



Bell UH-1 »Huey Hog«

Der Bell UH-1 Iroquois, allgemein auch als „Huey“ bekannt, ist einer der am verbreitetesten genutzten und berühmtesten Hubschrapter aller Zeiten und wird wohl für immer mit seinen enormen Einsatzweilten im Vietnamkrieg der 1960er Jahre assoziiert werden. Im Koreakrieg in den frühen 1950er Jahren konnten Hubschrauber in militärischer Nutzung in Missionen wie dem Aufspüren von Artillerie, leichten Transporten und der Evaluierung von Verletzten die Einsatzfähigkeit beweisen. Aufgrund der in Korea gemachten Erfahrungen erprobte die US Army im Jahr 1956 bewaffnete Hubschrauber und legten damit den Grundstock für die weitere Entwicklung in dieser Richtung. Zu dieser Zeit war die Firma Bell Aircraft gerade dabei, einen neuen turbinengetriebenen Mehrzweckhubschrapter zu entwickeln, den Modell 204 (militärische Bezeichnung XH-40).

Das erste Exemplar dieses Typs absolvierte seinen Erstflug am 22. Oktober 1956. Es folgten zwei weitere Maschinen des Typs XH-40, dann sechs Maschinen des Typs YH-40 und schließlich sechs Vorproduktionsmaschinen des Typs HU-1 im Jahr 1959, in dem ein erstes Los von 173 Stück der Version HU-1A geordert wurde. Der Nachfolger dieser Version war die verbesserte Typ HU-1B, der 1960 zum ersten Mal abhob. Viele Maschinen des Typs A wurden als Trainingshubschrapter genutzt, aber 1962 wurden erste HU-1A zum Einsatz nach Südvietnam geschickt, wo sie für Ambulanzflüge und als Mehrzweckhubschrauber eingesetzt wurden. Im gleichen Jahr erfolgte eine generelle Änderung der Bezeichnungen der von der US Army eingesetzten Typen und der Huey erhielt so die neue Bezeichnung UH-1. Im September 1962 wurden die ersten bewaffneten Exemplare des Typs UH-1A an die UTHC (Utility Tactical Transport Helicopter Company) in Südvietnam überstellt, wo sie unter Einsatzbedingungen getestet werden sollten; ihre typische Bewaffnung bestand aus zwei 76mm (0,3 in.) gurtgeschütterten Maschinengewehren des Typs M-2 Browning und 80mm-Raketen-Behältern, die alleseamt an den Kufenhalterungen angebracht waren. Sie gaben Unterstützungsfeuer für unbewaffnete Hubschrauber sowie Bodentruppen und wurden so zu einem festen Bestandteil jeder taktischen Kampfeinheit. Mit der Einführung der Versionen UH-1B und -C wurde auch die Bewaffnung verstärkt und bestand dann typischerweise aus einem hydraulisch angetriebenen M-6 Vierfachbehälter für vier 76mm M-60 Maschinengewehre und schwererer Raketenbewaffnung wie z.B. M-200A-1 Hellbeater. Weitere Alternativen umfassten Maschinengewehrbebewaffnung im hinteren Kabinelement und einen an der Nase angebrachten kugelförmigen Gefechtsturm mit einem Maschinengewehr oder einem 40mm M-5 Granatwerfer. Letztgenannter führte zu den Spitznamen „Thumper“ und „Huey Hog“. Das Zwischenmodell UH-1C war das bewaffnete Hauptmodell für die Army, in der Phase bis zur Lieferung seines Nachfolgers, denn Bell AH-1 Hueycobra, der als erster Hubschraubertyp ausschließlich als Kampfhubschrauber ausgelegt war. Auch das US Marine Corps und die US Navy setzten große Stückzahlen an Huays in Vietnam ein, wobei sie von allen drei Bereichen auch an vielen weiteren Kriegsschauplätzen genutzt wurden.

Die Marine-Version UH-1C war im Grunde ein Typ B mit in weiten Teilen Aluminiumskelletten und weiteren Verbesserungen. Die Royal Australian Air Force flog ebenfalls Huys im Vietnamkrieg. Die Weiterentwicklung der verbesserten Versionen schritt rasch voran, und ab Mitte der 1960er Jahre wurden sowohl militärische als auch zivile Versionen weltweit verkauft, die in Lizenz auch von Augusta in Italien, Dornier in Deutschland und Herstellern in Japan und Taiwan gebaut wurden. Viele dieser Hubschrapter werden noch lange im Einsatz sein. Triebwerke: eine 1100 WPSR朴实 Lycoming T5311 Hellwurmbett, durch die eine Höchstgeschwindigkeit von 193 km/h (120 mph) auf Seehöhe erreicht wird.

Bell UH-1 «Huey Hog»

forever associated with its ubiquitous role in the Vietnam conflict in the 1960s, the Bell UH-1 Iroquois, or Huey as it became universally known, is one of the most widely used and famous helicopters of all time. The Korean War of the early 1950s saw the military helicopter come of age in the artillery spotting, light transport and casualty evacuation roles; in 1956, experiences in Korea led the U.S. Army to conduct trials of armed helicopters, which laid the foundations for future developments in this area. By this time, Bell Aircraft was developing a new turbine powered utility helicopter, the Model 204, with the military designation XH-40, the first of these flying on 22 October 1956; two more XH-40s were followed by six YH-40 and six initial production HU-1s by 1959, when a production order was placed for 173 HU-1As, followed by the improved HU-1B which first flew in 1960. Many A models were used for training but in 1962 the first HU-1As were deployed to South Vietnam in the air ambulance and utility roles; that year, in common with a general redesignation of US Army types, the Huey became the UH-1. In September 1963 the first armed UH-1As were deployed to South Vietnam with the UTHC (Utility Transport Helicopter Company) to test these under operational conditions; they were typically armed with two Browning M-2 .3in. (7.62mm) belt fed machine guns and 80mm rocket tubes, all attached to the skid supports. They provided protective fire support for other unarmed helicopters and the ground forces, forming an integral component of each tactical combat unit. With the arrival of the UH-1B and C models, the weaponry became more potent and typical was a hydraulically powered M-6 quad mount for four 76.2mm M-60 machine guns with heavier rocket armaments such as the M-20A-10. Other options included machine gun armament for the rear cabin and a nose-mounted ball turret with a machine gun or a M-40 15mm grenade launcher; the latter item giving rise to the nicknames 'Thumper' and 'Huey Hog'. The interim UH-1C model was the main armed version for the Army pending the arrival of its successor, the Bell AH-1 Hueycopter, which was the first dedicated gunship. The U.S. Marine Corps and the Navy also operated large numbers of Huays in the Vietnam theatre, and all three services operated them in many other theatres; the Marines UH-1E was basically a B model with a largely aluminium structure and other upgrades. The Royal Australian Air Force also used Huays in Vietnam; development of more advanced versions was rapid and from the mid-1960s military and civilian versions were being sold worldwide, with licence production also by Agusta in Italy, Dornier in Germany, and plants in Japan and Taiwan. Many of these helicopters will remain in service for a long time to come. Power plant one, 1,000shp Lvecoming T5311 turboshaft deriving a maximum speed of 193km/h (120mph) at sea level, Lvecoming T5311 turboshaft deriving a maximum speed of 193km/h (120mph) at sea level,

