the fans and this has stimulated the other manufacturers to produce machines of a similar concept for TTF3 racing, as this event continues to grow and mature.

* * *

Kleine Motorräder und Motorroller wurden in der zweiten Hälfte der 70er Jahre in ganz Japan sehr gefragt, sie eigneten sich wunderbar zum fahren in und um die überfüllten Städte herum. Viele Besitzer solch kleiner Motorräder stiegen auf grössere Maschinen mit höherem CC-Inhalt um

oder interessierten sich mehr am aktiven Rennsport. Ein Rennen im Endurance-Sport ist die Tourist Trophy Klasse, die mit 250cc Zweitakter und 400cc Viertakter Maschinen gefahren wird, da die Leistungen so ziemlich gleich sind. In Japan ist diese Rennklasse sehr populär durch die Lizenz-Vorschriften und die Haupthersteller von Motorräder liegen daher ständig im Wettbewerb zueinander. Die Honda CBR400F wurde Ende 1983 auf der Motor-Show in Tokyo vorgestellt und für die TTF3 Rennen als tauglich befunden. Das einmalige und patentierte "Revolution Modulated Valve Control" System, (2/4 Ventile pro Zylinder) hat zweierlei Vorteile: genug Schub bei niedriger Geschwindigkeit und grössere Kraft bei höherer RPM. Während des Rennens sperrt eine kleine mechanische Verstellung das System, dass alle vier Ventile pro Zylinder bei allen RPM arbeiten.

Der Motor ist in einem viereckigem Stahlrohr-Dopplerahmen montiert. Das Hinterrad ist in der Honda Pro-Link Aufhängung, das Vorderrad hat das TRAC System mit der Anti-Tauch Funktion. Das Bremsen erfolgt über ein Dreischeiben-System mit Dual-Kolben Calibern. Der Scheinwerfer ist am Rahmen montiert und der Ölkühler sitzt gleich unterhalb des Scheinwerfers. Viele Teile zum Aufmotzen werden gleich mit angeboten und auch dies hat natürlich die anderen Hersteller angeregt, ähnlich Maschinen für den TTF3 Sport zu produzieren.

READ BEFORE ASSEMBLY.

ERST LESEN — DANN BAUEN.

- ★ Study the instructions and photographs before commencing assembly.
- ★ You will need a sharp knife, a screwdriver, a file and a pair of pliers.
- ★ Use cement sparingly. Use only enough to make a good bond.
- ★ Apply cement to both parts to be joined.

★ Make sure to ventilate room, when you use cement and paints.

This mark denotes paint color, with color names and numbers for Tamiya Acrylic Paints and Tamiya Paint Markers. Page 8 has detailed painting instructions; however, some parts should be painted prior to model's completion, and these are called out during assembly.

★ Vor Beginn die Bauanleitung studieren und den Nummern nach die Elemente zusammenbauen.

★ Bauteile nicht vom Spritzling abbrechen, vorsichtig abschneiden oder abzwicken.

★ Teile vor Kleben zusammenhalten, auf genauen Sitz achten. Nicht zuviel Klebstoff verwenden. Kleine Teile hält man mit Pinzette fest.

★ Abziehbilder vorsichtig von der Unterlage im Wasser abschieben, auf richtigen Sitz achten und gut trocknen lassen.

★ Der Bastelraum sollte bei Verwendung von Farben und Klebstoff gut gelüftet sein.

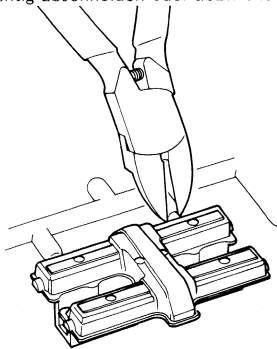
Dieses Zeichen zeigt die Farbe und Farbnummer der Tamiya Acryl-Farben und Paint Marker.

«Cutting off Parts»

«Abschneiden einzelner Teile»

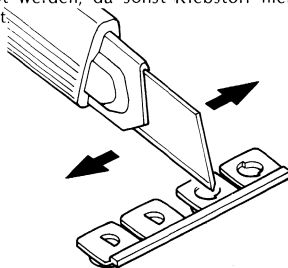
Do not break parts away from sprue, but remove them carefully with a cutting tool.

Bauteile nicht vom Spritzling abbrechen vorsichtig abschneiden oder abzwicken.

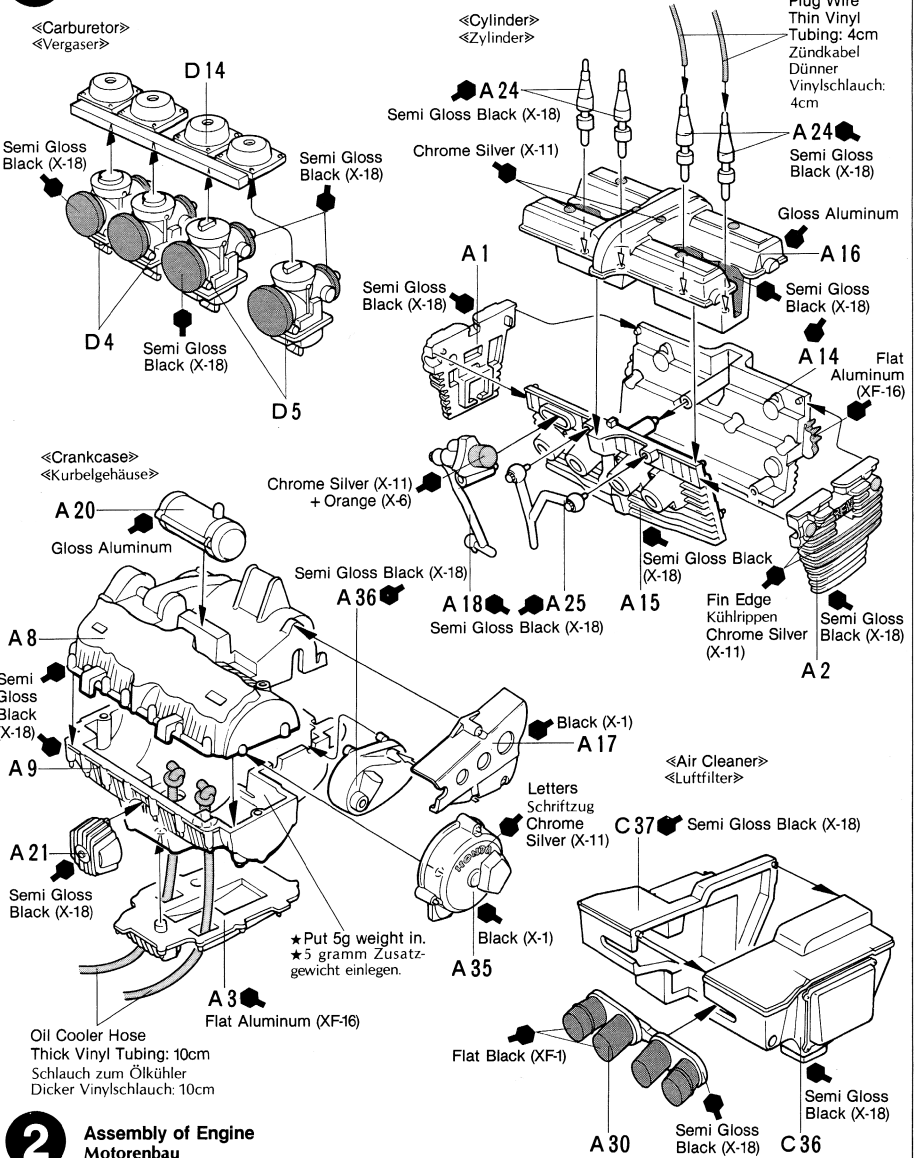


★ Before cementing plated parts, remove plating with a knife etc. from the surface to which cement is applied.

