



# F8F-1 BEARCAT

04680-0389

© 2010 BY REVELL GmbH &amp; CO. KG

PRINTED IN GERMANY



## F8F-1 BEARCAT

Im September 1943 reiste Leroy Grumman zusammen mit seinem Chefkonstrukteur und seinem Chefpiloten nach England um erbeutete deutsche Flugzeuge einer näheren Inspektion zu unterziehen, um neue Erkenntnisse für die eigenen Konstruktionen zu gewinnen. Von allen Flugzeugen erweckte die Focke-Wulf Fw 190A ihr größtes Interesse. Zum ersten Mal sahen sie ein Jagdflugzeug mit einer 360-Grad-Rundumsicht und außergewöhnlichen Flugleistungen und Flugeigenschaften. Bis auf die Sicht nach vorn war dies das ideale Jagdflugzeug für die amerikanische Marine als Nachfolger der Hellcat. So entstand unmittelbar nach ihrer Rückkehr in die USA ein Marinajäger der in seinen Abmessungen und Leistungsvermögen der Fw 190A entsprach - die Grumman F8F Bearcat. Bereits ein Jahr später - am 21. August 1944 - startete die erste XF8F-1 und kaum 9 Monate später wurden die ersten Serienmaschinen an die VF-19 der US Navy ausgeliefert. Im August 1945 befand sich Einheit mit ihrem neuen Jäger an Bord der CVL-27 USS Langley auf dem Weg nach Japan als die Nachricht von der japanischen Kapitulation eintraf. Damit kam die Bearcat im 2. Weltkrieg nicht mehr zum Einsatz. Mit dem Serienanlauf der Bearcat wurde die Produktion der Hellcat eingestellt. Der ursprüngliche Auftrag der US Navy über 2000 Bearcat wurde im April 1945 auf 4000 Maschinen erhöht. Durch den Beginn des Kalten Krieges zwischen Ost und West und der damit veränderten Sicherheitslage wurde die Produktion der Bearcat von Kurzungen verschont. Neben den 684 F8F-1 die vom Januar 1945 bis zum November 1947 gebaut wurden entstanden auch 226 F8F-1B. Sie unterschieden sich von der F8F-1 durch eine geänderte Bewaffnung. Da sich die bisher verwendeten Colt-Browning mit einem Kaliber von 12,7 mm als nicht mehr zeitgemäß erwiesen, kamen nur 4 M3-Kanonen vom Kaliber 20 mm zum Einbau. Diese Bewaffnung wurde auch in der weiteren Serie mit der F8F-2 ab Dezember 1947 beibehalten. Bei dieser Version wurde nun auch der ursprünglich für die Bearcat vorgesehene Motor, ein Pratt & Whitney R2800-30W mit 2 250 PS verbaut. Die eigentliche Neuheit bei diesem Motor war eine AEC - Automatic Engine Control die über den Gashebel sowohl den Motor als auch den Turbolader steuerte - eine Einrichtung die als Kommandogerät am BMW 801 in der Fw 190 bereits das besondere Interesse von Grumman erweckt hatte. Im Oktober 1947 wurden die ersten von 282 F8F-2 Bearcat ausgeliefert. Die äußereren Erkennungsmerkmale waren eine geänderte Motorhaube und ein höheres Seitenleitwerk. Nachdem bis 1948 24 Staffeln der US Navy mit Bearcat ausgerüstet waren ging die Zahl in den folgenden Jahren drastisch zurück da die neuen viel leistungsfähigeren Jets - Panther und Banshee - nun uneingeschränkt zur Verfügung standen. So endete die Produktion mit der F8F-2 am 31. Mai 1949. Ein Teil der ausgemusterten Bearcat wurde 1951 an die Französische Armee de l' Air im Rahmen eines Mitarbeiter-Hilfs-Programm abgegeben und im Indochina-Krieg eingesetzt. Bis Ende der Auseinandersetzungen am 12. Mai 1954 waren auf Flugplätzen rund um Hanoi über 100 Bearcat stationiert, die vorrangig für die Unterstützung der Bodentruppen Einsätze mit Bomben und Raketen flogen. Auch das Aerobatic Team der US Navy, die „Blue Angels“ wurden 1946 mit F8F-1 Bearcat für ihre Vorführungen ausgerüstet. Für die Saison 1949 ersetzten auch hier die Jets die Bearcat. Besondere Berühmtheit erreichte eine zivile Bearcat: Am 21. August 1989 flog Lyle Shelton mit seiner stark modifizierten Bearcat „Rare Bear“ einen noch heute bestehenden Weltrekord für Propellergetriebene Flugzeuge mit 850,24 km/h.

### Technische Daten:

Länge	8,61 m
Spannweite	10,82 mm
Hohe über alles	4,17 m
Triebwerke	1 x Pratt&Whitney R-2800-34W
Leistung	2.100 PS
Leerge wicht	3.202 kg
Startgewicht max.	5.864 kg
Kraftstoff, intern.	700 Liter
Zusatztanks unter Tragflächen	2 x 567,8 Liter
Zusatztank unter dem Rumpf	1 x 378,5 Liter
Reisegeschwindigkeit	262 km/h
Hochstgeschwindigkeit	682 km/h
Anfangssteigleistung	1.920 m/min
Dienstgipfelhöhe	11.795 m
Reichweite normal	1.760 km
Reichweite max.	3.164 km
Besatzung	1 Pilot
Bewaffnung	4 x Colt-Browning 12.7 mm mit je 300 Schuß; 2 x 453 kg Bomben; 4 x HVAR Raketen 12.7 cm

## F8F-1 BEARCAT

In September 1943 Leroy Grumman zusammen mit seinem chief engineer and his senior pilot travelled to England to take a closer look at captured German aircraft in order to gain new ideas for use in his own designs. Out of all the aircraft viewed the Focke-Wulf 190A awoke the greatest interest. For the first time they saw a fighter aircraft with a 360° field of vision and exceptional performance and flight characteristics. Apart from the view forward, it was an ideal fighter aircraft to succeed the Hellcat with the US Navy. Immediately after their return to the USA, a naval fighter design emerged that corresponded in size and capability to the Fw 190A - the Grumman F8F Bearcat. Only one year later - on 21<sup>st</sup> August 1944 - the first X8F-1 took off and barely nine months later the first series production aircraft were delivered to VF-19 of the US Navy. In August 1945 the unit with its new fighters found itself on board CVL-27 USS Langley on its way towards Japan when news of the Japanese capitulation was received. The Bearcat therefore never engaged in action during the 2<sup>nd</sup> World War. With the introduction of the Bearcat, series production of the Hellcat was discontinued. In April 1945 the US Navy's initial order for 2000 Bearcat was increased to 4000 aircraft. Production of the Bearcat was saved from cutbacks due to the change in international security generated by the start of the Cold War between East and West. Between January 1945 and November 1947, 226 F8F-1B were built alongside 684 F8F-1. They differed from the F8F-1 model by their armament. Because the Colt-Browning 12.7 mm calibre canon proved to be no longer suitable, it was replaced with a 4 x M3 20 mm calibre canon. This armament was also fitted in a further series of the F8F-2 after December 1947. This version also received the 2250 Bhp Pratt & Whitney R2800-30W which was the original Bearcat engine. The real innovation on this engine was the AEC - Automatic Engine Control, which controlled the engine and turbo-charger via the throttle lever - a device which had already awoken a special interest in Grumman when fitted as a control unit on the BMW 801 in the Fw 190. The first of two hundred and eighty two F8F-2 Bearcat was delivered in October 1947. External characteristics were a modified engine nacelle and a higher tailplane. After 1948, by which time 24 Squadrons of the US Navy had been equipped with the Bearcat their numbers were drastically reduced as the new high performance jets - Panther and Banshee - became available in unlimited numbers. Production of the F8F-2 ceased on 31<sup>st</sup> May 1949. Some of the withdrawn Bearcats were given to the French „Armée de l' Air“ in 1951 within the framework of a Military Help Programme and used in the War in Indochina. Up to the end of the conflict on 12<sup>th</sup> May 1954 over 100 Bearcats were stationed on airfields around Hanoi, and mainly flew on ground support missions employing bombs and rockets. In 1946 the US Navy aerobatic team, the „Blue Angels“ were equipped with the F8F-1 Bearcat for their displays. Here, jets also replaced the Bearcat during the 1949 season. On 21<sup>st</sup> August 1949 a civil registered Bearcat achieved acclaim when Lyle Shelton achieved the World Record Speed for a propeller driven aircraft of 850.24 km/h (528.31 mph) in the heavily modified Bearcat „Rare Bear“. The record still stands today.