Franz Hergenreiter und die Eigentümer von Revell GmbH & Co. KG, Hersteller Modellbauartikel, Wissenschaftliche Nachschriften werden geschäftlich verpflichtet, E-Post zu prüfen, z.B. bei der Revell GmbH & Co. KG, Hersteller Modellbauartikel, Wissenschaftliche Nachschriften, Postfach 10 02 00, D-8000 München 10, Tel. 089/54 00 00 00, Fax 089/54 00 00 01, E-Mail: info@revell.de, Internet: www.revell.de.
Modellbau ist eine Proprietät von Revell GmbH & Co. KG, Hersteller Modellbauartikel, Wissenschaftliche Nachschriften. Rechte vorbehalten per Gesetz.
Fremmeprodukte sind unter den Markennamen der Herstellerfirmen gekennzeichnet. Die Verwendung des Wortes "Revell" ist nicht als Zeichen für eine Verbindung mit Revell GmbH & Co. KG, Hersteller Modellbauartikel, Wissenschaftliche Nachschriften, sondern als Zeichen für die Qualität der Produkte verstanden.
Firmen und Produkte sind Eigentum ihrer jeweiligen Firmen. © 1998 Revell GmbH & Co. KG, Hersteller Modellbauartikel, Wissenschaftliche Nachschriften. Alle Rechte vorbehalten.
Revell GmbH & Co. KG, Hersteller Modellbauartikel, Wissenschaftliche Nachschriften ist ein eingetragenes Ausstellungs- und Messeunternehmen. Alle Rechte vorbehalten.
Autoren, Zeichner und Fotografen erhalten durch die Herausgeberin keine Entgelte. Artikel, Zeichnungen und Abbildungen, die im Rahmen dieser Zeitschrift veröffentlicht werden, können ausdrücklich oder stillschweigend auf Lizenzbasis ausgenutzt werden.

Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

D: Achtung: Jedes Teil ist nummeriert (1), Reihenfolge der Montageschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Feile zum Entfernen und Entgraten der Teile (2) Gummiband, Klebeband und Wüscheklammen zu Zusammenhalten der geklebten Einzelteile (3). Plastikflasche in einer milden Waschmittellösung reinigen und der Luft trocknen, damit der Farbsprühkopf und die Abziehbildplatte besser haften. Vor dem Ankleben prüfe ob Teile passen, Klebstoff sprühen aufgegen Chrom und Farbe an den Klebeflächen entfernen. Kleine Teile anstreichen, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4) (5). Farben gut durchtrocknen lassen, erst dann den Zusammenbau fortsetzen. Jedes Abziehbildmotiv einzeln ausschneiden und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle vom Papier abschaben und mit Lächelpins andrücken.

NL: OPCLEF: Voor de montage eerst goed de handleiding lezen. Elk onderdeel is genummerd (1). Let op de montagevolgorde. Benodigd gereedschap: mes en vijl voor het afbreken van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasknijpers voor het bij elkaar houden van de gelijnde onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zacht afwasmiddel reinigen en vanzelf laten drogen, zodat de verf en de deksel beter hechten. Controleer voor het lijmen of de onderdelen passen; lijn dan opbrengen. Groot en verf van de lijmvlekken verwijderen. Kleine onderdelen vervor voorziet van ze het room worden verwijderd (4) (5). Verf goed laten drogen, dan pas verdergaan met de montage. Elk deel afzonderlijk uitstrijken en ca. 20 sec. in warm water dopen. De deel op de meegegeven plaats van het papier schuiven en met vloeipapier oandrukken.

GB: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and spacers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press on with blotting paper.

F: ATTENTION: lez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque piéce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couteau et plan pour ébarber les pièces (2), élastiques, ruban adhésif et pinces à linge pour maintenir les pièces (3). Nettoyez les pièces en matière plastique dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les décalcomanies tiennent mieux. Avant de mettre la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres; mettez peu de colle. Enlevez la chante et la peinture des surfaces de collage. Peignez les petites pièces avant de les détacher de la grappe (4)(5). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque décalcomanie séparément et plongez-la dans l'eau pendant 20 secondes environ. A l'endroit marqué, faites glisser le motif pour le séparer du papier et pressez-le sur l'emplacement avec du papier buvard.

E: ATENCIÓN! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1).

1- PREPARACIONES: Una vez que se han desmontado las calcomanías, se debe proceder a limpiarlas. Tengase en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchillo y lima para desbarbar las piezas (2). Cintas de goma, cinta adhesiva y pinzas de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesión de la pintura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies de pegado el crómato y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendérlas de su sujetión (4) (5). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se seque bien la pintura. Recortar las calcomanías una por una y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Deslizar del papel la calcomanía en el lugar adecuado y apretarla colocando encima de ella papel secoante.

I- ATENZIONE: Prim dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni numero è equivalente a [1]. Tenere presente la sequenza delle operazioni.

I. ATTENZIONE Per non danneggiare l'edificio e le fioriere, non utilizzare la pala per rimuovere i fiori. Utilizzare una spazzola di seta o un pennello per pulire gli steli. Non utilizzare la pala per rimuovere i fiori. Utilizzare una spazzola di seta o un pennello per pulire gli steli.

S: OBS! Läs instruktionerna noga igenom innan du sätter modellen påbörja. Vorenda del är numererad (1), (2) o.s.v. och följer i samma ordning som de beskrivna delarna. Verktyg, som man behöver: kniv och fil för att skrapa detaljerna rem (2), gummirör, tejp och klädspor för att hålla samman de lrimade detaljerna (3). Rengör plastdetaljerna i en milt tvättmedelslösning och tork dem i luften för att lock och dekalur ska hålla bättre. Kolla, om detaljerna passar ihop innan du klisterar dem och använd limmet sparsamt. Avlägsna krom och lock från ytorna, som kommer att limmas ihop. Måla de små detaljerna innan du avlägsnar dem från (4) (5). Det låter dock riktigt torva igenom innan du färtörs med borst och mänskötts. Skär av ytor dekalsmält enskilt och dopa det i varmt vatten i ca 10 sekunder. Flytta motivet bort från pappret genom att trycka vid det angivna stället och tryck fast med läskpapper.