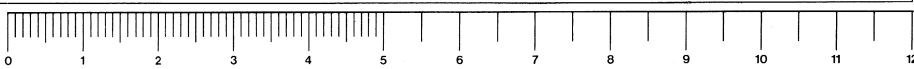
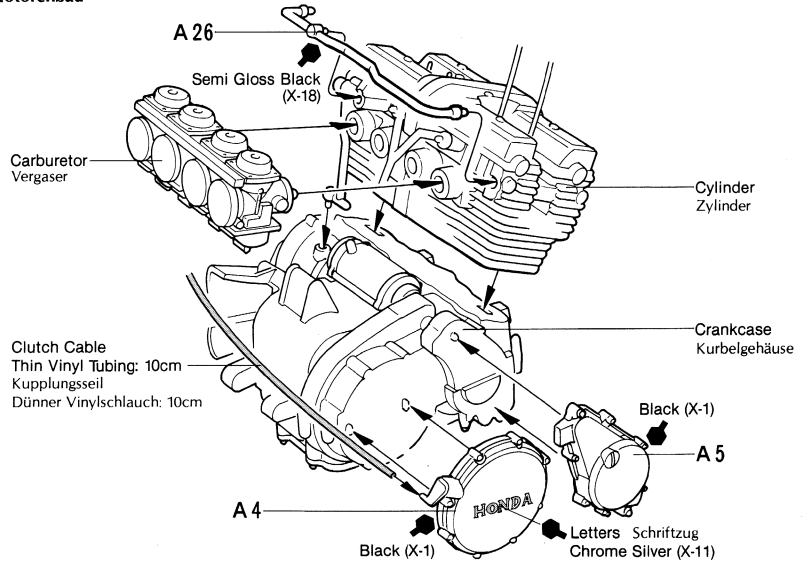
★ Chrometeile: Vor dem Kleben muss an den Klebestellen die Chromschicht abgeschabt werden, da sonst Klebstoff nicht bindet.



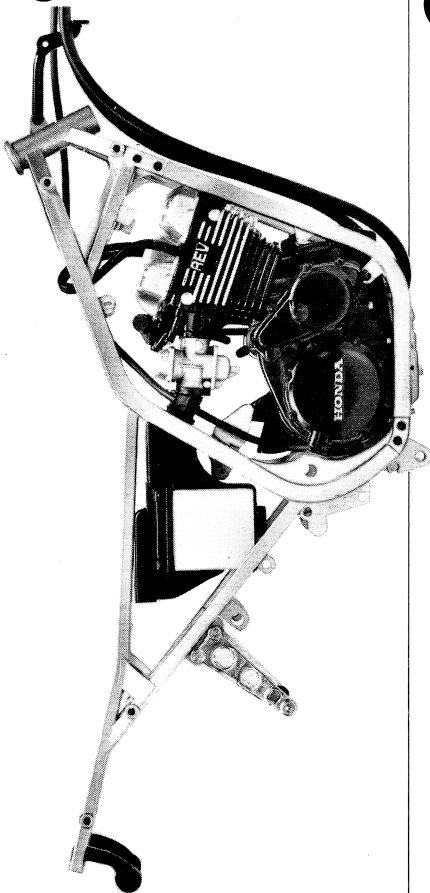
**1 Assembly of Engine Parts
Zusammenbau des Motors**



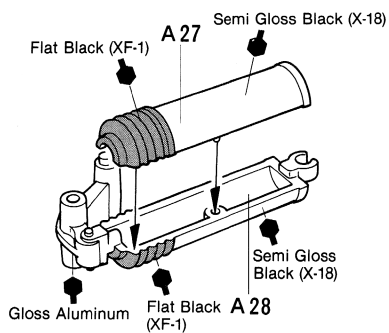
2 Assembly of Engine Motorenbau



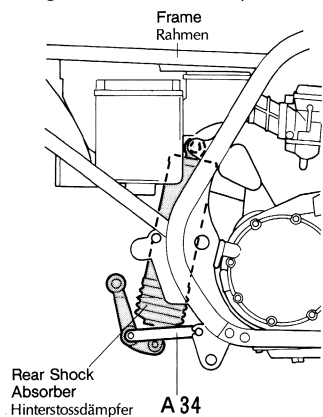
3 «Attached Engine»
«Eingebauter Motor»