### Technical Data:

Length:	8,61 m (28ft 3ins)
Wingspan:	10,82 m (35ft 6ins)
Overall Height:	4,17 m (13ft 8ins)
Engines:	1 x Pratt&Whitney R-2800-34W
Performance:	2.100 Bhp
Empty Weight:	3.202 kg (7060lbs)
Maximum take-off Weight:	5.864 kg (12930lbs)
Internal Fuel:	700 Litre (154 gals)
Under-wing External Tanks:	2 x 567,8 Litre (125 gals)
Under-fuselage Tanks:	1 x 378,5 Litre (83 gals)
Cruising Speed:	262 km/h (163 mph)
Maximum Speed:	682 km/h (424 mph)
Initial Rate of Climb:	1.920 m/min (6300ft/min)
Service Ceiling:	11.795 m (38700ft)
Normal Range:	1.760 km (1092 miles)
Maximum Range:	3.164 km (1964)
Crew:	1 Pilot
Armament:	4 x Colt-Browning 12.7 mm Canon each with 300 Rounds; 2 x 453 kg (1000lb) Bombs; 4 x HVAR 12.7cm Rockets

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Widerrichtige Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.

Ce produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG. Toute utilisation ou duplication frauduleuse sera l'objet de poursuites en justice.

Modelado y en propiedad de Revell GmbH & Co. KG. Imitaciones ilícitas serán perseguidas por la ley.

Forma prodotta dalla Revell GmbH & Co. KG. e di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.

Malli on Revell GmbH & Co. KG. valmistama ja omaisuutta. Laatokonnan kopiointi tullessa puuttumaan oikeudellisiin toimin.

Formen er produziert und eignen sich Revell GmbH & Co. KG. Etterliging utt tilsette vil bli gjentatt for rettslig forfølgelse.

Produkcja i prawa własności firmy Revell GmbH & Co. KG. Niedegalne podrabianie jest zabronione pod odpowiedzialnością sądu.

Model, Revell GmbH & Co. KG. firmasının mülkiyeti altında inal edilmişdir. Kanuna aykırı taklitler mukahemece takip edilecektir.

A forma elǎjelitőjá és a tulajdonjog birtokosa a Revell GmbH & Co. KG. A jogellenes utánzatokat és hamisítványokat birodásgálag üldözök.

Mould manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG. Illegal imitations are subject to prosecution.

Vorm vervaardigd door en eigendom van Revell GmbH & Co. KG. Onrechtmatige nabootingen worden gerechtelijk vervolgd.

Formas produzidas e de propriedade da Revell GmbH & Co. KG. Cópias não autorizadas serão processadas juridicamente como determinado na lei.

Modellen tillverkad av och tillhör Revell GmbH & Co. KG. All kopiering bevisas enligt lagen om upphovsrätt.

Formen er fremstillet af og tilhører Revell GmbH & Co. KG. som også har ejendomsret. Lovst ridge efterligninger sagdes.

Модель изготавлена и является собственностью фирмы Revell GmbH & Co. KG. Противозаконные подделки преследуются в судебном порядке.

Изготовлено и принадлежит компании Revell GmbH & Co. KG. Нарушение авторских прав будет преследоваться в суде.

Tvar byly tvyřen firmou Revell GmbH & Co. KG a je jejím vlastnictvím. Proti nezákonným napodobeninám se bude postupovat soudní cestou.

Forma je proizvedene in je vlasništvo Revell GmbH & Co. KG. Neovlačene kopije bodo pravno kažnjene.

**Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!**

D: Achtung: Jedes Teil ist numeriert (1), Reihenfolge der Montageschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Feile zum Entfernen und Entgraten der Teile (2) Gummiband, Klebeband und Wäscheklammen zum Zusammenhalten der geklebten Einzelteile (3). Plastiktüte in einer milden Waschmittellösung reinigen und an den Luft trocknen, damit der Farbanstrich und die Abziehbildung besser haften. Vor dem Ankleben prüfen ob alle Rahmen entfernt werden (4). Kleber gut durchtrocknen lassen, erst dann das Zusammensetzen fortsetzen. Dieses Abziehbildmotive einzeln ausschneiden und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle vom Papier abschneiden und mit Löschpapier andrücken.

**NL: OPGELET:** Voor de montage eerst goed de handleiding lezen. Elk onderdeel is genummerd (1). Let op de montagevolgorde. Benodigd gereedschap: mes en vijl voor het oprammen van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasknijpers voor het bij elkaar houden van de gelijmde onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zacht afwasmiddel reinigen en vanzelf laten drogen, zodat de verf en de decals beter hechten. Controleer voor het lijmen of de onderdelen passen; lijm dan opbrengen. Chromen en verf van de lijmlakken ver wijderen. Kleine onderdelen verven voor dat ze van het rammen worden verwijderd (4). Verf goed laten drogen, dan pas verdergaan met montage. Elke decal afzonderlijk uitnijgen en ca. 20 sec. in warm water doen. De decal op de aangegeven plaats van het papier schuiven en met vloeipapier ophouden.

**GB: ATTENTION:** Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and point from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press with blotting paper.

**F. ATTENTION :** lisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couteau et lime pour ébarber les pièces (2) ; élastiques, ruban adhésif et pinces à linge pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en matière plastique dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les décalcomanies tiennent mieux. Avant de mettre la colle sur la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres ; mettez peu de colle. Enlevez le chrome et des surfaces de collage. Peignez les petites pièces avant de les détacher de la grappe (4)[5]. Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque décalcomanie séparément et plongez-la dans de l'eau chaude pendant 20 secondes environ. A l'endroit marqué, faites glisser le motif pour le séparer du papier et pressez sur l'emplacement avec du papier buvard.

E: ¡Atención! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1). Téngase en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchilla y lima para desbarbar las piezas (2). Cintas de goma, cinta adhesiva y pinzas de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesión de la pintura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies el pegado el cromado y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendérlas de su sujetión (4). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se seque bien la pintura. Recortar las calcomanías una por una y somergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Deslizar del papel la calcomanía en el lugar adecuado y apretarla colocando encima de ella papel seco.

**I: ATTENZIONE:** Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato (1). Tene presente la successione delle fasi di assemblaggio. Atrezzi necessari: cofello e lima per togliere la sbavatura dai pezzi (2), nostro adesivo e mollette da bucato per fissare insieme i pezzi singoli dopo averli incollati (3). Lavorare i particolari in plastica con un detergente delicato e lasciarli asciugare all'aria, per una migliore adesione dello strato di colore e della figura decalcomania. Prima di incollare, verificare che i pezzi si abbino bene tra di loro; applicare il collante con parsimonia. Togliere cromo e colore dalle superfici di incollare. Singolare i piccoli accessori sul supporto prima di rimuoverli (4) (5). Far secare bene la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicarci il motivo nella posizione segnata e tamponarlo con carta assorbente.

S: OBS: Läs instruktionerna noga igenom innan du sätter modellen samman. Varenda detalj är numererad (1). V g beakta följden sammansättningstegeen. Verktyg, som du kommer att behöva: kniv och fil för att skrapa detaljerna rena (2), gummirullar, tejp och klädknypor för att hålla samman de limmade delarna (3). Rengör platsdetaljerna i en mld tvättmedellösning och torrk dem i luften för att lock och dekal inte skulle hålla bättre. Kolla, om detaljerna passar ihop innan du klister dem och använd limmet sparsamt. Avlägsna krom och lock från ytorna, som kommer att limmas ihop. Måla de smäda detaljerna innan du avlägsnar dem från ramen (4). Låt lacket riktigt torra igenom innan du fortsätter med sammansättningen. Skär av varje dekalsmotiv enskilt och doppa det varmt vatten i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från pappret genom att trycka vid det angivna stället och tryck fast med läskpapper.