DEB: BEMÆRK: Inden sammensætningen begynder, skal byggeledningen lades godt igennem. Hver del er numereret (1). Rakkefølgen af monteringsstrinnene skal holdes. Overhovedigt værkstid: Kniv og fil til afgrøftning af delene (2); Gumminder, tape og tøjklæmme til at holde de klæbede (3) enkelheder sammen. Plastikdelene rennes i en mindel beholder og luftfrittes så malingen og overfladebehandlingerne bedre kan kørte. Inden påfærsen kontrolleres om delen passerer. En mindel særlig opbevaring til overfladebehandlingerne. De små dels måles inden de fjernes fra rammen (4). Lad farven renne godt inden sammensættelsen. Krongen fortæs fjernes fra klæbefoderne. De små dels monteres inden de fjernes fra rammen (4). Lad farven renne godt inden sammensættelsen. Overføringsbilledernes motiver skærkes ud entenvis og dypes ca. 20 sek. i varmt vand. Skub motivet fra papiret og tryk det fast med trækpapir.

GR: ΠΡΟΣΟΧΗ: Πριν τη συναρμολόγηση, διαβάστε καλά τις οδηγίες. Κάθε εξόπτυγο είναι οριζμένο (1). Προέρχετε τη σειρά "των βιταύτων" συναρμολογήστε. Αποτελείται αργαλεία: μοχαΐζει και λίμανε για τη λειστών των εξαρτήματα (2), λαστιχένια τανία, καλλιτική τανία και μανταλάκια για τη συγκράτηση των καλλιέργειας μεριμνώνων εξαρτήματα (3). Καθορίζεται τη πλαστική εξόπτυγη μέσω ενός "μαλακού" καθαριστικού διάλυμα και στεγώνται τα στον άρει, ώπε τα χειρές καλύτερη πρόσφυση του χρώματος και των χαλκούμανιν. Πριν το κόλλωμα, ελέγχετε αν ταιριώνουν μεταξύ τους τα εξόπτυγα. Επολείπετε οικονομικά την κόλλα. Απομακρύνετε από τις επιφάνειες επικόλλησης, χρώμα και βαφή. Βάψτε τα μικρά εξαρτήματα, πριν αποκαρύνουν από το πλαίσιο (4) (5). Φέρετε να στεγώνεταις καλά τα χρώματα και υστέρα συνεχίζετε τη συναρμολόγηση. Κούψε ξεχωριά το κάθε μοτίβο των χαλκούμανιν και βουτήστε το σε ζεστό γερά για πέντε 20 δευτερόλεπτα. Απομακρύνετε το μοτίβο από το χαρτί, στο οπαδόμενο σημείο και πιέστε το με το στουπόχαρτο.

Read before you start!

N: OBS! Les nøyig igjennom monteringsanvisningen før sammenbyggingen. Hver del er nummerert (1). Følg rekkefølgen på monteringstrinnene. Nodvendig verktøy: Kniv og fil for fjerning av grader på delene (2), gummiband, tape og klestyper for å holde sammen de linmede enkeltdelene (3). Rengjør plastdelene i milt steapsav og sørk at fargen og bildene sitter bedre. For pålimming må det kontrolleres om delene passer: Ta på litt farge, fjer kjør og prøv på klebefletten. Mal de små delene for de fjerrene fra rammen (4). Lege fargene godt før sammenmonteringen fortsettes. Skjær ut hvert av motivene for seg og legg dem i varmt vann i ca. 20 sekunder. Skyv motivet fra papiret på det merkede stedet og trykk på med trekkpapper.

P: ATENÇÃO: Antes de iniciar o montagem leia atentamente o manual de construção. Todos os partes componentes são numeradas (1). Atenção para a sequência das etapas de montagem. Ferramentas necessárias: Faca e lixa para aparar a rebosar das peças (2), foice, fita adesiva e molas de roupa para sustentar as peças (3) durante a colagem. As peças de matéria plástica devem ser limpas numa solução fraca de detergente e secas ou, de forma que a densidade de fio e as decoupagens fique uma boa adesão. Antes de colar, verificar se os peças encaixam; utilizar a colar em pequena quantidade. Eliminar o cromado e a tinta das superfícies a colar. Nas peças que ainda se encontram fixas de grude de matéria plástica. Pintar as peças pequenas antes de retirá-las da grade (4) (5). Deixar a tinta secar completamente para depois continuar com a montagem. Cortar separadamente cada um dos detalhes e mergulhá-los em água morna durante aproximadamente 20 segundos. Descolar os motivos do papel na posição indicada e secar com manta-borrão.

FIN: HUOMIO: Lue rakennusohjeet huolellisesti ennen kokoonpanoa. Jokainen osa on numeroitu (1). Huomioi osien oikea asennustapa ja asennustavat. Täydellinen työkalut: Veitsi ja viila osien ylimääräisten purseitten poistamiseen (2); kuminauha, teippiaihe, kumipihvi.

ja pyykkikoiria yhteensämittauksen osien paikallimpituisesti (3). Pidulista muovisista medulla perustelluselohuksia ja ammuntia kuvataan itsestään, jotta modi ja sirkotkuut torveriit niihin paineeksi. Tarkasti ennen ilmanusta, ettei ole sopivat toisensa; levitä ilman säätöistäkseen. Pitois kromous ja medi lämpiminoista. Medien piiset eivät ennen ikuilta ne osoittaneet iruimmeestä (4). Anna medon kuvan kumolleen ennen kuin jatketaan koekoneita. Leikkää jokainen sirkotkuu erikseen ja ikuu ja upote lämpimän veteen no 20 sekunniksi. Iruota kuvan peperin mukana hoidosta saamalla impureppi

kuvion toista puolta vasten.

RUS: Внимание: Перед сборкой хорошо прочитать руководство по монтажу. Каждая деталь пронумерована (1). Соблюдайте последовательность монтажа. Необходимые рабочие инструменты: нож и напильник для зачистки деталей (2); резиновая лента, клейкая лента и зажимы для сушки белки для прижимания склеиваемых отдельных деталей (3). Детали из пластика очищите в растворе мягкого моющего средства и высушите на воздухе для того, чтобы краска и переводные картинки лучше прилипали. Перед приклеиванием проверьте, подходят ли детали; клей вносить экономно. Хром и краску удалите с поверхности склеивания. Небольшие детали покрасьте перед тем, как они будут удашены из рамок (4).

Potrzebne narzędzia: noż z plikiem do usuinęcia ząbków z poszczególnych punktów montażowych (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Taśma gumowa, taśma klejąca, klamerki do bieleszy dla przytrzymywania sklejonych elementów (2); taśma plastikowe części w wodzie z delikatnym środkiem myjącym oraz osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepszą przylepność farby oraz kalkomanii. Sprawdzić przed przyklejaniem, czy dane elementy pasują do siebie; nieskończony chrom oraz farbe z powierzchni połączonych elementów przed klejeniem. Małe elementy pomalować jeszcze przed wycięciem z ramki (4). Farbe dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyciąć pojedynczo każdy z motywów kalkomanii i zanurzyć na 20 sekund w ciepłej wodzie. Scignąć motyw z papieru na oznaczone miejsce i docisnąć bibułę.