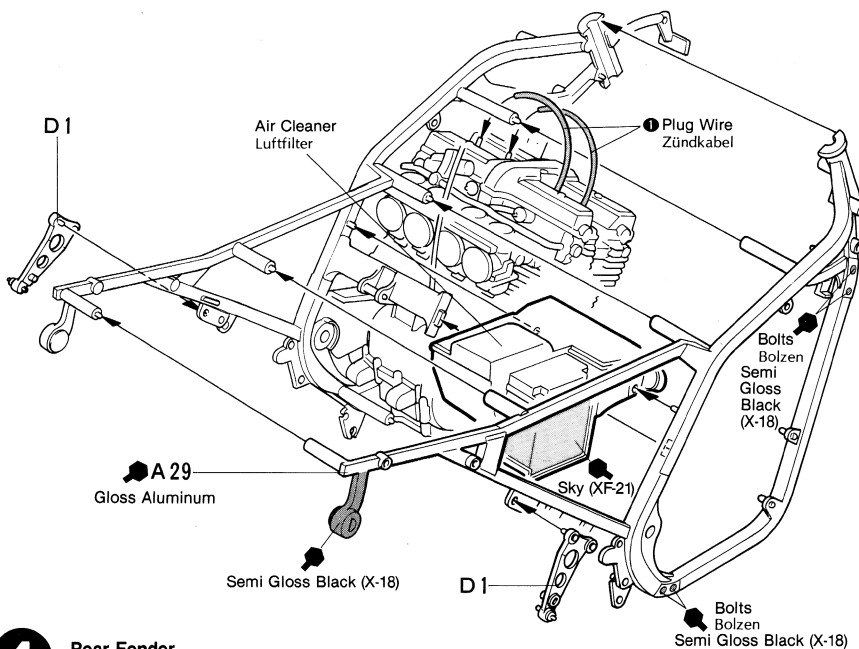
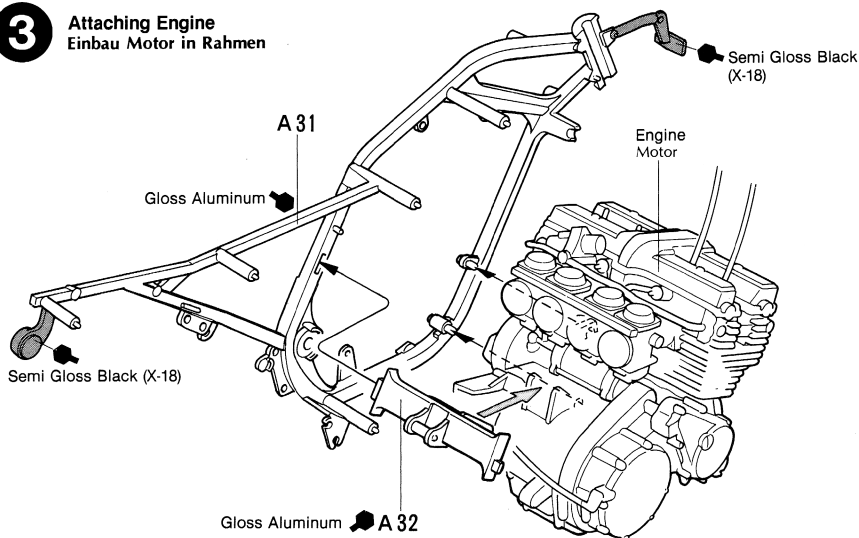
4 «Rear Shock Absorber»
«Hinterstossdämpfer»



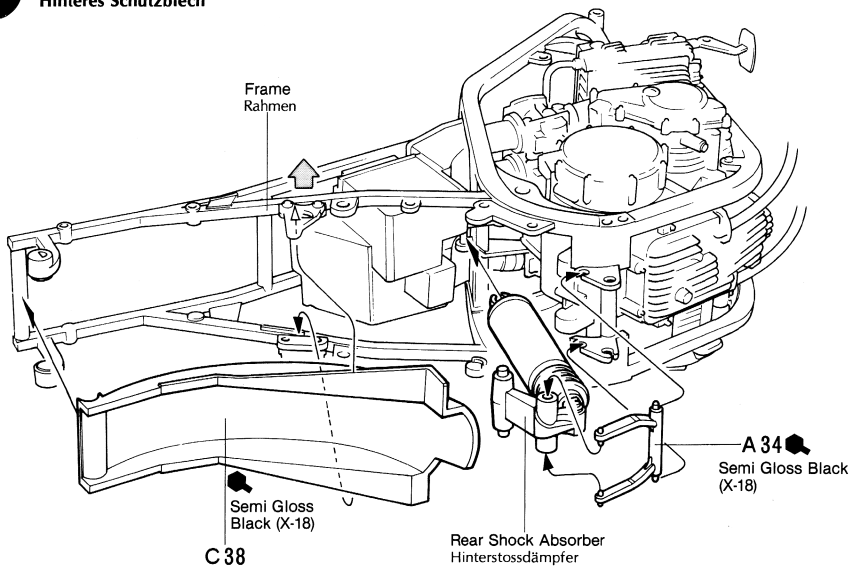
«Attaching Rear Shock Absorber»
«Eingebauter Hinterstossdämpfer»



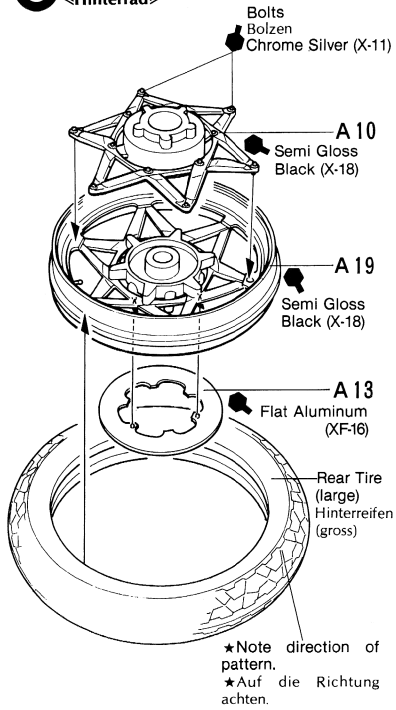
3 Attaching Engine
Einbau Motor in Rahmen