**DK: BEMÆRK:** Inden sammensætningen begyndes, skal byggevejledningen læses godt igennem. Hver del er nummereret (1). Rakkefølgen af monteringstrinne skal overholde. Nødvedigt værktøj: Kniv og til at afgrænse af delene (2); gumimbund, tape og tojklammer til at holde de klæbende (3) enkeltleddene sammen. Plastikdelene renses i en mål sabelud og luftrettes så malingen og overføringsbillederne bedre kan hæfte. Inden påførelsen kontrolleres om delene passer; limen påføres sparsomtlig. Krom og farve fjernes fra klæbefladene. De små dele males inden de fjernes fra rammen (4). Lad farven tørre godt inden sammensætningen fortsættes. Overføringsbillederne motivet skærves ud enkeltvis og dypes ca. 20 sek. I varmt vand

**GR: ΠΡΟΣΟΧΗ:** Πριν τη συναρμολόγηση διαβάστε καλά τις οδηγίες. Κάθε εξάρτημα είναι αριθμημένη νομίσματα. Το πρώτο θα είναι το περισσότερο συναρμολογημένο. Αποτύχουντας εργαλεία: μαχαίρι και λίρα για τη λειτουργία των εξαρτήματος (2), λαστιχένια τανία, κολλητήρια τανία και μανταλάκια για τη συγκράτηση των κολλημένων μεμονωμένων εξαρτήματων (3). Καθαρίστε τα πλαστικά εξαρτήματα μέσα σε ένα "μαλακό" διάλυμα και στογεύστε τα στον αέρα, ώστε να υπάρξει καλύτερη πρόσβαση του χρώματος και των χαλκομανιών. Πριν το κόλλαμα, ελέγχετε τα πατητάρισματα μεταξύ τους τα εξαρτήματα. Επαλέψτε οικονομικά το κόλλα. Απομακρύνετε από τις επιφάνειες επικόλλησης, χρώμα και βαφή. Βάψτε τα πλαστικά εξαρτήματα, πριν απομακρυνθούν από το πλαίσιο (4) (5). Αφήστε να στογεύσουν καλά τα χρώματα και ωστέρα συνεχίστε τη συναρμολόγηση. Κόψτε ξεχωριστά το κάθε μοτίβο των χαλκομανιών και βουτήξτε το σε ζεστό νερό για περ. 20 λεπτά. Απομακρύνετε το μοτίβο από το χαρτί, στο σημαδέμενό σημείο και πέστε το με το σπουδόγκρατο.

N: OBS! Les noye igjennom monteringsanvisningen for sammenbygningen. Hver del er nummerert (1). Følg rekkefølgen på monteringsinstruksene. Nodvendig verktøy: Kniv og fil for fjering av grader på delene (2), gummibånd, tape og klestyper for å holde sammen de ulike enkheddeliene (3). Rengjør plastdelene i mildt såpevann og la dem luftørke, slik at fargen og bildene sitter bedre. For pålimingen må det kontrolleres om delene passer: Ta på litt lim. Fjern korn og farge på klebeflata. Mal de små delene før de fjernes fra rammen (4) (5). La fargene torke godt før den samme monteringen fortsettes. Skjær ut hvert av motivene for seg og legg dem i varmt vann i ca. 20 sekunder. Skjær motivet fra monnet når det mukkede stedet er trukket ned med teknorren.

**P. ATENÇÃO:** Antes de iniciar a montagem leia atentamente o manual de construção. Todas as partes componentes são numeradas (1). Atentar para a sequência das etapas do montagem. Ferramentas necessárias: Faca o fixa para aparar a reborda das peças (2), elástico, fita adesiva e molas de roupa para sustentar os peças (3) durante a colagem. As peças de matéria plástica devem ser limpas numa solução fraca de detergente e secas ao ar, que é um domínio de risco e os descolques tenham uma boa adesão. Antes de colar, verificar se as peças encaixam; utilizar a cola em pequena quantidade. Eliminar o excedente e a finta das superfícies a serem coladas. Não pôsser cole nas peças que ainda se encontram fixas na grade de matéria plástica. Pintar as peças pequenas antes da refigação da grade (4) (5). Deixar a peça completamente seco para depois continuar com a montagem. Colar separadamente cada um dos descolques e mergulhe-los em água morna durante aproximadamente 20 segundos. Descolcar os motivos do papel na posição indicada e secar com mate-borrão.

**FIN: HUOMIO:** Lue rakennusohjeet huolellisesti ennen kokoontapaa. Jokainen osa on numeroitu (1). Huomioi osien oikea asennusjärjestys. Tarvitutavat työkalut: Veitsi ja villa osien ylimääräisten purseitten poistamiseen (2); kuminauha, teippi ja pyykkipolkki yhteenilmattojen osien paikallainpitämiseksi (3). Puhdistaa muoviosat miedolla pesuaineluokkialla ja anna niiden kuivua itsestään jotta maali ja siirtokuitut tarvittavat nihin paremmin. Tarkasta ennen lämmitä, ettei osat sopivat toisiinsa, ja tervitä lämmitä säästetellä lämpimästi. Poista kromaus ja maali liimapinnoista. Maalaan pienen osaten ennen kuin irrotat ne pidurinaameista (4) (5). Anna maalit kuivua kunnolla ennen kuin jatkat kokoontapaa. Leikkaa jokainen siirtokuitu erikseen itä ja upota lämpimästi veteen n. 20 sekunniksi. Irrota kuvia paperiin merkitettystä kohdasta samalla painamalla impureja kuvion toista puolelta vasten.

## **Read before you start!**

**RUS:** Внимание: Перед сборкой хорошо прочитать руководство по монтажу. Каждая деталь пронумерована (1). Соблюдайте последовательность монтажа. Необходимы рабочие инструменты: нож и пинцет-нить для зачистки деталей (2); резиновая лента, klejкая лента и зажимы для сушки белла для приклей-мания склеиваемых отдельных деталей (3). Детали из пластика очистить в растворе мягкого моющего средства и высушить на воздухе для того, чтобы краска и первоначальные картишки лучше прилипали. Перед приклеиванием проверить, подходят ли детали; клей наносить экономно. Хром и краску удалять с поверхности склеивания. Небольшие детали покрасить перед тем, как они будут удашены из рамок (4). Краску необходимо хорошо просушить, только после этого продолжать сборку. Каждую соответствующую первоначальной картинку отдельно вырезать и примерно на 20 секунд окунуть в теплую воду. На обозначенном месте картинку отделить от бумаги и прижать промокательной бумагой.

**PL:** UWAGA: Przed składaniem przeczytać dokładnie instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: noż oraz pilnik do usunięcia zadłobów z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejąca, klamerki do bieleszy dla przytrzymywania sklejonych elementów (3). Wymyć plastikowe części w wodzie z delikatnym środkiem myjącym oraz osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepszą przylepność farby oraz kalkomanii. Sprawdzić przed przyklejaniem, czy dane elementy pasują do siebie; nanosić klej oszczęźnie. Usunąć chrom oraz farbę z powierzchni przeznaczonych do kleje-nia. Małe elementy pomalować jeszcze przed wycięciem z ramki (4) (5). Farba dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyciąć pojedynczo każdy z motywów kalkomanii i zanurzyć na 20 sekund w ciepłej wodzie. Ściągnąć motyw z papieru na oznaczone miejsce i docisnąć bibuła.