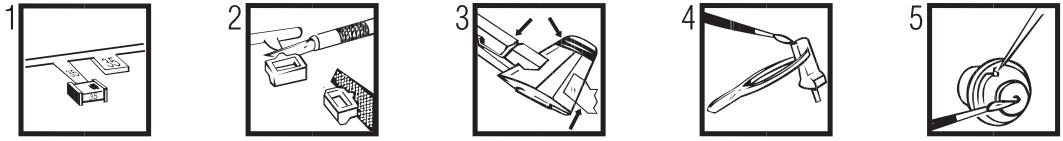
adımları sırasına dikkat edin. Gerekli takımlar: Parçaların çaplığını almak için bıçak ve ege (2); lastik bant, yapıştırılmış parçaların bir arada tutulmasında有用 olan yapıştırma bandı ve camasır mandali (3). Plastik parçaların yumuşak bir detayı ile temizlenir, boyası ve çıkartmaların dahili ya da dışarıya yapışması için, açık havadan kurutulur. Yapıştırılmış内分泌腺 önce parçaların uyum sağlaması kontrol edin; yapışkanı idarî bir şekilde sürünen krom ve boyayı yapışma yüzeylerinden temizlenir. Iskeletlen sökmenden önce, küçük parçaların boyanın (4) (5). Boyanın litye kuruyumra brakın, sonra montaj devam eden. Her çırpmaya motilini tek tek kesin ve yaklaşık

20 saničky súčasťou sú dali. Motív izáretleného výtažku je v súčasnej kategórii leb bastírem.

CZ: POZOR: Pred stestavováním návodu dôkladne prečítaj. Každý diel je očislovaný (1). Dbejte na poriadok montážnych kroků. Potrebné nástroje: Nůž a pilnič k odstráneniu výronkù na dlech (2); prízova páska, lepkacia páska a kolíčky na prádo pre prídvorstvú lepených jednotlivých diel (3). Díly z plastického myhu vyčistíte v roztočku jemného práčneho prostriedku a nechat vyschnout na vzdachu, za účelem zajišťiť lepší prilnavosť barevného materiálu a oblibu. Prieležitom zkontrolujte, zdali díly sú správne odstránené z rámù (4). Barvy nechat dobre proschnout, leprie potom pokračovať v sestavovaní. Každý motív obliku jednotlivé výrizenou a ponoriť do teplé vody na dobu približne 20 sekund. Motív na označeném mieste z papiera odsunout a pŕtiacia pomocí striebla papieru.

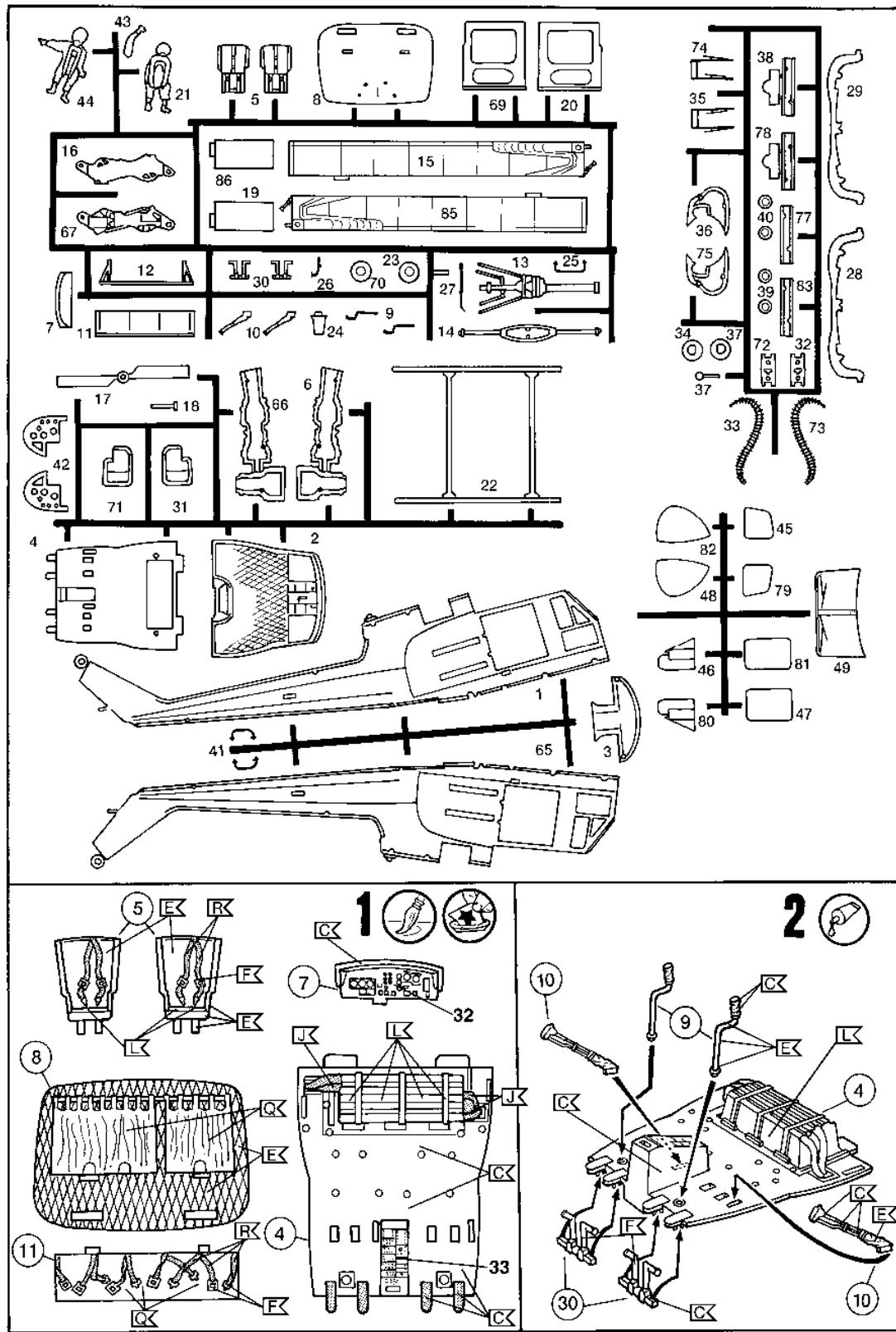
H: FIGYELEM! Az összszállítás előtt az építési útmutató alaposan átkel olvass. minden alkatrész számmal láthat el (1). A szérszerelési lépésen sorrendre ügyelni kell. Szükséges származók: kész és rezelőszerszámok, az alkatrészek sorjánlatánásához (2); gumiszalag, ragasztószalag és ruhacsipesz az összeragasztószalagoknak; alkatrészek megtártásához (3). A miányang alkatrészeket lágy mosóbársony oldatban kell tisztítani és előlegőn kell megszáritani, hogy a festékbevonat a matrácik jobban tapadjanak. A felragasztás előtt ellenőrizni kell, hogy az alkatrészek összehúzóinek-e a ragasztási nyomat takarékosan a felhőtőnön. A törökítőnél és festékkel a ragasztási felületeket le kell távolítani. A kisímról alkatrészeket a keretből eltávolítás előtt be kell festeni (4) (5). A festékeket hagyni kell jól megszáradni, az összeszerelést csak ezután szabad folytatni. minden matrica-motívumot egysével kell kiugrani és kb. 20 másodpercig meleg hűtőben kell áztatni. A motivumot a megjelölt helyen a papírról lecsusztható és ítétszínpapírral felnyomni.