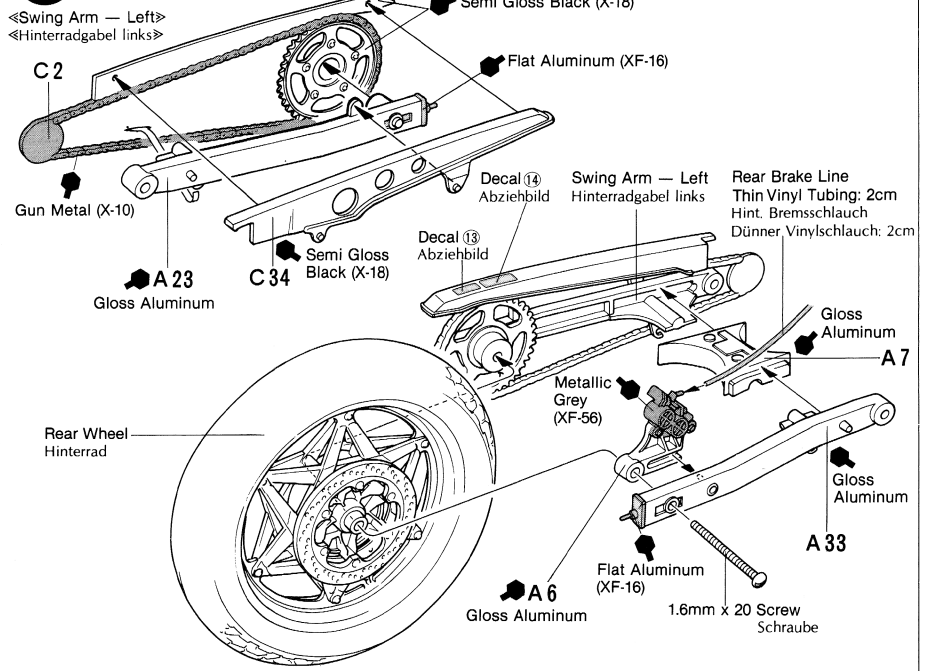
4 Rear Fender
Hinteres Schutzblech



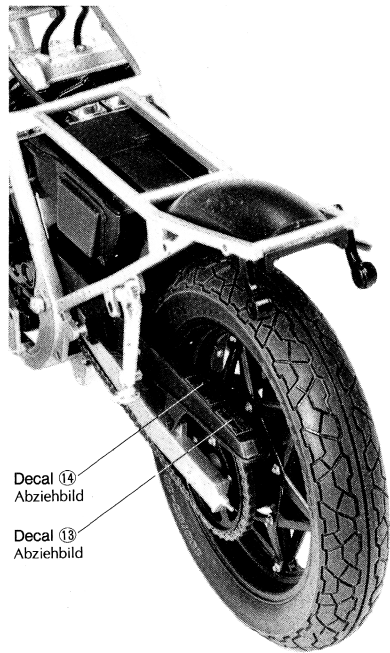
5 <<Rear Wheel>>
<<Hinterrad>>



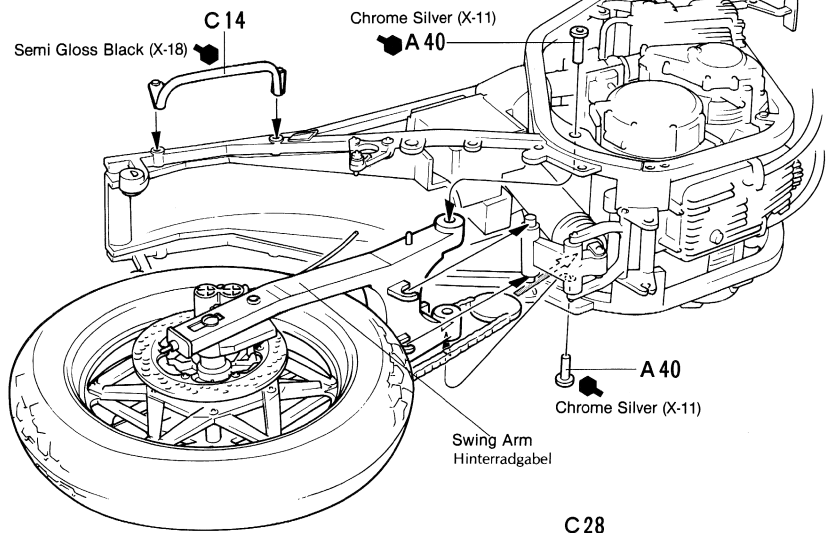
5 Assembly of Swing Arm
Montage Hinterradgabel



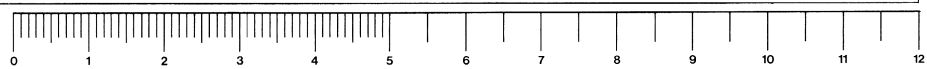
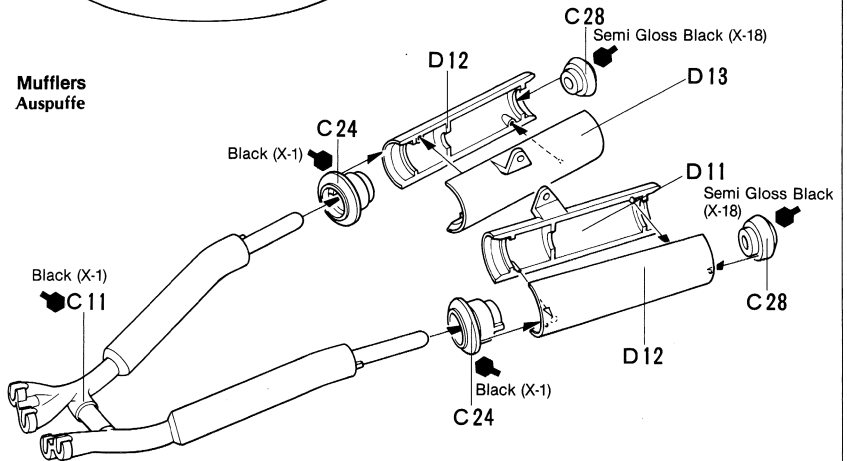
6 <<Swing Arm>>
<<Hinterradgabel>>



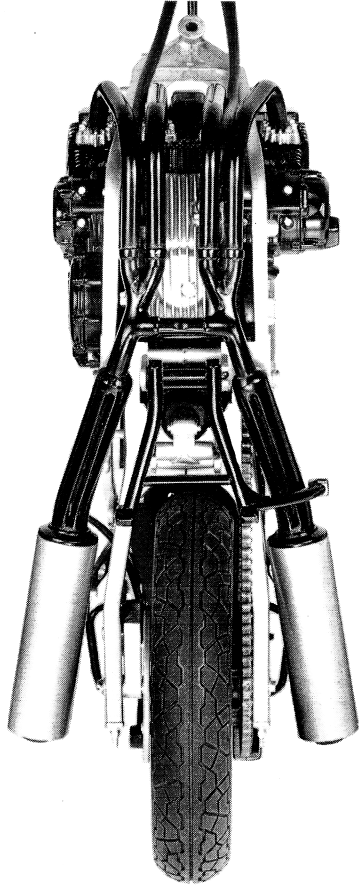
6 Attaching Swing Arm
Einbau der Hinterradgabel