TR: DÝKKAT: Model yapýmýþa baþlamadan önce açýklamalarý dikkatle okuyunuz. Modelde kullanýlan her parçaya bir numara verilirÝptir(1). Montaj yapým sýrasýna dikkat edin. Gerekli el ateleri: Parçalarý baþýlý bulunduklýý çerceveden gýkarmak için maket býçaýý ve kapaklarýný almak için eðe(2). Yapýþýrý sürdükten sonra parçalarýn yapýþmasý içýn bir arada tuttumaya yaranan parçalari lastiþi, selo teþip ve camabýrý mandalý(3). Boyanýn ve çýkartmalarýn daha iyi yapýþmasý ve kalyçý olmasý için plastik parçalarý diterjendir suda temizleyip odada kurumaþýkýnýz. Yapýþýrýcý sýrmenden önce parçalarýn karþýþýlýk olarak birbirlerine tan uyup uymadýýýný kontrol ediniz. Yapýþýrýcýyı yüzeyde boya kalýntýsy ve krom varsa temizleyiniz. Yapýþýkýn idareli kullanýnýz. Küçük parçalarý baþýlý bulunduklýý çerceveden çýkartmadan önce boyayýnýz (4) & (5). Boya iþice kurutulduktan sonra montajda devam ediniz. Her çýkartmayý önce kabýdy ile birlikte kesiniz ve Ýlyuk suda 20 saniye batır bekletin. Çýkartmaya model üzerinde yapýþýrýcamabýrý yüzeye koynuz, üzerinden kurutma kabýdy ile hafifçe bastýnýrken çýkartmány alýndaki kabýdy yavapþa çekiniz.

**CZ: POZOR:** Před sestavením montážního návodu díkudlně pročist. Každý díl je označen číslem (1). Dbejte na pořadí montážních kroků. Potřebné nástroje: Nůž a pilník k odstranění na dílech (2); pryzgávací páska, lepicí pásky a kolíčky na prádlo pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastické hmoty vycístit v rotovacím jemného prachového prostředku a nechat vyschnout na vzdachu, za účelem zajištění lepší přilnavosti barevného nátěru a obtisků. Před nalepením zkонтrolovat, zdali díly lícují; uplodit nanášecí úsporné. Chróm a barvu na díly nalepených pláochách odstranit. Malé díly natiř před jejich odstraněním z rámu (4) (5). Barvy nechat dobrě proschnout, teprve potom pokračovat v sestavě. Každý motiv obtisku jednotlivě vyrázit a ponoroit do teplé vody na dobu přibližně 20 sekund. Motiv na označeném místě z papíru odsunout a přitlačit pomocí stíracího papíru.

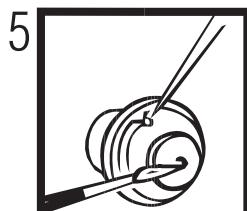
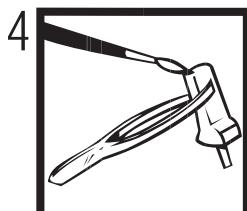
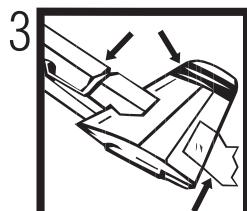
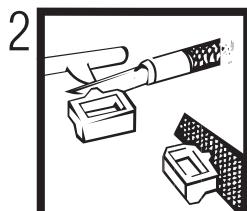
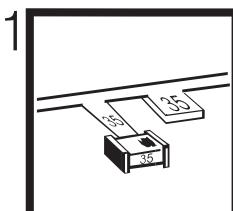
H: FIGYELEM: Az összeállítás előtt az építési útmutató alaposan által kell olvasni. minden alkatrész számmal lát-tak el (1). A szerelési lépések sorrendjére ügyeli kell. Szükséges szerszámok: kés és rezszel az alkatrészeket sor-jánlatánthós (2); gumiizolat, ragasztószálak és ruhacsipesz az összeragasztott alkatrések megtartásához (3). A műanyag alkatrészeket lágy moszszeres oldatban kell tisztítani a levegőn kell megszáritani, hogy a festék-bevonat és a matrikák jobban tapadjanak. A felragasztás előtt ellenőrizni kell, hogy az alkatrészek összehangol-e; e- a ragasztóanyagot takarékosan kell felhordani. A körömt és festéket a ragasztási felületekről el kell távolítani. A kisérleti alkatrészeket a kerethőt törtenő eltávolítás előtt be kell festeni (4) (5). A festékeket hagyni kell jól megmártandni, az összeszerelést csak ezután szabad folytatni. minden matrica-motívumot egysével kell kivágni kb. 20 másodpercre meleg vízbe kell áztatni. A motívumot a megjelölt helyen a papírról lecsúsztatni és itatóspa-rírral felvenni.

**SLO: OPOZORILO:** Pred pričetkom sestavljanja preberi navodila za Euporabo. Vsak del je označen z številko (1). Pri sestavljanju upoštevaj navodila po točkah. Potrebno orodje: nožec in pilka zaločevanje delov (2), elastična lepljivina in ključice za perilo za držanje zlepiljenih delov (3). Plastične dele očisti z blagim praškom in posuši da se sloji barve in nalepke boljše primejo. Pred lepljenjem obvezno preveri, če se deli pravilno prilegajo. Previdno nanesi lepilo. Iz površin, na katere nanašaš lepilo, najprej odstrani krom in barvo. Manjše delo pobavar preden jih odstraniš iz okvirja (4)(5). Barva naj se dobro posuši preden nadaljuješ s sestavljanjem. Vsako nalepko izreži in potopи v toplo vodo (cca. 20 sekund), in odstrani z napirajočo polozijo na odgovarjajočo mesto in pritisni s pivnikom.

**SK: POZOR:** Pred začiatom stavby si pozorne preštudujte stavebný návod. Každý diel je očíslovaný (1). Dbajte na poriadie montážnych krokov. Potrebné nástroje: Nôž na skrutky na odelenie dielov z ľamáčka a ich začistenie (2), gumičky do vlasov, lepiacia páska stípce na prádlo, pre pridržiavanie jednotlivých lepených dieľov (3). Dlžky zlepiaľstiev odmástríť vľasobnom rozozku čistiaceho prostriedku (apónatu) a fnechat uschnúť na vzdchu za účelom lepšej prifinávosti lepidla, farieb a āleňapeľov. Pred lepením skontrolovať, či diely súciu. Lepido naniesť usporne. Chrom āfarbu na lepených miestach opatrne odstrániť. Male diely naťať až pred ich odobratím z ľamáčka (4). Farby nechaať dobre zaschnúť, až potom pokračovať vľazostavovaní. Každú āleňku vystruňovať jednotivo a āponoriť do vlažnej nej vody približne na 20 sekúnd. Āleňku na príslušnom mieste modelu presunúť z ľenosného papiera a āfnieme ju, nrlatiť a krovnu nosným panierom.

RO: ATENTIE! CITITI INSTRUCTIUNILE CU ATENTIE INAINTE DE ASAMBLARE. FIECARE COMPONENTA ESTE NUMEROTATA. ASAMBLATI IN ORDINEA INDICATA PE SCHEMA. PIESELE SE DESPRIND DE PE RAMA CU UN CUTTER. BAVURILE SE INTALNUA CU O PILA FINA. CURATATI PIESELE CARE SE IMBINA DE GRASIMI, URME DE VOPSEA SI CURATATI CU O SOLUTIE DE DETERGENT. VOPSITI PIESELE MICI INAINTE DE DESPRINDEREA DE PE RAMA. LASATI VOPSEAUZA SA SE USUCE BINE SI NUMAI APAOI CONTINUATI ASAMBLAREA. TAIATI FIECARE TRANSFER INDIVIDUAL SI IMERSATI IN APA CALDA CCA 20 SEC. TRANSFERATI IN POZITIA DORITA APAOI PASATU CU O HARTIE. FOLOSITI NUMAI ADEZIVI SI VOPSELRE REVEL.