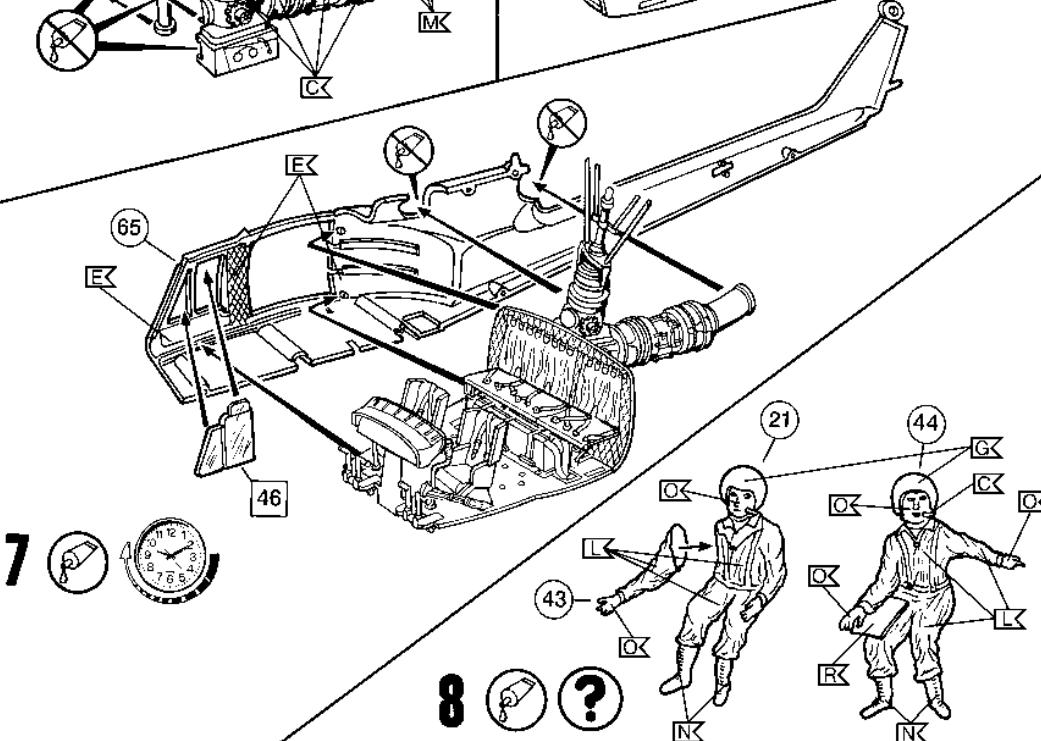
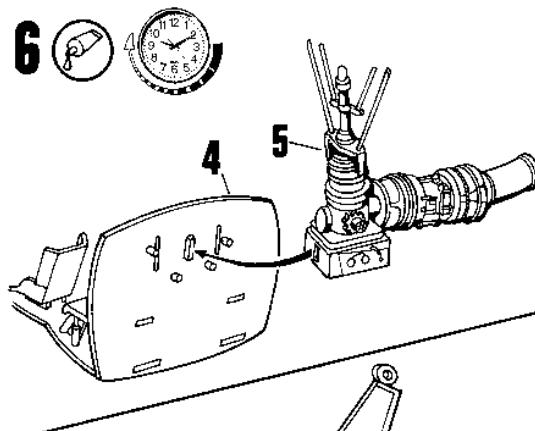
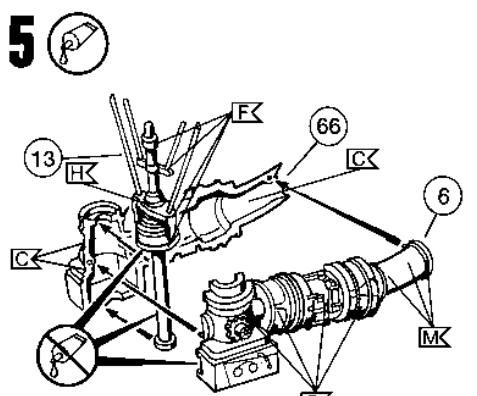
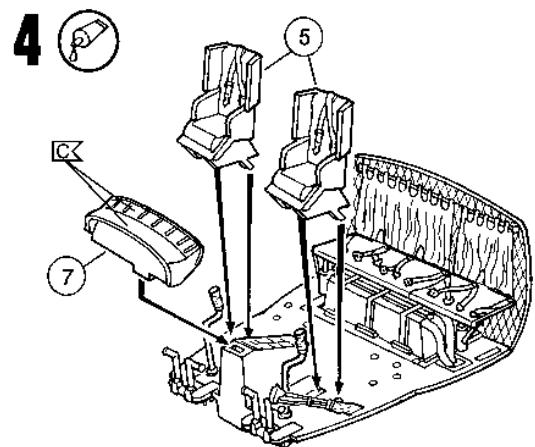
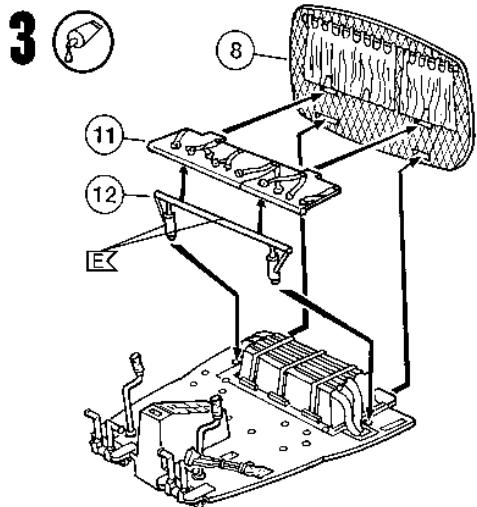
SLO: UPOZORILO: pred sestavom dobro prečítať upozorilo za sestavu. Však dej je označen (1). Sleduj stred postupu pri montáži. Potrebové orodje: noži a orodie za deliteľ devôz (2), gumiasté trake, traka z lepilom a klukce za účvrtstvo zlepenej delov (3). Plastíne deje očistíť z blagmí detérzóntom, sižiť na zraku že bi slojy barve v preslikáji bojšie priejeli. Pre lepljením obvetvo preveriť če se deli uklapajú edem v drugi. Počas nanošania lepila. Na povrhni na katera nanošame lepilo treba provo odstraníť hrom v barve. Manžie deje preto brať premazat i pôsobem oddeliti z rama (4) (5). Pustiti da se barve dobre posušiu, ďalej potom nastaviti s testovaljami. Však presliká posobno zarezati v popolití v toplo vodo ca. 20 sekund. Motív na odrejnenym mestu oddeliti od papieru a nanesť z upliaciem.