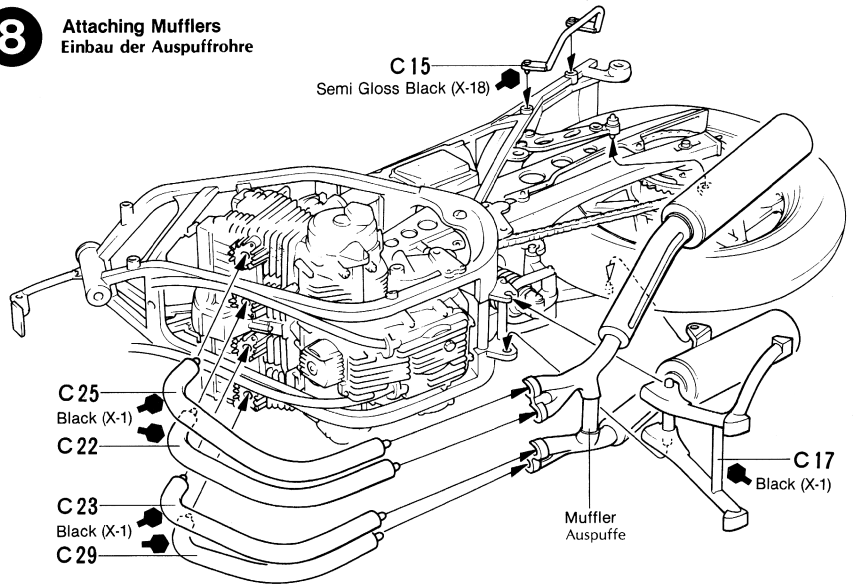
7 Mufflers
Auspuffe



8 <<Attached Mufflers>>
<<Eingebaute Auspuffe>>



8 Attaching Mufflers
Einbau der Auspuffrohre



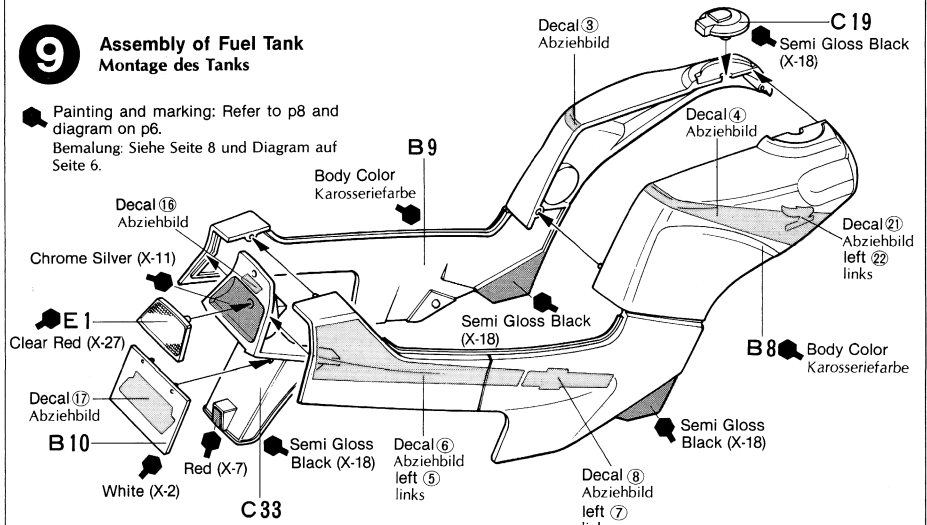
9 <<Marking of Fuel Tank>>
<<Markierung des Tanks>>

Color of decal differs according to body color. Refer to painting guide on p8.

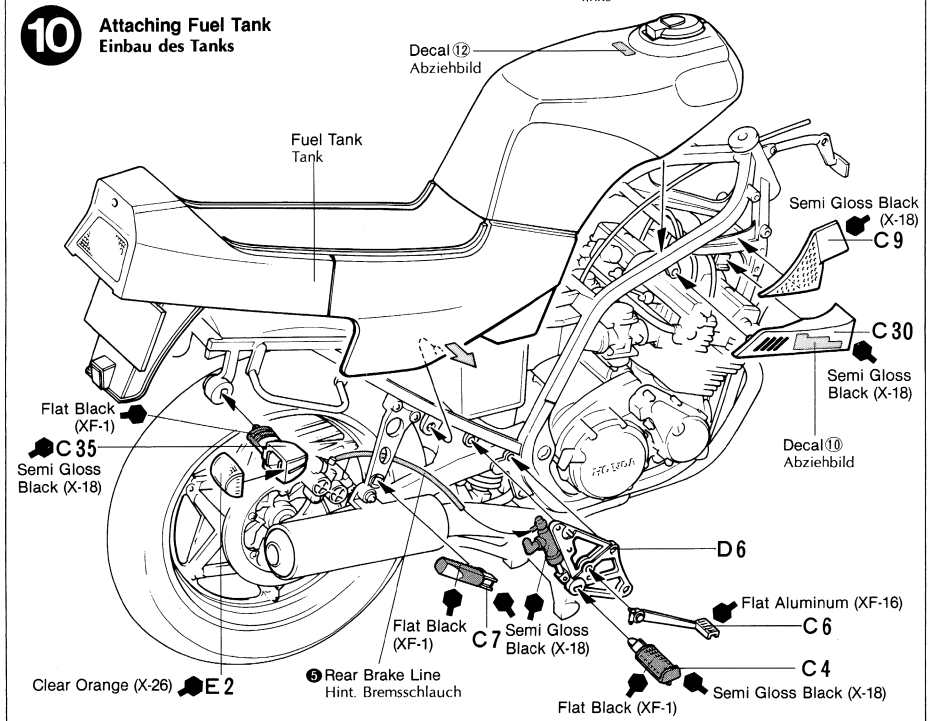
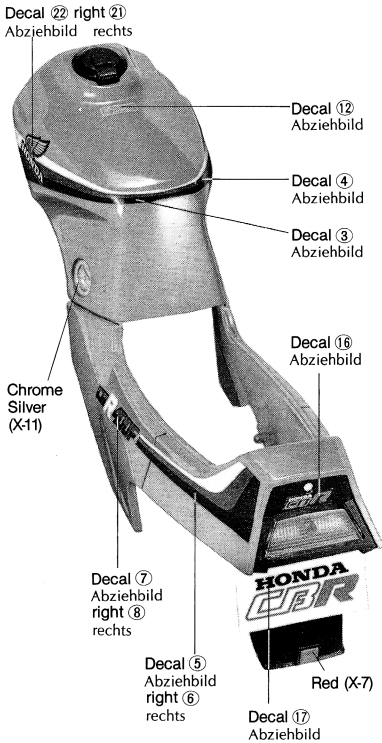
Die Farbe der Decal-Nummern unterscheidet sich je nach Farbe der Verkleidung.

9 Assembly of Fuel Tank
Montage des Tanks

Painting and marking: Refer to p8 and diagram on p6.
Bemalung: Siehe Seite 8 und Diagram auf Seite 6.



10 Attaching Fuel Tank
Einbau des Tanks

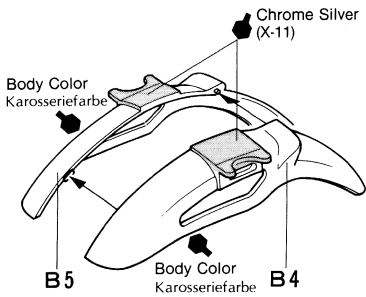


11 <<Painting of Seat>> <<Bemalung des Sitzes>>

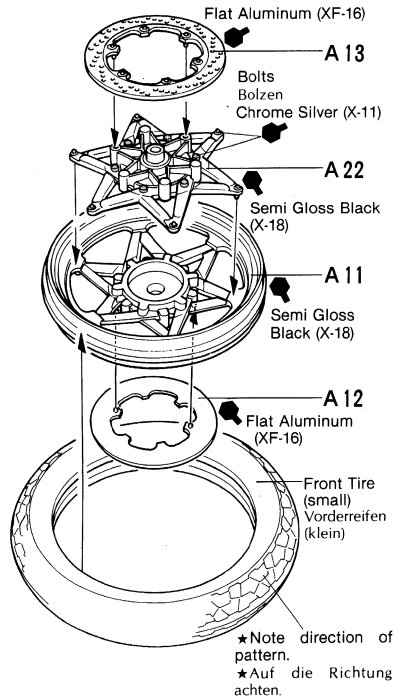
Seat color varies according to body color. Refer to diagram below.
Die Farbe des Sattels ist je nach Farbe der Verkleidung unterschiedlich.