**ВГ: ВНИМАНИЕ!** Следвайте указаната схема. всяка част е номерирана. Слизай те последователността на стапите на слобождането ѝ. Необходим инструмент: нож и пила за отстраняване или и зиплине на отделните части; гумена лента, лейкопласт и цинки за прана за да задържате засид съединените части след запалването им. Пластимови те елементи да се почистват в лек разтвор от вода и перенир препарат, да се използват и да се оставят да изсъхнат, за да постине по-добро сплавяне на боята или ваденката. Нанесете боята върху маклите части преди да ги от делите от шаблонта. Оставете боята да изсъхне преди да продължите със слг обиването. Преди наясно на лепилото изтръгте боята от повърхността за сплавяне. Преди запалване пропречете дали са чисти пасват идеално. Нанесете малко лепило. Изрежете по отделно всяка една ваденка и я потопете в топла вода за около 20 секунди. Отлепете ваденка та от указаното място на хартията и я попийте леко с попивателната хартия.





## **Benötigte Farben / Used Colors**

Benötigte Farben Required colours	Peintures nécessaires Benodigde kleuren	Pinturas necesarias Tints necessárias	Colori necessari Använda färger	Tarvittavat värit Du trenger følgende farger	Nödvändige färger Необходимые краски	Potrebne kolory Απαραύμενα χρώματα	Gerekli renkler Potřebné barvy	Szükséges színek. Potrebne barve
80 %	A	20 %	B	C	D	E	F	G
bronzegrün, matt 65 +	gelb, matt 15	hautfarbe, matt 35	anthrazit, matt 9	aluminium, metallic 99	helloliv, matt 45	eisen, metallic 91	gelb, matt 15	gelb, matt
bronze green, matt	yellow, matt	flesh, matt	anthracite grey, matt	aluminium, metallic	light olive, matt	steel, metallic	yellow, matt	jaune, mat
vert bronze, mat	jaune, mat	couleur chair, mat	anthracite, mat	aluminium, métallique	olive clair, mat	coloris fer, métallique	jaune, mat	coloris fer, métallique
bronsegrün, mat	geel, mat	huidskleur, mat	antraciet, mat	aluminium, metallic	olijf-licht, mat	ijzerkleurig, metallic	geel, mat	ijzerkleurig, metallic
verde bronceño, mate	amarillo, mate	cőr de pele, fosco	antracita, mate	aluminio, metallizado	aceituna, mate	ferro, metallizado	amarillo, mate	ferro, metallizado
verde bronce, fosco	amarillo, fosco	colore pelle, opaco	antracite, fosco	aluminio, metálico	oliva claro, fosco	oliva chiaro, opaco	amarillo, fosco	oliva chiaro, opaco
verde bronzo, opaco	giallo, opaco	hudfärg, matt	antracite, opaco	aluminio, metálico	lysosolv, matt	ferro, metálico	giallo, opaco	ferro, metálico
bronsgrön, matt	gul, matt	ihornvärvien, himmēä	antracit, matt	aluminum, metallic	valean oliven, himmēä	järnfärg, metallic	gul, matt	järnfärg, metallic
pronsuunihvire, himmēä	keltainen, himmēä	hudfarge, mat	antrasitti, himmēä	aluminiun, metallikiltto	lysoliv, mat	teräksenväriinen, metallikiltto	keltainen, himmēä	teräksenväriinen, metallikiltto
bronzegrün, mat	gul, mat	hudfarge, matt	antrasit, matt	aluminiun, metallak	lys oliven, matt	jern, metallak	gul, mat	jern, metallak
bronsegrown, matt	gul, mat	teleskin, matový	antracit, matový	aluminiun, metallik	svetlo-olivkový, matový	jern, metallic	gul, mat	jern, metallic
бронзово-зеленый, матовый	желтый, матовый	cielisty, matowy	antracyt, matowy	aluminiun, metalicznny	jasnooliwk., matowy	стальной, металлик	желтый, матовый	стальной, металлик
brązowozielony, matowy	żółty, matowy	chróma dębowatośc, mat	antracjtyk, mat	oloumuniu, metatalikó	očotočt. oříšek, mat	żelazko, metaliczny	żółty, matowy	żelazko, metaliczny
próchno պրունու, պատ	կրտիվ, պատ	ten rengi, mat	antrasit, mat	aliuminym, metalik	açık zeytin, mat	oříškový, պատ	օճի՛ռու, պատ	օճի՛ռու, պատ
bronz yesili, mat	sari, mat	barva kůže, matná	antracit, matná	hliníková, metaliza	světleolivová, matná	demir, metalik	sari, mat	demir, metalik
bronzové zelená, matná	zlatá, mat	bôrszínű, matt	antracit, matt	alumínium, metál	világos oliva, matt	železná, metaliza	zlatá, matná	železná, metaliza
bronzszöld, matt	sárga, mat	barva kože, mat	tamno siva, mat	aluminiun, metalik	svetlo oliva, matt	vas, metal	sárga, matt	vas, metal
branza zelena, mat	rumena, mat					żeleзна, metalik	rumena, mat	żeleзна, metalik

<b>H</b>	<b>K</b>	<b>J</b>	<b>K</b>	<b>L</b>
silber, metallic 90 silver, metallic argent, métallique zilver, metallic plata, metalizado prata, metálico argento, metálico silver, metallic hopea, metallikiltto solv, metallak solv, metallic серебристый, металлик srebro, metalliczny оспум, металлик гүмүш, металлик стінбрана, металіза еэзт, метал себрна, металік	staubgrau, matt 77 dust grey, matt gris poussiére, mat stofgrå, mat ceniciente, mate cinzento de pô, fosco grigio sabbia, opaco damigrå, matt pölynharmaa, himmeä støvgrå, mat støvgrå, matt серый пыльный, матовый szary kurz, matowy хрупка скóнчý, мат toz grisi, mat prachové séda, matná porszürke, matt prah siva, mat	farngrün, seidenmatt 360 green, silky-matt vert fougère, satiné mat varengreen, zijdemat verde helecho, mate seda verde foto, fosco sedoso verde felce, opaco seta ormbunksgrön, sidenmatt saniashinvihreä, silkinhimmeä bregnegron, silkemät bregnegron, silkematt зелен, папоротник, шелк.-матовый zielony paproć, jedwabisto-matowy прядко чітрең, жетәштөр мат еңгелти оту yesili,ipek mat kapradinové zelená, hedvábné mat. páfrányzöld, selyemmatt paprot zelená, svila mat	bronzegrün, matt 65 bronze green, matt vert bronze, mat bronsgrønn, mat verde bronceo, mate verde bronze, fosco verde bronce, opaco bronsgrön, matt pronssinvihreä, himmeä broncegran, mat bronsgrønn, matt бронзово-зеленый, матовый brażozłotowiątkowy, matowy 	lufthansa-blau, seidenmatt 350 'Lufthansa' blue, silky-matt bleu 'Lufthansa', satiné mat Lufthansa blauw, zijdemat azul Lufthansa, mate seda azul Lufthansa, fosco sedoso blu Lufthansa, opaco seta Lufthansa-blå, sidenmatt Lufthansa-silinen, silkinhimmeä Lufthansa-blå, silkemät Lufthansa-blå, silkematt синий „люфтанса“, шелк.-матовый nieb.-Lufthansa, jedwabisto-matowy шлѣд ѿ бѣл, жетәштөр мат lufthansa mavisi, ipek mat modrá Lufthansa, hedvábné matná Lufthansa-kék, selyemmatt lufthansa plava, svila mat
+				anthrazit, matt 9 anthracite grey, matt anthracite, mat antraciet, mat antracita, mate antracite, fosco antracite, opaco antracit, matt antrasiti, himmeä koksgrå, mat антрасит, мат ansatiss, matt
				агатц, матовый antracyt, matowy овѣрохї, мат antrasis, mat antracit, matná antracit, matt тамно сива, мат