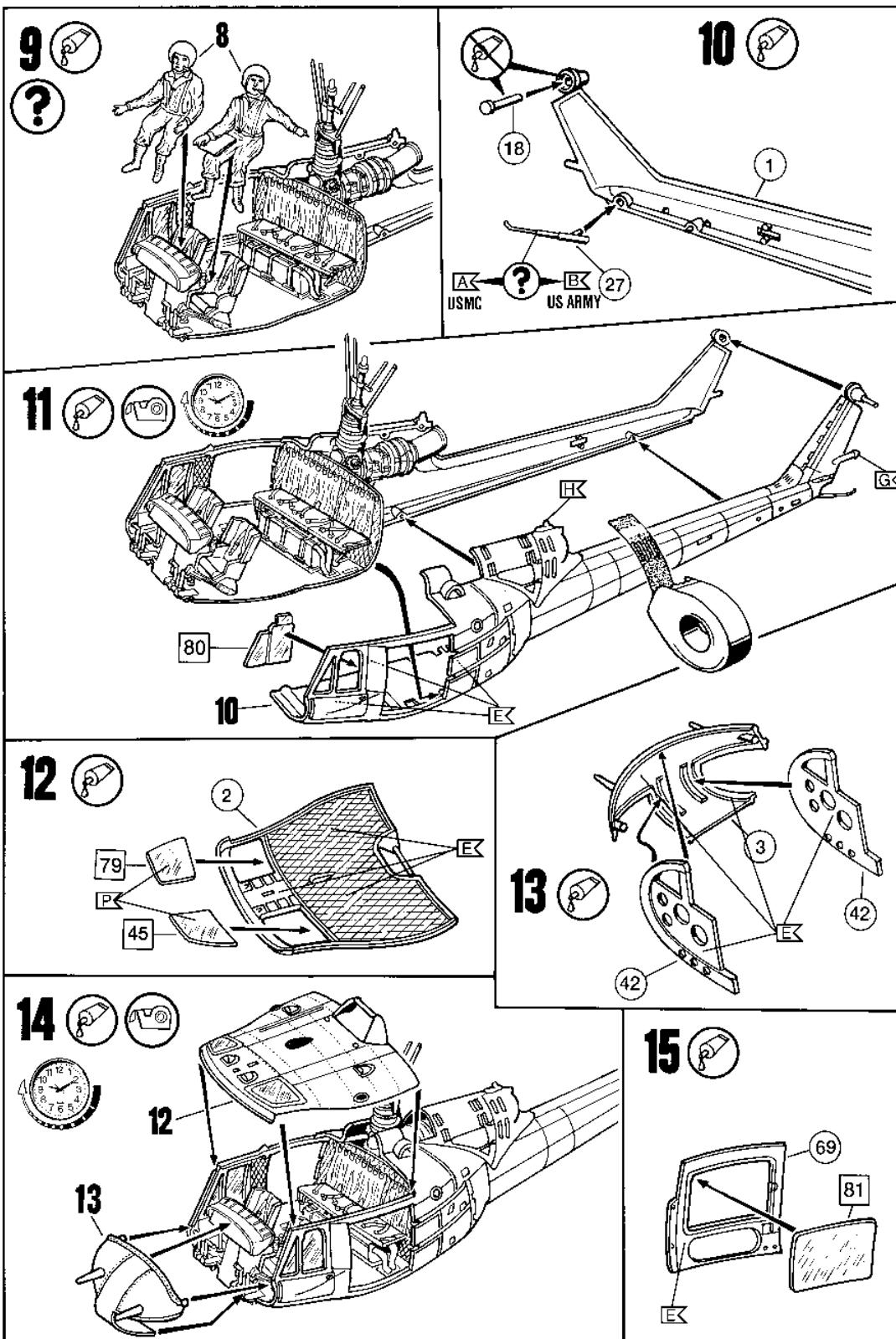


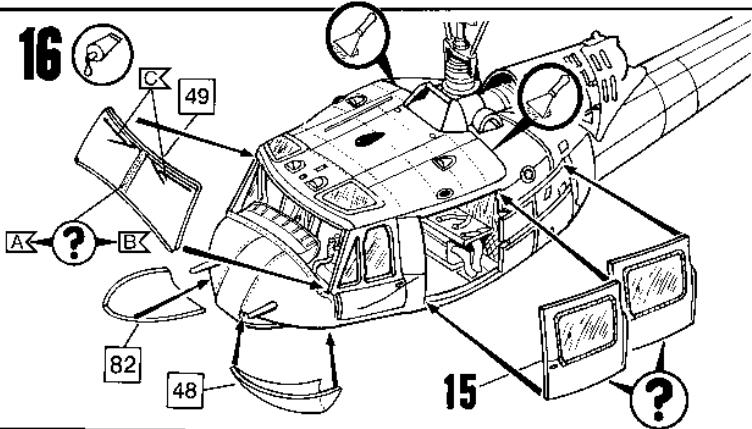
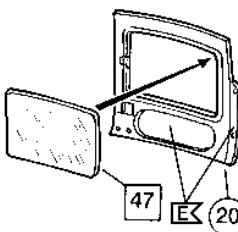
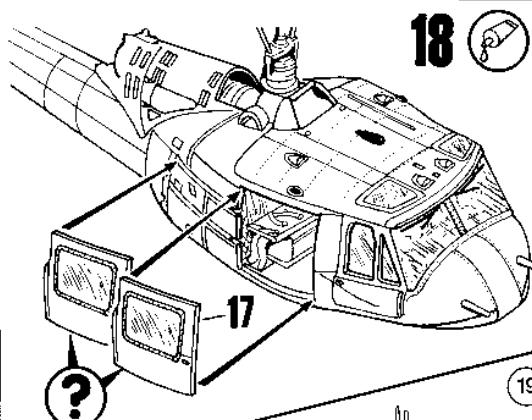
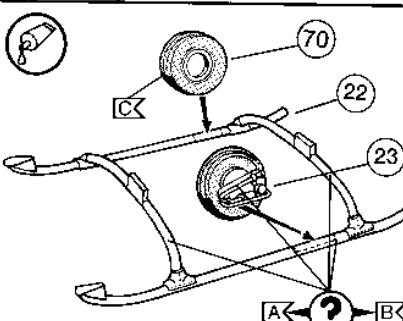
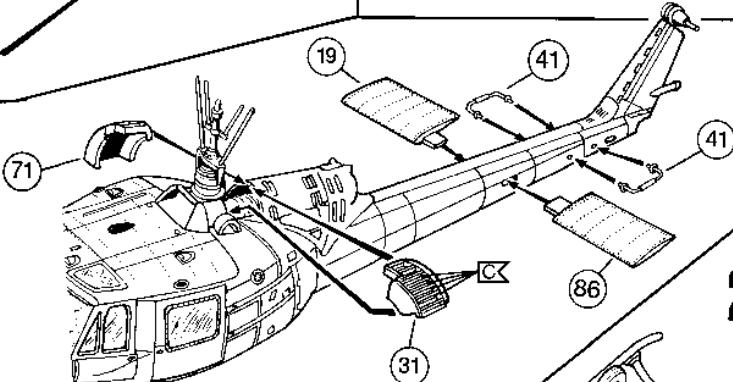
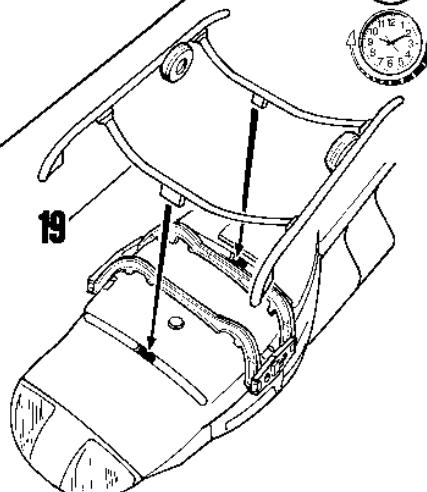
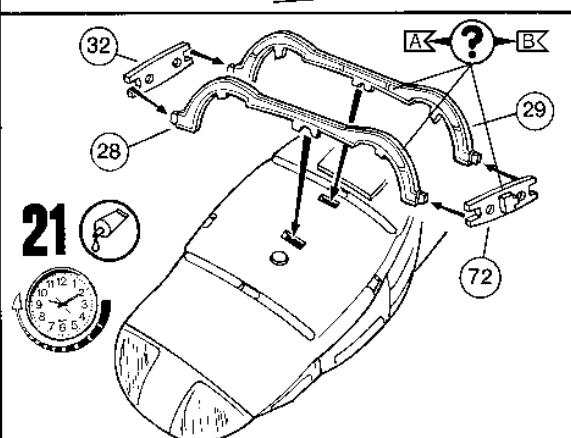
Benötigte Farben / Used Colors