Body Color	Seat Color
Black	Red + Flat Red
Red	Semi Gloss Black
White	Blue + Flat Blue

12 <<Front Fender>> <<Vorderes Schutzblech>>



<<Front Wheel>> <<Vorderrad>>

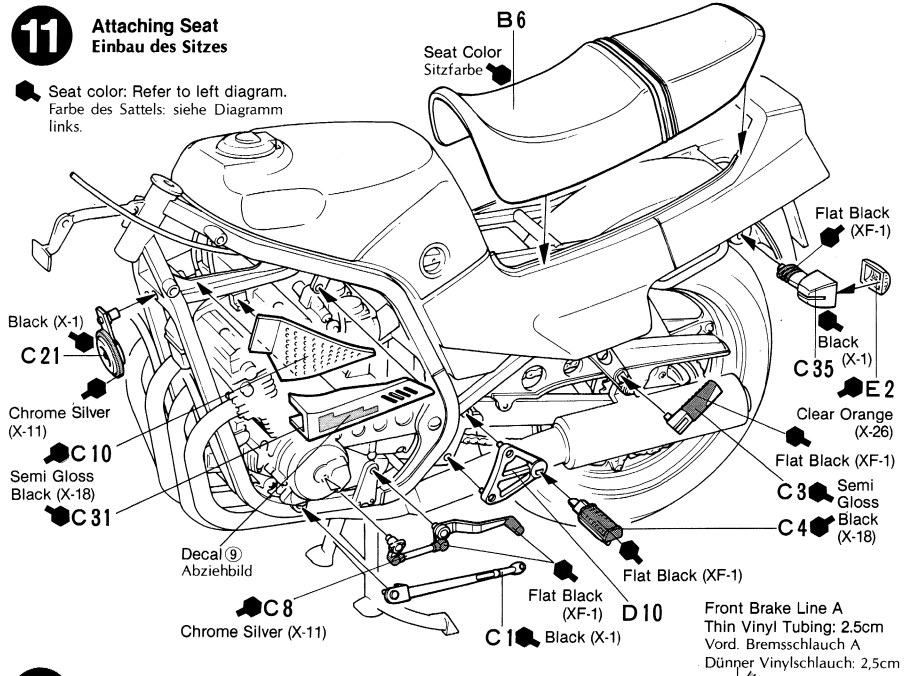


TAMIYA ACRYLIC PAINTS
Need precise color matching?
Try the new Tamiya acrylic paints. Engineered by modelers for modeler's use. The final cover for the finest models. Insist on Tamiya for perfect results.



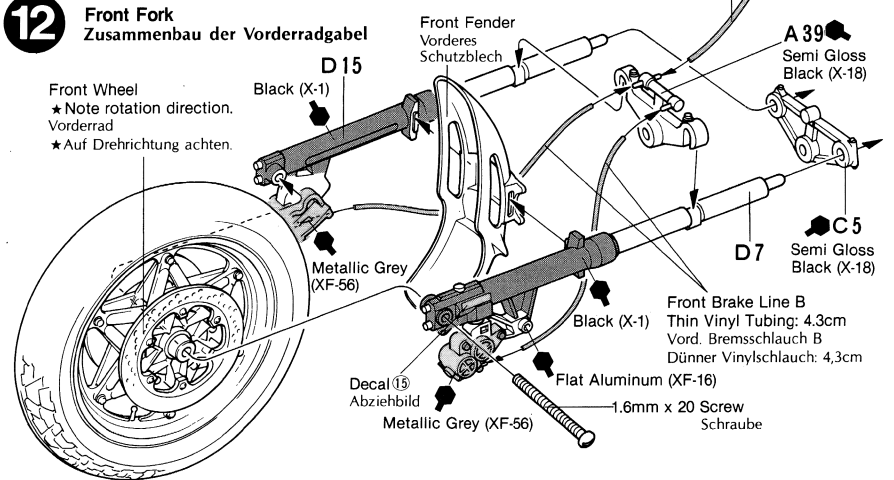
11 Attaching Seat Einbau des Sitzes

Seat color: Refer to left diagram.
Farbe des Sattels: siehe Diagramm links.



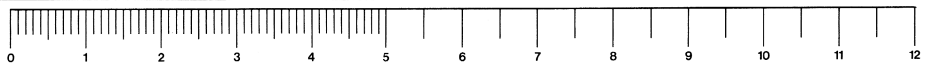
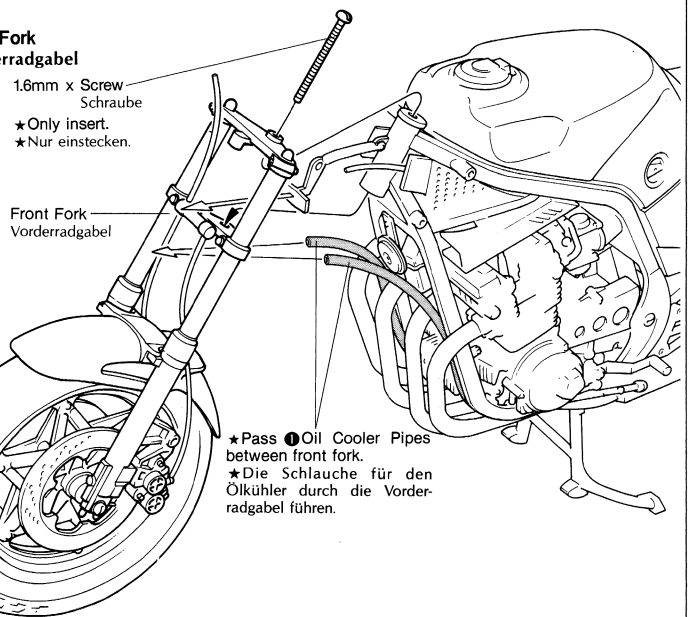
12 Front Fork Zusammenbau der Vorderradgabel

Front Wheel
★Note rotation direction.
Vorderrad
★Auf Drehrichtung achten.

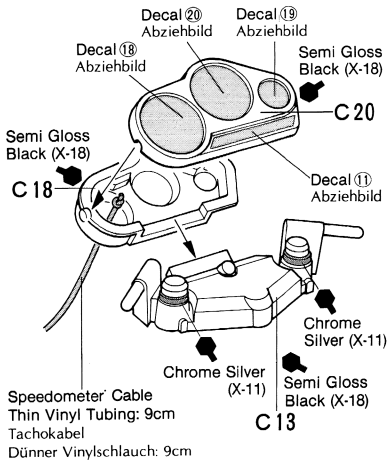


13 Attaching Front Fork Einbau der Vorderradgabel

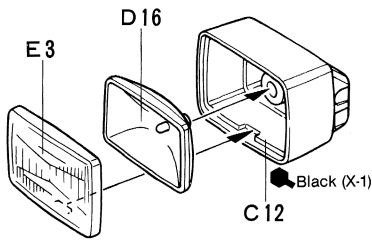
1.6mm x 20 Screw Schraube
★Only insert.
★Nur einstecken.