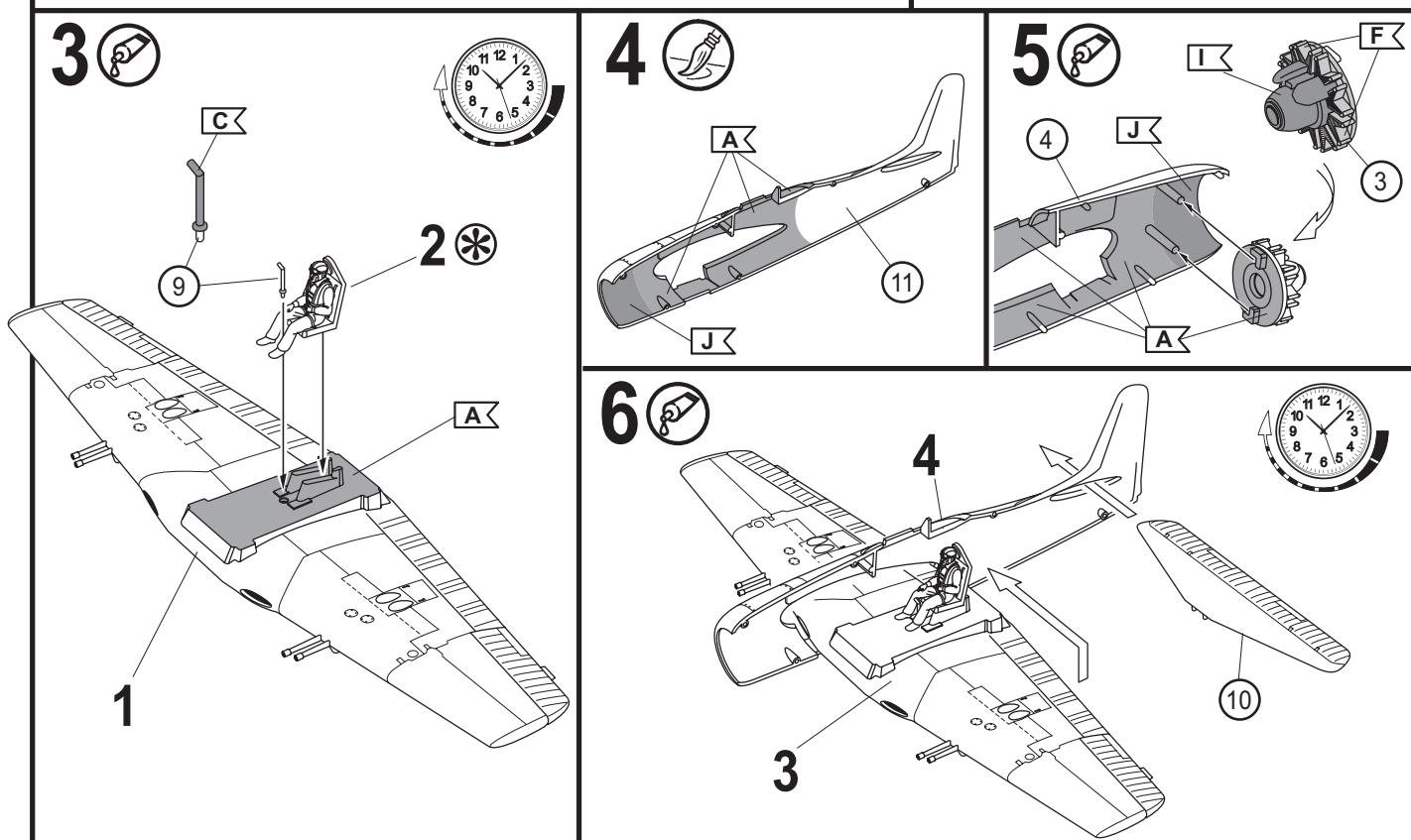
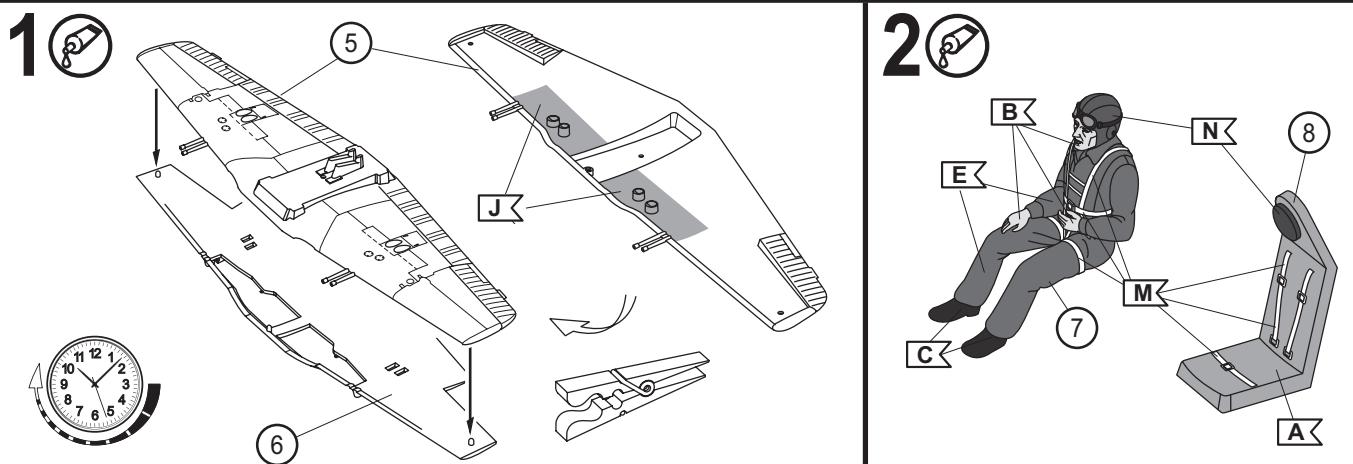
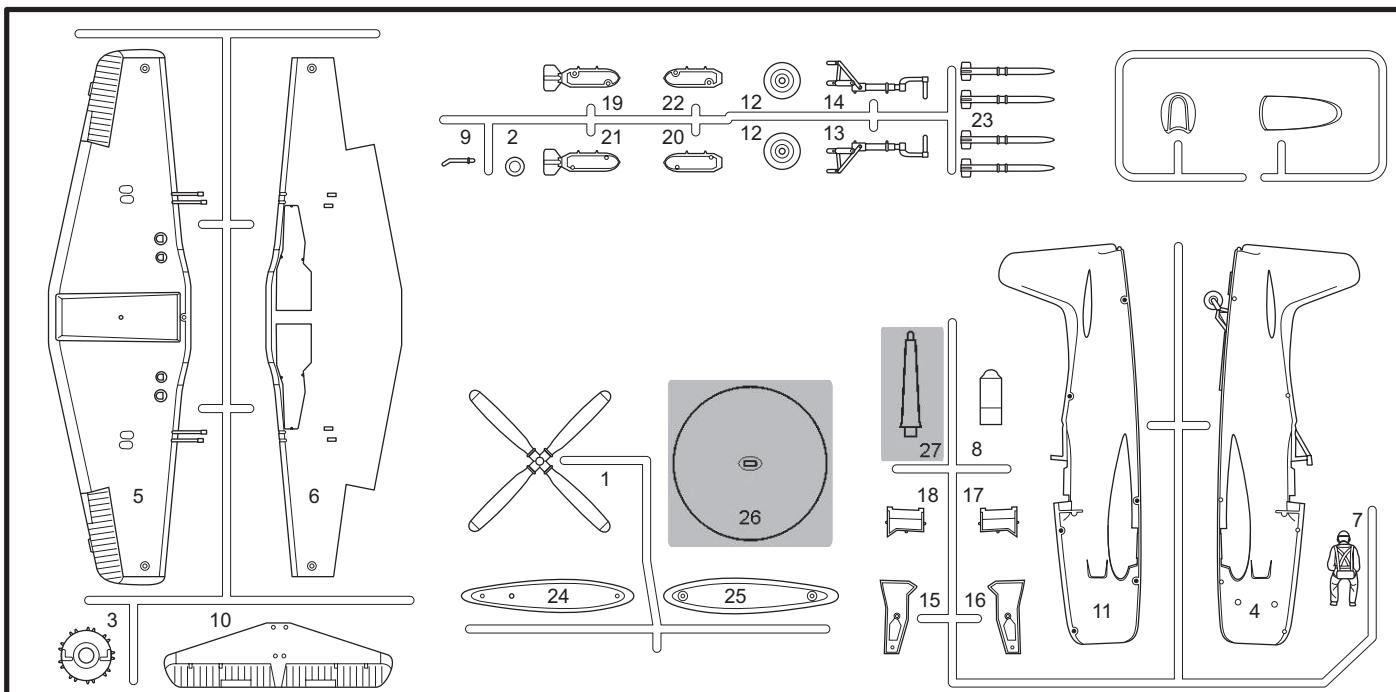
<b>M</b>	<b>N</b>	<b>O</b>	<b>P</b>
Hellgrau, matt 76 Light grey, matt	khakibraun, matt 86 olive brown, matt	laubgrün, seidenmatt 364 leaf green, silky-matt	feuerrot, seidenmatt 330 fiery red, silky-matt
Gris clair, mat Lichtgrau, mat	brun khaki, mat khakibrown, mat	vert feuille, satiné mat bladgroen, zijdemat	rouge feu, satiné mat
Gris claro, mate Cincento-claro, mate	caqui, mate castaño caqui, fosco	verde follaje, mate seda verde gaió, fosco sedoso	rood helder, zijdemat
Grigio chiaro, opaco Ljusgrå, matt	marrone cachi, opaco kaki-brun, matt	verde foglia, opaco seta verde luogo, opaco seta	rojo fuego, mate seda
Vaaleanharmaa, matta Lysegrå, mat	khakiruuska, himmää khakibrown, mat	lågvgrün, sidematt lehdenvihreä, silkinhimmeä	vermelho vivo, fosco sedoso
Lysgrå, matt	khakibrun, matt	lavgrün, silikemat lavgrön, silikemat	rosso fuoco, opaco seta
Светло-серый, матовый Jasnoszary, matowy	коричневый "хаки", матовый brązowy khaki, matowy	лиственно-зеленый, шелк-матовый zielony liściasty, jedwabisto-matowy	elröd, sidematt
Гри коночтó, мат Açık grı, mat	кофе-хаки, мат haki renkli, mat	прóжно вуальматов, метаç мат yaprak yesili, ipek mat	tulipunainen, silkinhimmeä
Világosszürke, matt Světle šedivá, matná	hnédá khaki, matná kekibarna, matt	zelená jako listí, hedvábné matná lombzöld, selyemmatt	ilråd, silikemat
Svetlosivoj, brez lesja	kaki rjava, mat	list zelená, sylia mat	ilråd, silikemat
			огненно-красный, шелк-матовый czterwony ognisty, jedwabisto-mat.
			кókkiváno футиás, metáxutó мат ates kırmızısı, ipék mat
			ohnivé červená, hedvábné matná túzpiros, selyemmatt
			ogni rdéza, sylia mat