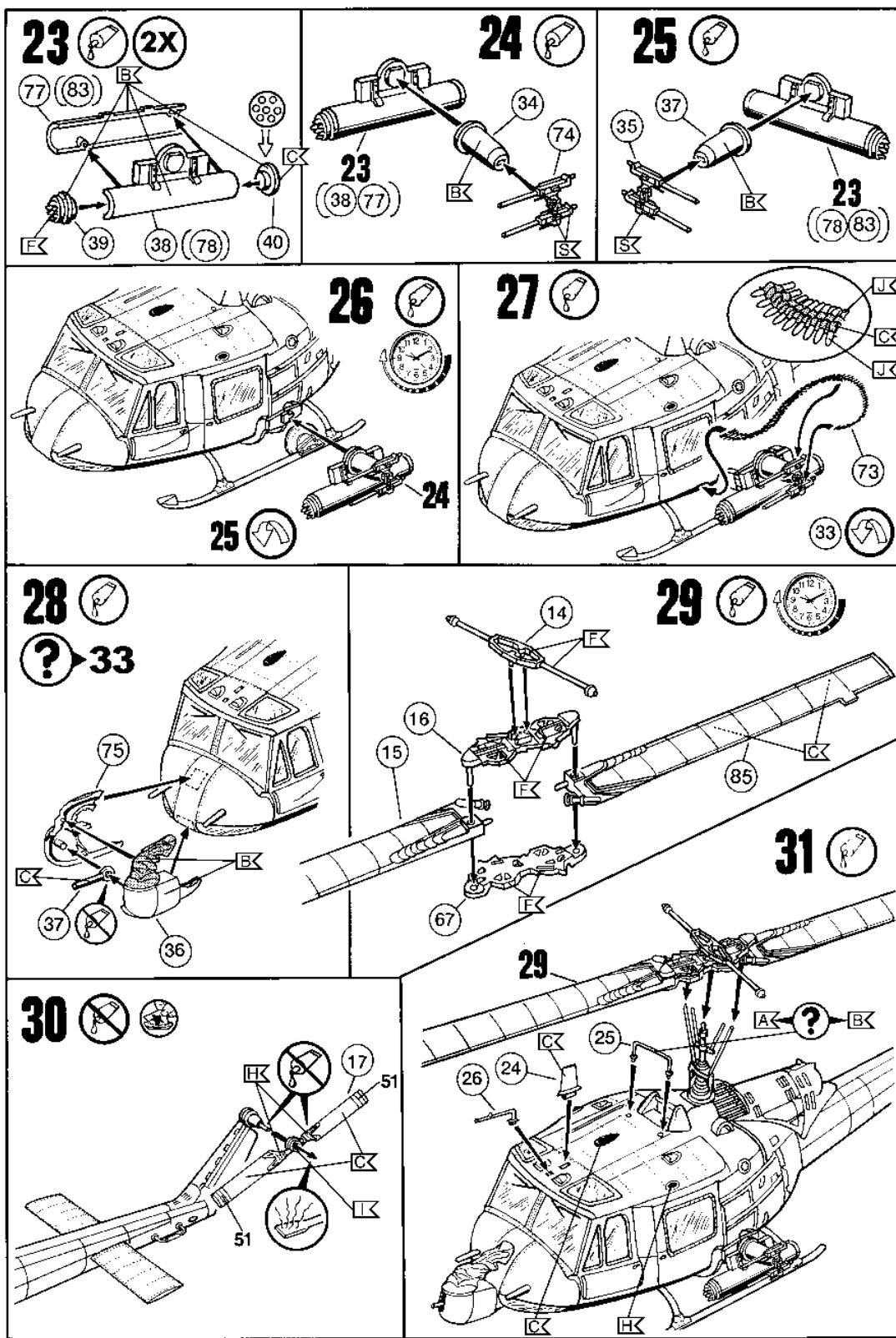
G	H	I	J	K	L	
weiß, matt 5 white, matt	Ferrari-Rot, glänzend 34 Ferrari red, gloss	silber, metallic 90 silver, metallic	messing, metallic 92 brass, metallic	feuerrot, seidenmatt 330 fiery red, silk-matt	helloliv, matt 45 light olive, matt	
blau, matt blue, matt	rouge Ferrari, brillant rouge Ferrari, brilliant	agent, metallique agent, métallique	messing, metallic brass, metallic	olive clair, mat olive clair, mat	eisen, metallic 91 steel, metallic	
wit, mat wit, mat	Ferrari rood, gelaasd rood Ferrari, brillante	laton, métallique latón, metálico	latén, metalizado	olijf-licht, mat olive clair, mat	color fer, métallique zilverkleurig, metallic	
blaau, mat brano, fosco bianco, opaco	rojo Ferrari, brillante vermelho Ferrari, brillante	plata, metálico argent, métallique	platá, metalizado	acquastra, mat oliva clara, opaco	ferro, metalizado	
vit, matt vælvenør, himmæ livd, mat	noso Ferrari, luceute Ferrari nörd, blank	silver, metallic argent, métallique	stål, metallisk stål, metallisk	rossó fuoco, opaco sàta oliva clara, fosco	marijn cuor, mate	
vit, matt valkoinen, himmää livd, mat	Ferrari-punainen, kilttävä Ferrari-puna, skinnende	hopea, metallikello sav, metallisk	mässing, metallic messing, metallisk	ljusoljat, matt ljusoljat, matt	castaño cuoro, fosco	
fehér, matnoss barna, matnoss	Ferrari-blanc, élégante ferrari-blanc, élégante	svart, metallisk svart, metallisk	messing, metallisk messing, metallisk	vældem olim, himmæ lystvin, matt	olive cuor, opaco	
blauw, matnoss blauw, matnoss	červený ferrari, blýskavý červený ferrari, blýskavý	svart, metallisk svart, metallisk	mosiądz, metalizowany mosiądz, metalizowany	ilord, sikkeamt ilord, sikkeamt	läderbrun, matt	
leukú, mat beżowy, mat	Kókókóv tpi hóllo, gyöngölőteré Ferrari krmizsíos, párafak	svart, metallisk svart, metallisk	spojewisko, metalizowany spojewisko, metalizowany	oljewato, matt oljewato, matt	nakansukka, himmæ læderbrun, matt	
blå, mat blå, mat	červená ferrari, lesklá červená ferrari, lesklá	svart, metallisk svart, metallisk	gumús, metallik gumús, metallik	oljewato, matt oljewato, matt	stålmyra, metallisk stålmyra, metallisk	
feher, matt feher, matt	Ferrari-piros, finyes ferrari rdeák, bleskajcja	ezüst, metall színre, metallik	píring, metallik mosaznás, metalliza	apik zeytin, pekt omnivé Cérvénia, hegyébán túzipros, sejlematt	oljewato, matt oljewato, matt	brunahártyák jak skóra, matnoss középen fekete, matnoss oljewato, matt
bla, mat bla, mat			sárgaréz, metall mesing, metallik	ogeni rdeák, svila matt svetlo oliva, matt	zelenza, metallik zelenza, metallik	zelenza, metallik zelenza, metallik
beige, matt beige, matt			sárgaréz, metall mesing, metallik			