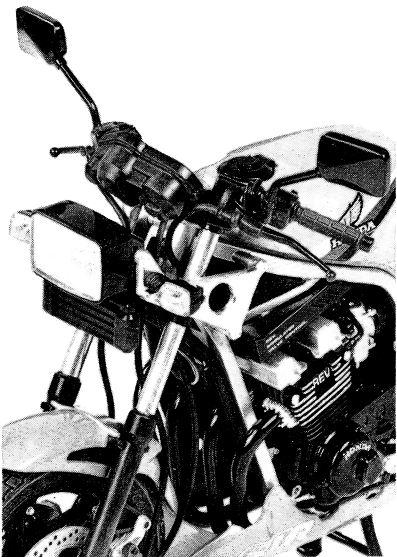
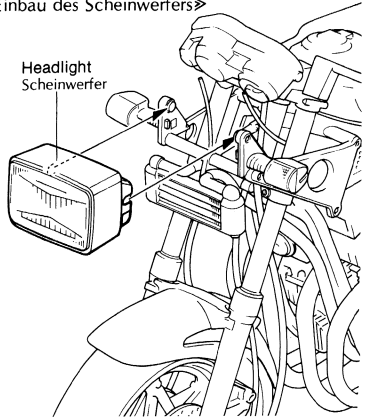
14 <<Meters>>
<<Messger>>



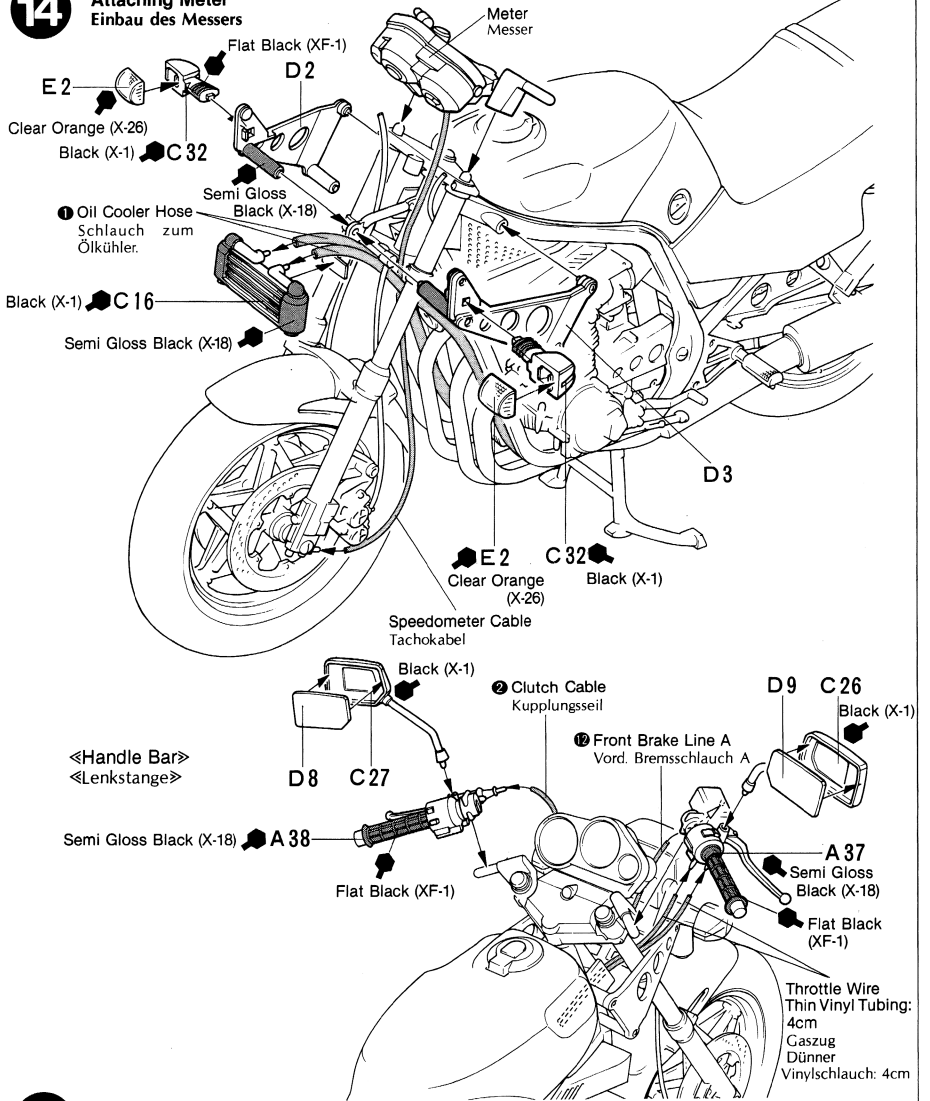
<<Headlight>>
<<Scheinwerfer>>



<<Attaching Headlight>>
<<Einbau des Scheinwerfers>>

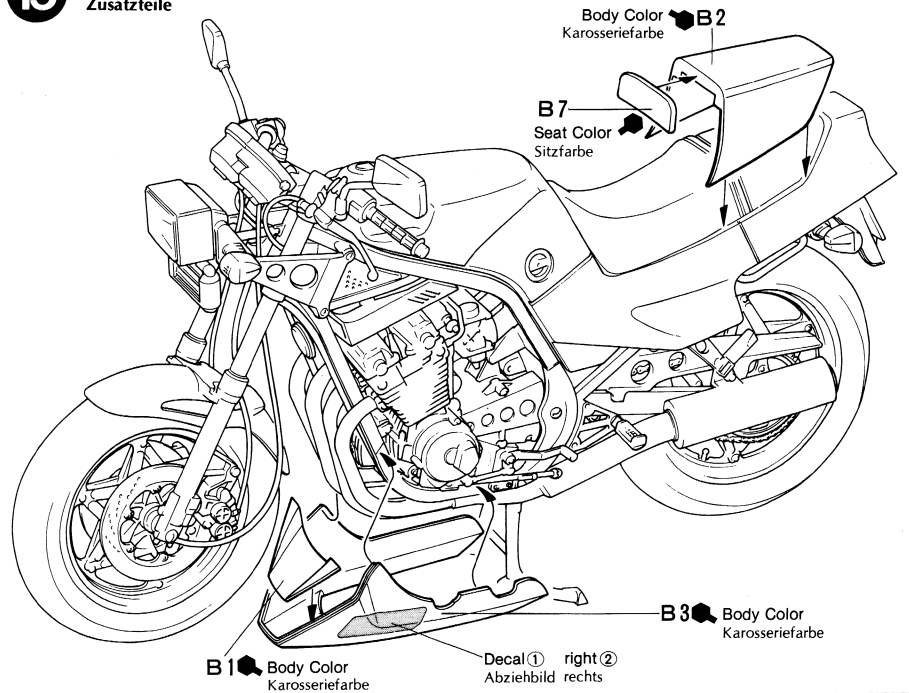


14 Attaching Meter
Einbau des Messers



<<Handle Bar>>
<<Lenkstange>>

15 Optional Parts
Zusatzteile



PAINTING

«Painting the Honda CBR400F»

The CBR400F is offered by Honda in three colors: Pearl Shell White, Monza red and black. Seat color varies with body color. Refer to diagram on page 6. The optional single seat cowl and under cowl are painted in the basic body color chosen. Detail painting is called out during construction and should be done at that time.