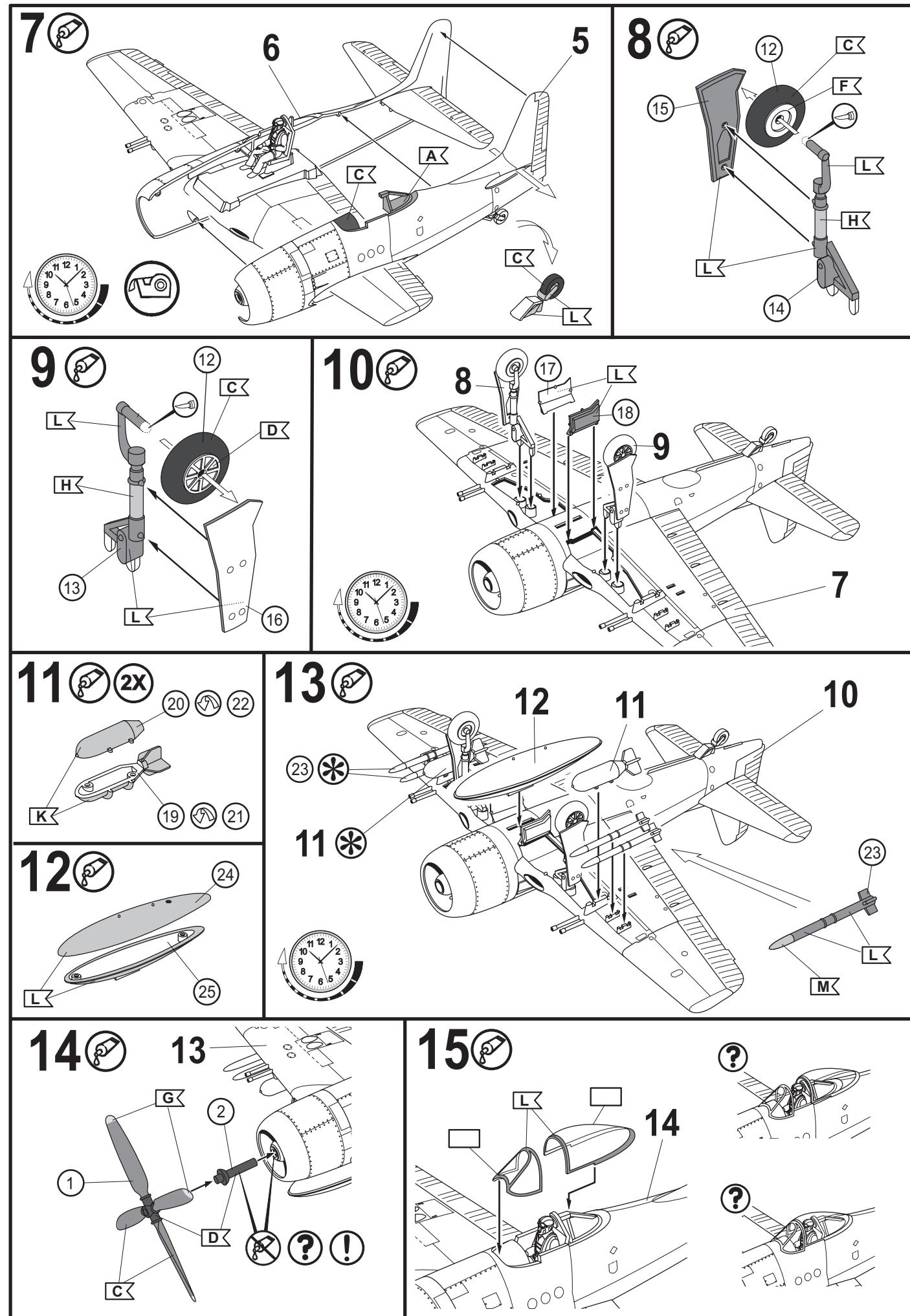


Schwarzen Faden benutzen

Use black thread  
Employer le fil noir  
Gebruik zwarte draad  
Utilizar hilo color negro  
Utilizar filo preto  
Usare filo nero  
Använd svarta trådar  
Käytä mustaa lankkaa  
Benyt en sort  
Bruk svart  
Использовать черные нитки  
Użyć czarnej nici  
χρησιμοποιείστε την καφέ μάύρου  
Kahevaaren siyah ipili kullanın  
Použít černé vláknko  
bara feketé fonalt kell használni  
Usozorabiti črni nit

Nicht enthalten  
Not included  
Non fourni  
Behoert niet tot de levering  
No incluido  
Non compresi  
Não incluído  
Ikke medsendt  
Ingår ej  
Ikke inkluderet  
Eivat sisälly  
Δεν οντηπεριλαμβάνεται  
Не содержится  
Nem tartalmazza  
Nie zawiera  
Ni vsebovan  
İçerisinde bulunmamaktadır  
Neni obsaženo