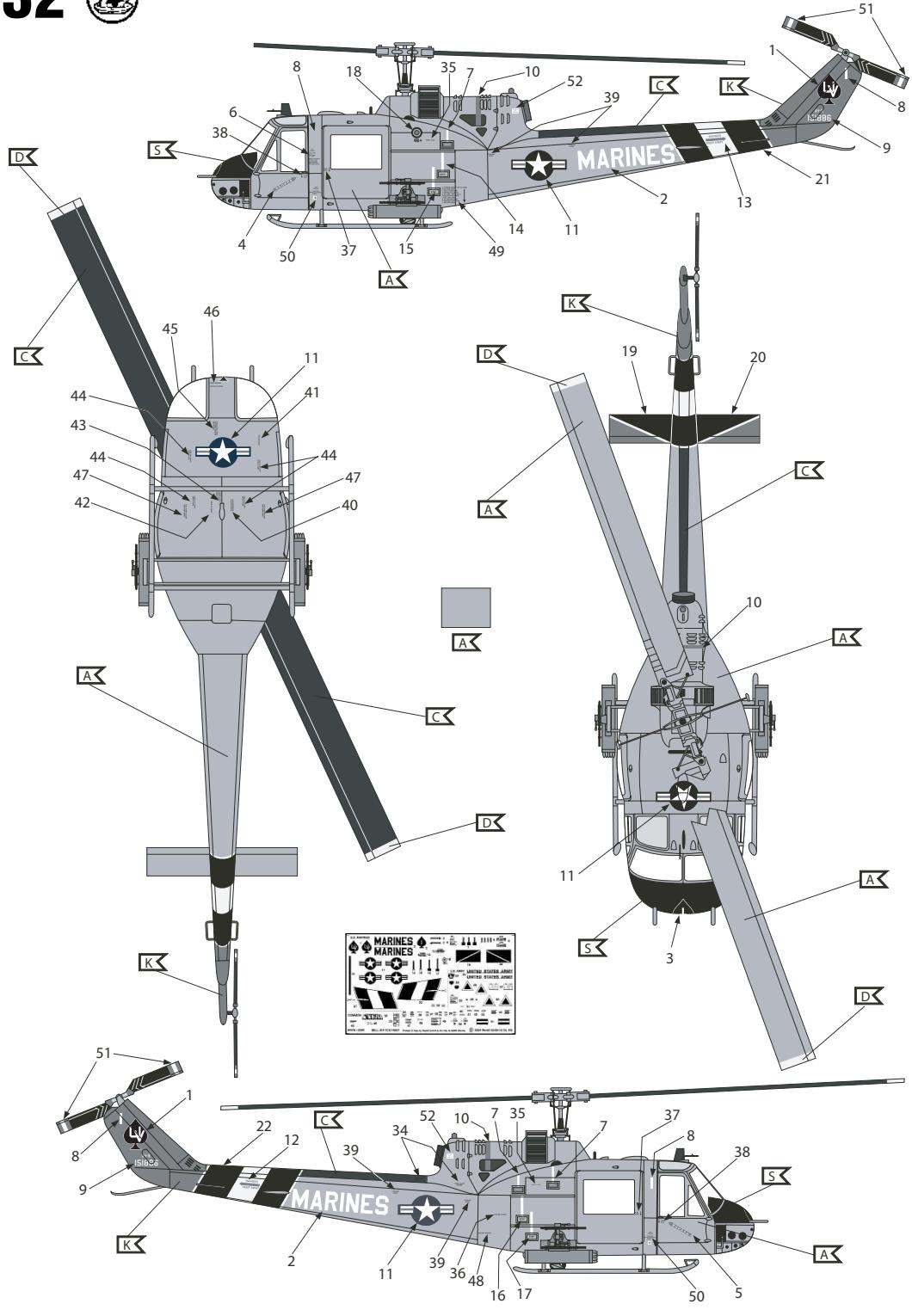
16**17****18****19****20****22****21**



32



Bell UH-1E Huey, HML-267, U.S. Marine Corps, 1965



33

Bell UH-1C Huey, "Vikings" Armed (Gunship) Platoon, 121st.
Assault Helicopter Company, 13th. Combat Aviation Battalion,
U.S. Army, Soc Trang base, South Vietnam, 1967.