«Bemalung der Honda CBR400F»

Honda bietet dieses Motorrad in drei Farben an: Perlmutter-weiss, Monza-rot und schwarz. Der Sattel ist je nach Verkleidung unterschiedlich. Siehe auch Diagramm auf Seite 6. Die Einzelsitz-Verkleidung und die untere Verkleidung sind in der gewählten Farbe. Die Bemalung kleinerer Details sind in der Bauanleitung angegeben und sollten je nach Step sofort gemacht werden.

Colors required:

Folgende Farben werden benötigt:

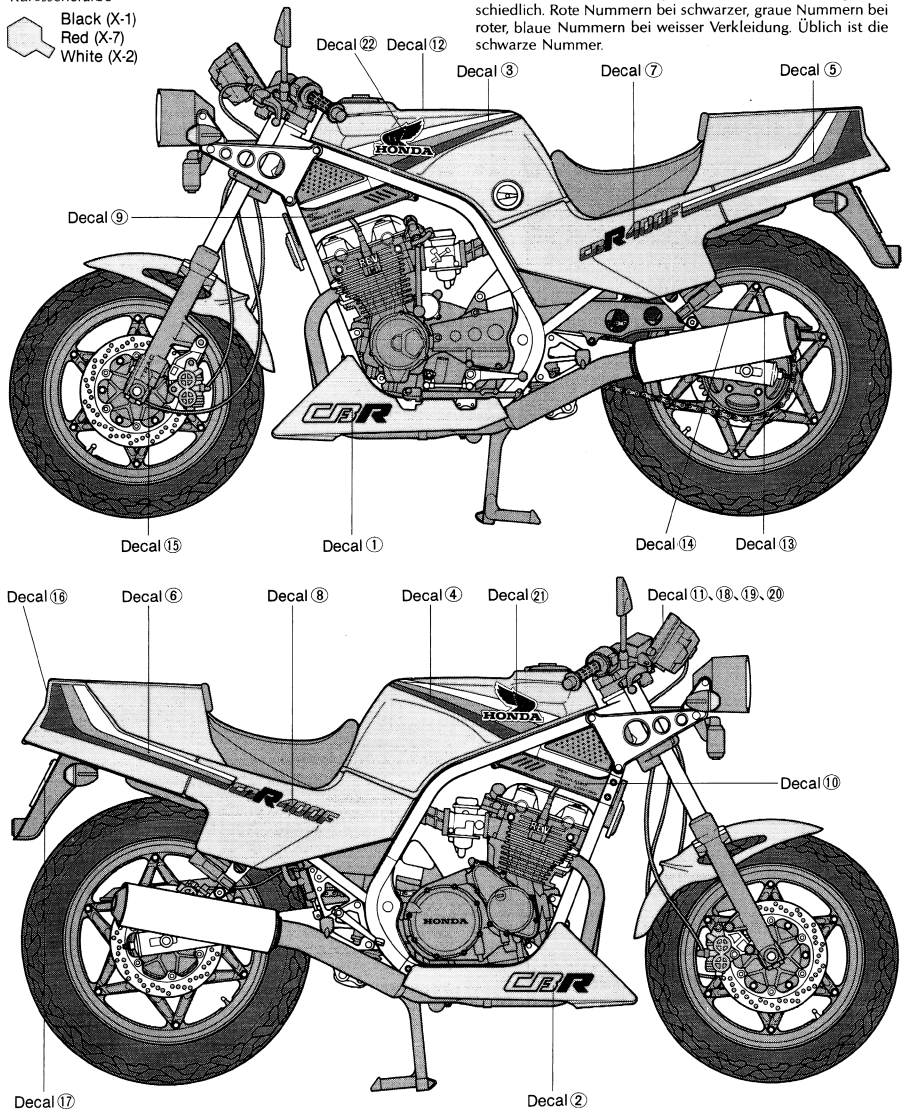
★ From Tamiya Acrylic Paints

Black	X-1
White	X-2
Blue	X-4
Orange	X-6
Red	X-7
Gun Metal	X-10
Semi Gloss Black	X-18
Clear Orange	X-26
Clear Red	X-27
Flat Black	XF-1
Flat Red	XF-7
Flat Blue	XF-8
Flat Aluminum	XF-16
Sky	XF-21
Metallic Grey	XF-56

«Marking of Honda CBR400F»

Body Color
Karosseriefarbe

- Black (X-1)
- Red (X-7)
- White (X-2)



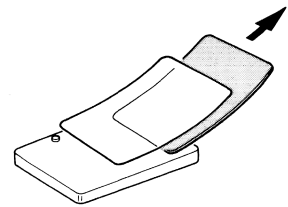
The decals vary according to the body color. Apply red number with black body; grey with red; and blue with white. Black number is common.

Die Nummer der Decals sind je nach Farbe der Verkleidung unterschiedlich. Rote Nummern bei schwarzer, graue Nummern bei roter, blaue Nummern bei weisser Verkleidung. Üblich ist die schwarze Nummer.

APPLYING DECALS

«Decal Application»

- (1) Remove all dust, dirt and adhesive smears with a wet cloth before applying any decals.
- (2) The decal to be applied should be removed beforehand from the decal sheet. Cut off translucent films along colored parts.
- (3) Dip the decal in tepid water for about 10 seconds and then remove it onto a clean cloth. Be careful of over immersion to avoid loss of decal's adhesive.
- (4) Hold the backing sheet edge and slide the decal onto the model.
- (5) Wet the decal with a little water on your finger so that it can be moved more easily into position.
- (6) Press the decal down gently with a clean soft cloth to remove air bubbles and until all excess water has been fully absorbed. When a decal has to be applied to a surface which is uneven or curved, press the decal down with a hot towel so that the decal will fit the contours perfectly. Cut off the excess transparent portion around each decal. The decal must then not be touched until dry.



«Abziehbilder - Decals»

- (1) Staub, Schmutz und Klebstoffreste mit nassem Tuch entfernen.
- (2) Decals erst ausschneiden entlang den Linien.
- (3) Decals in Wasser legen, dann nach 10 Sekunden auf z.B. Handtuch legen und etwas abtrocknen lassen.
- (4) Decal an der Unterlage halten und Bild auf das Modell schieben.
- (5) Mit etwas Wasser auf dem Finger lässt sich das Decal noch etwas verschieben.
- (6) Decal mit etwas Stoff gut andrücken um die Luftblasen zu entfernen und das Wasser abzutrocknen. An unebenen Stellen kann man mit heissen Tuch das Decal besser andrücken. Transparente Überreste am Decal abschneiden. Decal nicht mehr berühren, bis getrocknet ist.