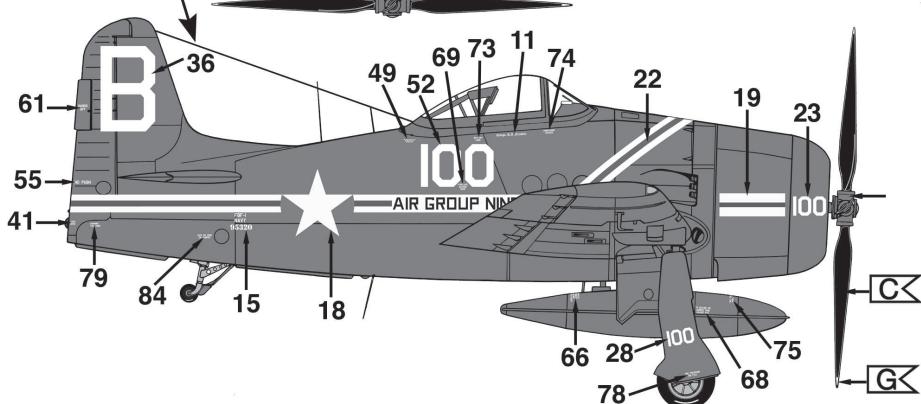
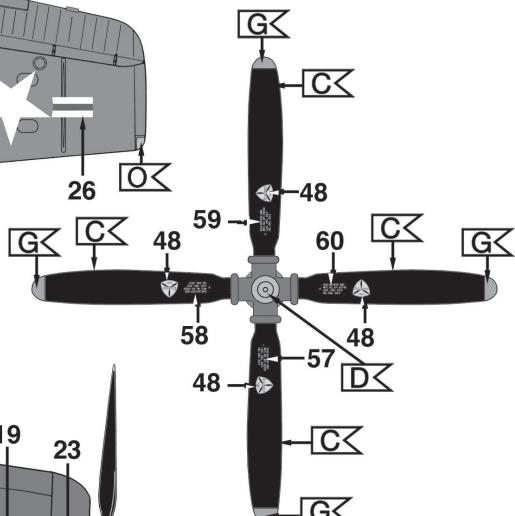
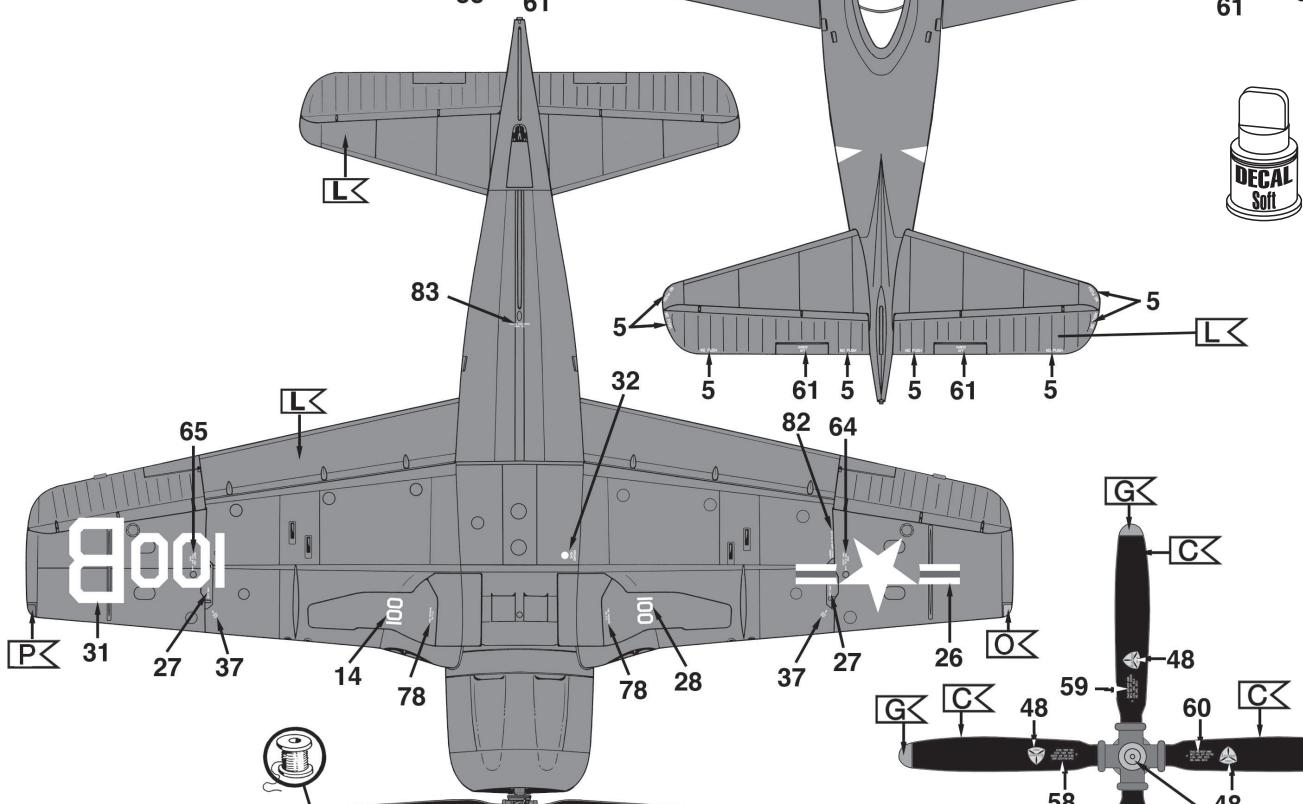
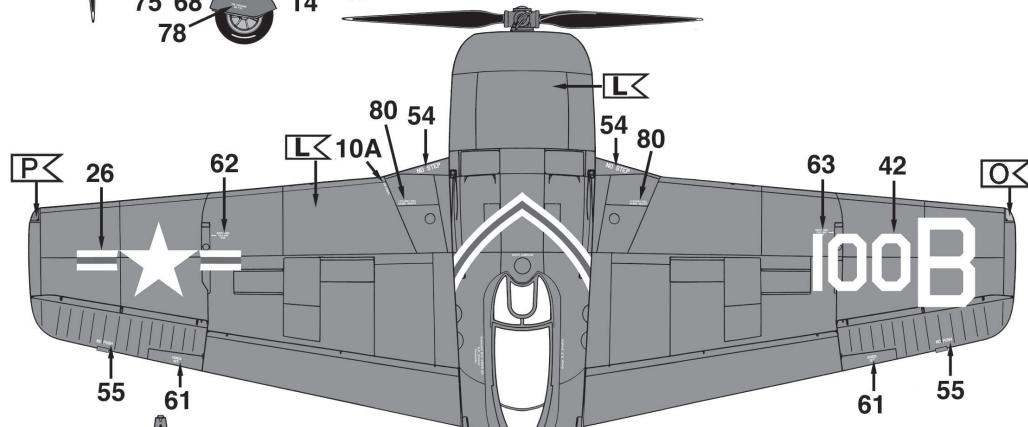
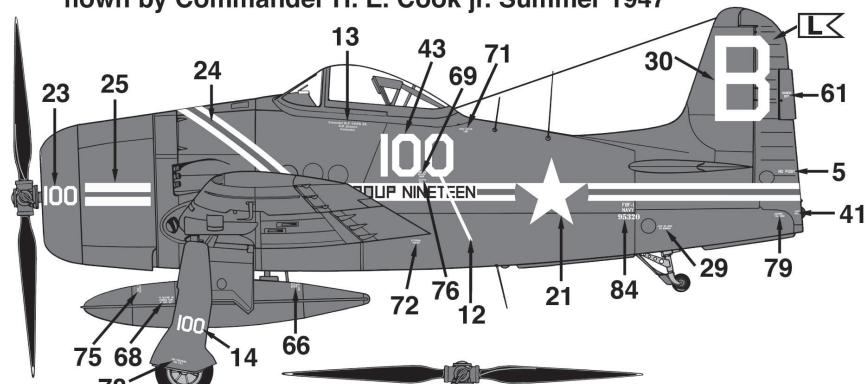
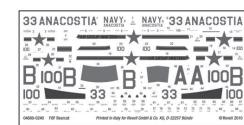




16



F8F-1 Bearcat, Commanders Aircraft of Air Group Nineteen CAG-19;  
flown by Commander H. E. Cook jr. Summer 1947



17



Grumman F8F-1 Bearcat of  
VFM-321, NAS Anacostia, August 1952

